

## 짧은 대본보고 주어진 내용 작성하기

작성자	내용
이 보 나	<p><b>1. 지금 어떤 상황인가?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 첫번째 장면 : 남자가 믿음을 주지 못하자 여자가 불만을 제기한다 남자는 확신이 있는지 여자에게 청혼을 한다</li> <li>- 두번째 장면 : 여자라는 캐릭터는 시은엄마로 불리는 사람. 목소리들은 시은엄마를 위촉 시키는 인물들이다. 교육은 참견하는 장면</li> <li>- 세번째 장면 : 시은이가 유치원을 가지 않는다고 한다. 분명 단순한 이유가 아닌 것 같다.</li> </ul> <p><b>2. 인물들은 어떤 행동(연기)을 하고 있는가?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 남자와 여자는 부부관계를 연기할 것이다. 목소리들은 여자를 복잡하게 만드는 참견하는 목소리를 내며 연기를 해야할 것. 여자를 불편하게 만들어야 한다.</li> </ul> <p><b>3. 무대는 어떻게 생겼을까?</b></p> <p>집안을 구성으로 한다면 좋을 것 같다. 예를 들어 아이가 있으니 장난감을 배치하고 작은 소파를 들여놓고 책꽂이 등을 배치하면 좋을 것 같다.</p> <p><b>4. 배우들은 어떤 소품을 사용했을까?</b></p> <p>장면1: 반지 또는 꽃다발</p> <p>장면2: 아동용 그림책, 아동용 식판, 알파벳 카드 등등 아이 교육에 참견할 수 있는 소품들</p> <p>장면3: 베개와 이불, 엄마는 앞치마를 두르고 있다</p> <p><b>5. 장면과 장면 사이에 어떤 일이 있었을까?</b></p> <p>첫 번째와 두 번째 장면 사이에는 여자가 시은이라는 아이를 낳았고 두 번째와 세 번째 장면 사이에는 시은이가 유치원에서 따돌림 또는 괴롭힘을 당한 것 같다.</p> <p><b>6. 시은이가 유치원에 가기 싫어하는 이유는? 아마도 학습 진도를 따라가지 못하거나 친구와의 문제가 분명히 있었던 것 같다.</b></p> <p><b>7. 목소리의 정체는 무엇일까? 시은엄마를 압박하는 주변 사람들의 참견들</b></p> <p><b>8. 남자는 어디갔을까?</b></p> <p>감히 추측해보자면 시은엄마를 떠난 것 같다. 두번째 장면에서 그 점을 느꼈다 혼자서 아이를 키우는 시은엄마는 주변의 시선이 분명 신경 쓰였을 것이다. 그 시선들이 모여, 시은엄마를 옥죄어 왔던 것.</p> <p><b>9. 만약 시은이가 괴롭힘을 당했다면 시은이가 유치원에서 괴롭힘 당한 이유는?</b></p> <p>8번과 이어지는데 아빠가 없다고 친구들이 괴롭힌 것 같다. 결국 시은이는 견디지 못하고 장면3에서 유치원을 가지 않겠다고 말한 것이 아닐까?</p> <p><b>10. 이 연극의 주제는?</b></p> <p>미혼모를 주제로 담고 있는 것 같다. 미혼모인 여자가 겪는 일들. 그리고 아이를 낳았을 때 아이가 겪는 일들을 주제로 담은 것 같다.</p>

