

2020년 고양시청소년재단 운영백서

[목차]

I. 일반현황

1. 설립근거
2. 비전 및 전략과제
3. 연혁
4. 시설소개

II. 2020년 예산 총괄표

III. 2020년 사업 총괄표

1. 전체 이용현황
2. 전략영역별 이용현황
3. 시설별 사업 총괄표

IV. 전략별 중점사업

1. 청소년참여 및 권리증진
2. 청소년주도활동의 활성화
3. 청소년 자립 및 보호

V. 에피소드 아카이브

VI. 부록

1. 2020년 고양시청소년재단 수상 현황
2. 2020년 고양시청소년재단 MOU 현황
3. 2020년 고양시 청소년 공모사업 현황

I . 일반현황

1. 설립근거
2. 비전 및 전략과제
3. 연혁
4. 시설소개

I. 일반현황

1.설립근거

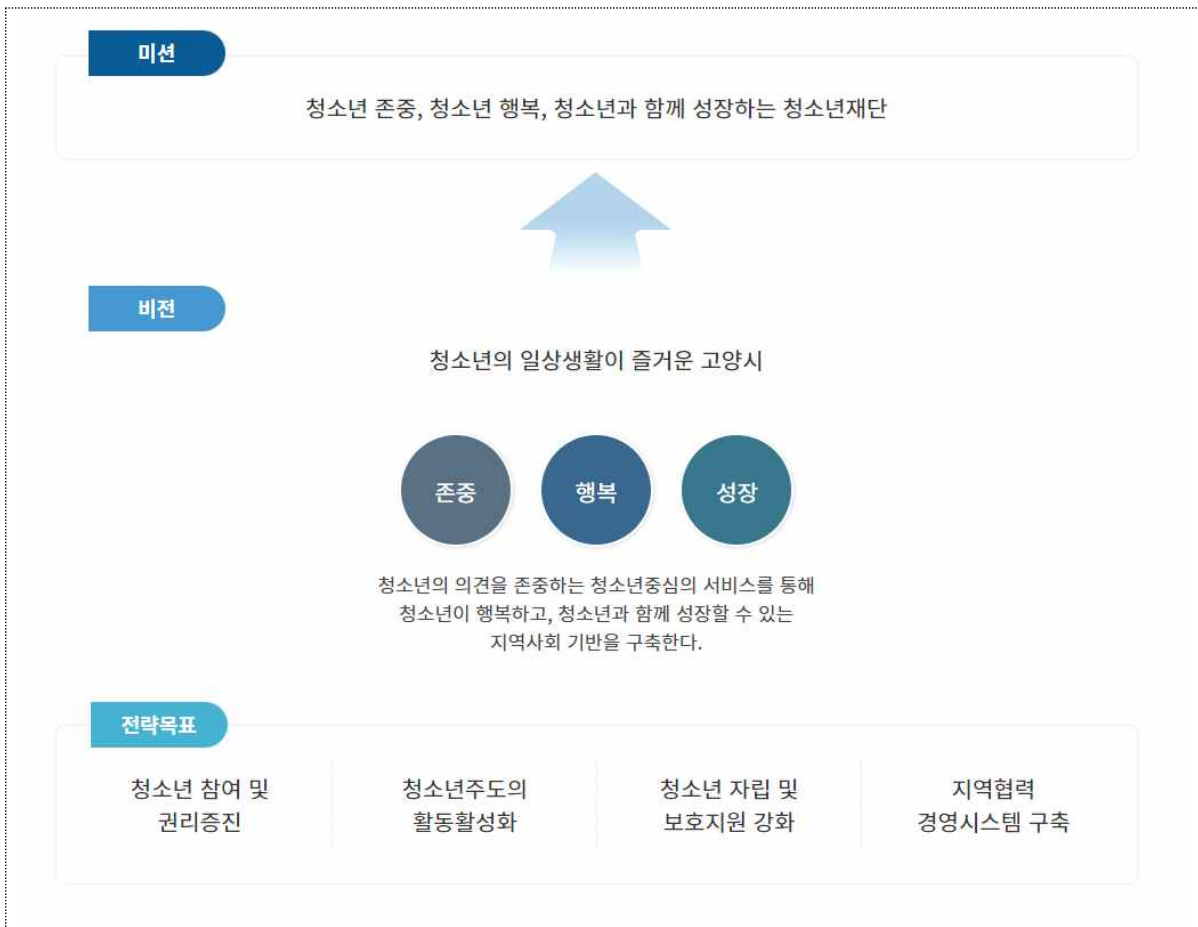
[설립목적]

- 청소년육성 전담기구로 고양시 청소년육성에 관한 업무를 효율적으로 운영하고 관리하고자 함.
- 창의적인 청소년 육성 및 청소년보호 및 복지향상 등
- 고양시 청소년들의 공공복리 증진에 이바지함

[설립근거]

- 청소년기본법 제 26조
- 고양시청소년재단 설립 및 운영 조례(제1756호, 제1950호)
- 고양시청소년재단 정관(민법 제 32조에 의한 설립)

2.비전 및 전략과제



3. 연혁

| | | |
|------|-----|--|
| 2014 | 11월 | ·청소년정책 시민토론회 |
| 2015 | 5월 | ·재단 설립 기본계획 수립 |
| | 12월 | ·경기도 승인 |
| 2016 | 4월 | ·재단 설립 및 운영에 관