	<p><b>1. 지금 어떤 상황인가?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 첫번째 장면 : 남자가 여자에게 프러포즈를 하는 장면</li> <li>- 두번째 장면 : 여자가 주변 사람들에게 간섭을 받는 상황</li> <li>- 세번째 장면 : 여자의 아이가 늦잠을 잔 상황</li> </ul> <p><b>2. 인물들은 어떤 행동(연기)을 하고 있는가?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-남자는 무릎을 한쪽은 꿇고 여자에게 반지를 끼우는 행동</li> <li>-여자는 감동하며 놀라는 행동</li> </ul> <p><b>3. 무대는 어떻게 생겼을까?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-예쁜 꽃밭</li> <li>-가정집</li> </ul> <p><b>4. 배우들은 어떤 소품을 사용했을까?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-반지</li> <li>-인형</li> <li>-침대와 이불,시계</li> </ul> <p><b>5. 장면과 장면 사이에 어떤 일이 있었을까?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-1번째 와 2번째 상황 사이 :여자가 아이를 낳고 이름은 시은이었을 것이다</li> <li>-2번째에서 3번째 상황 사이 :아이가 유치원에 다닐 나이가 된 만큼 시간이 흘렀을 것 이다.</li> </ul>	<p><b>6. 음악은 어떤 것 을 사용했을까?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- (1번째) 사랑에 관련된 노래를 사용</li> <li>-(2번째)우울한 노래 사용</li> <li>-(3번째)따뜻한 느낌의 음악 사용</li> </ul> <p><b>7. 조명을 어떻게 바뀔까?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-(첫번째) 자주색(사랑을 표현하기 위해)</li> <li>-(두번째) 파란색</li> <li>-(세번째) 주황색 (가족 간의 온기를 표현)</li> </ul> <p><b>8. 배우들은 어떤 의상을 입을까?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-정장(남자) 원피스 (여자)</li> <li>- 포대기를 두른다(여자)</li> <li>- 잠옷(시은) 앞치마(여자)</li> </ul> <p><b>9. 어떤 감정과 표정을 실어야할까?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-사랑하는 감정(남자) 놀라는 감정(여자)</li> <li>-지치는 표정 (여자) 아무것도 모르는 듯이 웃는 표정(시은)</li> <li>- 귀찮은 감정(시은) 짜증나는 감정(여자)</li> </ul>
연 관 연	<p><b>1</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-첫 번째 장면: 남자가 여자에게 청혼하는 장면</li> <li>-두 번째 장면:여자가 과거의 있던 일을 회상하는 장면</li> <li>-세 번째 장면:엄마가 자식을 아침에 깨우는 장면</li> </ul> <p><b>2</b></p> <p>첫 번째 장면:남자가 한 쪽 무릎을 꿇고 꽃다발을 내준 다음 손에 반지를 끼주고 포옹을 하는 행동을 한다.</p> <p>두 번째 장면: 침대에 걸터앉아서 손으로 머리를 감싸고 고뇌에 빠진 행동을 한다.</p> <p>세 번째 장면:아이는 침대에서 멍하게거리고 여자는 아이를 흔들어서 깨우려고 노력한다.</p>	<p><b>3</b></p> <p>첫 번째 무대: 배경은 바다가 보이는 높은 곳</p> <p>두 번째 무대:(침실) 가운데에 침대, 침대 옆으로 스탠드 램프와 옷장</p> <p>세 번째 무대:두 번째와 동일</p> <p><b>4</b></p> <p>첫 번째 무대:꽃다발, 청혼반지, 남자 옷(정장, 구두), 여자 옷</p> <p>두 번째 무대:침대, 침구류, 옷장, 램프, 배우가 입을 잠옷</p> <p>세 번째 무대:앞치마, 침대, 침구류, 옷장, 램프,아이 잠옷</p> <p><b>5</b></p> <p>1~2 장면:아이 출생 전~(현재) 4살 때까지로 아이가 출산되고, 아이의 생일 등등</p> <p>2~3:아이에게 책도 읽어주고, 아이에게 각종 채소, 육류등을 먹이는 모습</p>

1.(1)남자가 여자에게 청혼을 하고있다.  
 (2)여자가 전에 들었던 말들을 회상하고 있다.  
 (3)여자가 시은이 유치원을 보내려 깨우고 있다.

2.(1)남자는 능청스레 청혼을 하고 여자는 싫지는 않은듯 받아준다.  
 (2)여자는 전에 들었던 말들을 생각하며 고민을 하고있다  
 (3)여자는 시은이를 깨우고 있고 시은이는 나가기 싫다며 투정을 부린다.

3.(1)속소라 말하는것을 보아 바다나 어떤데 캠핑을 온거같다 뒤에 속소나 건물들이 보이는 곳일것 같다  
 (2)회상에 잠기고 시은이를 부르는걸로 보아 3번의 상황 바로 전인것같다. 그냥 일반 가정집인데 시은이의방일것같다.  
 (3)시은이를 깨우는걸로 보아 시은이의 방이다 이름으로 유추해보아 여자일 가능성이 있어서 방이 아기자기 할것같다고 생각한다.

4.(1)여자의 대사로 보아 청혼하는것 같으니 반지와 꽃을 준비하고 넘겨주는것 같다.먼저 꽃을 주고 손을 달라하고 반지를 준것같다.  
 (2)여기는 깨우기 전 상상하는 장면이라 딱히 소품은 없는것 같다. 있다고 생각하면 시은이가 갈 유치원의 복장과 가방일것 같다.  
 (3)여기도 깨우는 장면이기에 위의 장면과 소품을 같은것같다.

5.1번은 청혼하는 장면이고 2번은 시은이가 존재하는것으로 보아 1번에서 청혼을받고 세월이 지나 아이까지 가진것으로 보인다.  
 2번에서 3번은 시은이를 깨우다가 생각에 잠기고 다시 깨우는것으로 보아 몇초 안지난것 같다고 생각한다.

6.Q.여자는 남자의 청혼을 받았을까?  
 A.거절하지 않았고 청혼을 하자 고맙다고 한것을 보아 생각보다 기뻐했던걸로 생각된다.  
 Q.여자가 두번째 장면에서 목소리를 듣는 이유는 무엇일까?  
 A.시은이가 목소리에서 나오는 말보다 조금 뒤떨어지는것 같고 그래서 이런 말들을 들었고 자신도 그것이 고민이기 때문이라고 생각된다.  
 Q.남자가 청혼하며 준 물품은 무엇일까?  
 A.남자는 내생각엔 꽃과 반지를 준것같다. 꽃은 많이 모이면 상당히 무겁기에 장난스럽게 팔뚝에 걸어서 준것같고 손이라고 말한것과 이것만 가져왔겠어? 라는 말로 보아 반지를 끼워준것 같다.  
 Q.초반에 남자와 여자가 티격태격한 이유는 무엇일까?  
 A.내 생각엔 아이를 키우는것으로 조금 마찰이 생겼던것 같다. 그리고 여자는 조금 실망스러운 말을 듣고 빠져서 뭐라고 그런것 같다고 생각한다.  
 Q.시은이가 유치원을 안가려는 이유는 무엇일까?  
 A.늦었는데도 일어나지 않고 나가지 않는것을 보면 돌중에 하나인것 같다. 그냥 정말로 피곤해 나가기 싫거나, 유치원에서 공부가 뒤떨어지는걸로 조금 마찰이 생겼던걸로 예상된다.

1. 지금 어떤 상황인가?  
 - 첫번째 장면 : 남자가 여자에게 청혼한다  
 - 두번째 장면 : 시은이를 낳았고 주변 사람들이 시은이에게 간섭했던 말들이 속에서 하나씩 겹쳐 들린다  
 - 세번째 장면 : 시은이가 늦잠 자느라 유치원에 늦어 여자가 깨우는 장면

2. 인물들은 어떤 행동(연기)을 하고 있는가? : 남자는 여자를 붙잡고 무릎을 꿇으며 청혼하고, 여자는 첫번째 장면에서는 화가 난 듯 팔을 뿌리치다가 남자에게 청혼 받아 감동을 받고 두번째 장면에서는 괴로워하고 세번째 장면에서는 다급하게 시은이를 깨우고 있다 시은이는 침대에 누워 늦잠을 피운다

3. 무대는 어떻게 생겼을까? : 무대 한 구석엔 침대가 있고 반대쪽 구석엔 생각할 수 있는 소파가 있을 것 같다 그리고 가운데엔 살짝 캄캄한 배경에 비어있을 것 같다

4. 배우들은 어떤 소품을 사용했을까? : 반지와 꽃다발 같은 청혼에 이용할 소품들을 사용했을 것 같다

5. 장면과 장면 사이에 어떤 일이 있었을까? : 첫번째와 두번째 장면 사이엔 남자와 여자가 결혼해 시은이라는 이름의 아이를 낳았고 주변 사람들의 간섭이 심했다. 두번째와 세번째 장면 사이엔 여자가 주변 사람의 간섭들에 괴로워하다 시은이를 깨울 시간을 놓친 것 같다.

6. (위와 같은 질문을 5개 만들고 답해보기) :  
 첫번째 장면에서 청혼 전의 장면은 어떤 장면이었을까?  
 : 여자가 결혼 전에 먼저 임신한 것 같다 그걸 알고 남자는 혼자 청혼 준비를 했다

세번째 장면의 다음엔 무슨 일이 있을까?  
 : 시은이를 깨워 유치원에 보내고 여자는 또 다른 생각에 잠길 것 같다

시은이는 대략 몇 살 정도일까?  
 : 대략 4-7 살의 유치원생일 것 같다

여자는 결혼 전과 후의 마음이 어떨까?  
 : 결혼 전에는 미래에 대한 행복함과 기대감 궁금함으로 가득했고 결혼 후에는 다른 사람의 간섭들과 육아에 지쳤을 것 같다

목소리들은 누구일까?  
 : 시은이의 유치원 학부모들, 시어머니, 동네 주민들 등등

## 1. 지금 어떤 상황인가?

- 첫번째 장면 : 남자가 여자에게 프로포즈를 한다. 여자가 아기를 언급한 걸로 보아 여자는 이미 임신한 상황이 아닐까?

- 두번째 장면 : 시은이라는 여자의 딸이 한 4살 쯤 된 것 같다. 주변사람들(이 무대에서 보일 것 같진 않다.)이 시은이의 육아에 대해 여러 잔소리를 하고 있다.

- 세번째 장면 : 시은이가 침대에서 일어나지 않아서 여자가 시은이를 깨우고 있다.

## 2. 인물들은 어떤 행동(연기)을 하고 있는가?

-첫번째 장면

남자가 여자를 바라보는데 여자는 등을 보이고 있다. 남자가 "나 봐" 라고 말하면서 무릎을 꿇고 반지를 내민다. 남자가 "나 좀 보라고" 라고 말하고 여자가 뒤를 돌아본다. 여자는 반지를 끼고 "고마워" 라고 말한다. 근데 속소는 뭐를 말하는 거지?

-두번째 장면

무대에 혼자 있는 여자가 사라진 시은이를 찾다가 평소에 육아에 관해서 듣던 잔소리가 환청처럼 들리는 것 같다. 저 목소리들이 끝나면 여자는 무대밖으로 도망친다.

-세번째 장면

여자가 시은이를 흔든다. 시은은 깻지만 침대에서 필사적으로 버틴다.

## 3. 무대는 어떻게 생겼을까?

음... 잘 모르겠다. 두번째 장면에서 좀 어둡고 아무것도 없으면 좋을 것 같다는 생각을 하긴 했고 세번째 장면에서 침대에 이불 덮고 누워있는 시은이를 상상하긴 했는데

## 4. 배우들은 어떤 소품을 사용했을까?

반지, 반지케이스, 침대, 이불

## 5. 장면과 장면 사이에 어떤 일이 있었을까?

첫번째 두번째 사이에는 시은이가 태어나고 시은이가 4살 정도로 자랐다. 두번째와 세번째 사이에는 시은이가 더 자라서 세번째 장면은 최소 5~6살은 되지 않았을까? 보통 유치원이라는 건 아무리 빨라도 5살 때부터 다니는 거 같던데. 그리고 여자가 시은이 때문인지는 모르겠지만 많이 스트레스를 받은 것 같다.

## 6. 난 저 속소라는 게 뭔지 궁금하다. 또 첫번째 장면 후에 무슨 일이 일어났을지도 궁금하다. 근데 내가 모르겠다. 목소리 3은 시어머니인걸까?

## &lt;첫 번째 장면&gt;

## 1. 지금 어떤 상황인가?

둘이 데이트를 왔다가 남자가 여자한테 청혼하고 있다.

## 2. 인물들은 어떤 행동(연기)을 하고있는가?

남자: 프로포즈를 하고 있다. 여자에게 무릎을 꿇고 꽃다발을 건네며 청혼한다. 반지 케이스도 꺼내 여자의 손에 반지를 끼워준다.

여자: 남자가 건넨 꽃다발을 받고 기뻐서 남자를 껴안는다.('떨어질 때까지 기다릴래.' 대사 후, 꽃다발을 받고 너무 기뻐서 남자를 와락 안고 그 상태로 좋아?/몰라. 대사를 칠 것 같다. 왜냐면! 남자가 여자가 단순히 기뻐하는 표정을 보고 '좋아?' 했을 것 같기보다는 여자의 애정표현(포옹)을 보고 '좋아?' 했을 것 같기 때문이다. 좋아?/몰라 대사 뒤 포옹 풀고 나머지 대사가 이어질 것 같다.)

## 3. 무대는 어떻게 생겼을까?

주황빛에 조금 약한(너무 세지 않은) 저녁 길거리 같은 느낌의 조명. 곳곳에 벤치가 놓여있고 공원에 있는 수풀들도 있다.

## 4. 배우들은 어떤 소품을 사용했을까?

남자: 꽃다발과 반지케이스, 반지.

## 5. 장면과 장면 사이에 어떤 일이 있었을까?

여자와 남자는 결혼을 했고, 아이를 낳았다. 아이는 자라서 4살이 되었다. 여자는 엄마가 되었다. 시은이를 보살피는데 (남들이 보기에는)서툴렀다.

## 6. 어떤 노래가 깔렸을까?

\*지코-사람 inst

## 7. 어떤 분위기일까?

설레고 청춘스러운. 행복하고 잘 풀릴 것 같은 분위기.

## 8. 거기는 어딜까?

헤이리 같이 분위기 좋고 예쁜 건물과 카페들이 많은 곳일 것 같다.(데이트하러 많이들 오는 곳) 남자와 여자는 사람이 많이 지나다니지 않는 한적한 공원에 서있다.

## 9. 배우들의 의상은 어떨까?

여자: 무릎정도 길이의 핑크색 원피스와 작은 크로스 백.

남자: 갈색 바지에 검정색 셔츠.

## 10. 어느 계절, 몇시일까?

여름으로 넘어가는 봄. 오후 4시에서 5시정도. 해가 너무 짙어지지는 않지만 노을이 지려고 하지도 않는다.

<두 번째 장면>

1. 지금 어떤 상황인가?

여자가 시은이를 따라가며 잡으려고 하고 있다.

2. 인물들은 어떤 행동(연기)을 하고 있는가?

시은: 재밌다는 듯 자전거 도로를 빠르게 뛰어가다가 넘어져 엉덩이 운다.

여자: 시은이를 잡으려고 빠르게 걸어 뒤따라가며 시은이를 부르다 시은이가 넘어지자 달려가 쭈그러 앉아 시은이를 달랠다. 목소리가 들리자 고개를 느리게 숙인다. (이거는 근거 같은(?) 게 없고 그냥 정말 다 제 생각대로 상상해서 써봤어요!! 지문이 있었다면 뭐라고 써져있었을까 상상하면서 썼습니다)

목소리: 여자가 넘어져 우는 시은이를 달래자 동안 여자에게 쏟아지듯이 간섭하거나 닦하는 목소리들이 들려온다.

3. 무대는 어떻게 생겼을까?

무대 바닥을 가로질러 빨간색 자전거 도로가 깔려있다. 자전거 도로 뒤편에는 풀들이 나있고 나무도 심어져있다. 앞쪽으로는 인도도 있다. 낮 느낌이나는 밝은 조명.

4. 배우들은 어떤 소품을 사용했을까?

가방

5. 장면과 장면 사이에 어떤 일이 있었을까?

여자와 남자가 결혼해서 아기를 낳았다. 여자는 엄마가 되었고 시은이를 매일 챙겨야 했는데 능숙하지 못했다.

6. 어떤 노래가 깔렸을까?

\*지코-사람 inst

7. 어떤 분위기일까?

조금 어둡고 힘든 분위기.

8. 거기는 어디일까?

인도 옆 자전거길, 길거리. 사람 두 명 정도가 지나다닌다.

9. 배우들의 의상은 어떨까?

여자: 초록색 혈령한 반팔 티, 레깅스에 긴 니트 가디건. 뒤로 매는 큰 가방을 매고 있다.

시은: 반팔과 반바지.

10. 어느 계절, 몇 시일까?

여름정도? 따뜻한 날씨. 오후 3시에서 4시쯤.

<세 번째 장면>

1. 지금 어떤 상황인가?

여자가 시은이를 유치원에 보내기 위해서 깨우고 있다.

2. 인물들은 어떤 행동(연기)을 하고 있는가?

시은: 이불을 덮어쓰고 침대에 웅크려서 누워있다. 여자가 이불을 들출 때 마다 다시 이불을 끌어당겨 덮어쓰고 더 웅크린다.

여자: 옆의 옷장에서 시은이의 옷을 꺼내 침대 위에 놓고, 방 벽에 걸려있던 유치원 가방을 침대 밑에 꺼내놓으며 이불을 들쳐 내고 시은이를 흔들어 깨운다.

3. 무대는 어떻게 생겼을까?

밝은 조명이 비친다. 오른쪽에는 침대가 비스듬히(관객한테 보이도록) 놓여있고 침대 옆에는 옷장이, 그 옆의 벽에는 유치원 가방이 걸려있다. 침대 앞에는 매트가 깔려있다.

4. 배우들은 어떤 소품을 사용했을까?

시은이의 유치원 가방, 애기 옷 몇 벌.

5. 장면과 장면 사이에 어떤 일이 있었을까?

시은이가 조금 더 자라서 6,7살 정도가 되었다.

6. 어떤 노래가 깔렸을까?

\*지코-사람inst

7. 어떤 분위기일까?

신나는 분위기는 아니지만 그래도 밝은 분위기.

8. 거기는 어디일까?

안방. 이불이 어질러져 있고 방 바닥에도 장난감 몇 개가 놓여져있다.

9. 배우들의 의상은 어떨까?

여자: 혈령한 반팔과 추리닝.

시은: 어린이용 귀여운 잠옷.

10. 어느 계절, 몇 시일까?

봄이나 여름같이 햇살이 강하고 따뜻한 계절. 아침 7시.

\*뭔가 장면이 다 끊어져 있는 게 아니라 이어지는 것 같아서 노래는 다 통일했어요!! 회상하는 듯한 분위기인데 여자가 갈수록 힘들어지긴 하는데 그렇게 막 비극적인 건 아니어서 약간 쓸쓸한 bgm넣어봤습니다!

1. 지금 어떤 상황인가?

- 첫번째 장면 : 여자가 아기를 키울 자신이 없는거 같다 하지만 남자가 평생 여자 편이 되어 주겠다고 하고 결혼하자고 고백하는 장면 인것 같습니다
- 두번째 장면 : 시은이가 꿈을 꾸고 있는 장면 같습니다.
- 세번째 장면 : 엄마는 시은이가 늦잠을 자서 늦었다고 빨리 일어나서 유치원에 가야된다고 재촉하지만 시은이는 두 번째 장면에서 꾸 꿈 때문에 유치원에 더 가기 싫어하는 장면 같습니다.

2. 인물들은 어떤 행동(연기)을 하고 있는가?

남자 첫 번째 장면

남자 : 나랑 결혼해줄래? (꽃 다발을 들면서)

남자 : 좋아? (여자를 바라본다.)

남자 : 이것만 가져왔겠어? 우리 진짜 행복하게 살자 (반지를 내밀면서 행복한 표정을 짓는다.)

여자 첫 번째 장면

여자 : 앞으로 내편 되어주겠냐고 (진지하게)

여자 : 뭐야. 언제 이런 걸 다 준비했어? (놀란다.)

여자 : 몰라 (살짝 웃는다.)

여자 : (손을 내밀어 반지를 받는다.) 고마워 ( 행복한 표정을 짓는다.)

여자 두 번째 장면

여자 : 시은아. 김시은! (다급한 목소리로)

목소리2 : 애가 몇 살이에요? 근데 왜 이렇게 키가 작아? (놀란 목소리) 엄마가 안 먹이나보다.

목소리들 : 시은엄마! (큰 소리로)

세 번째 장면

여자 : 시은아. 시은아! (큰 소리로 시은이를 불른다.)

시은 : 아 안 일어날래. (땡깡 부리면서)

여자 : 아니 빨리 일어나야해. (억지로 일어나게 한다.) 너 늦었어 (시계를 가리키면서 시은이를 보고 화를 낸다.)

시은 : 유치원 안 갈래. (울음을 터뜨린다.)

3. 무대는 어떻게 생겼을까?

첫 번째 장면은 길거리 처럼 생겼을것 같습니다.

두 번째 장면 시은이 방으로 설정되어 있을것 같습니다. 침대 옷장 등이 놓여져 있을것 같습니다

세 번째 장면도 두 번째 장면과 무대가 동일할것 같습니다.

--	--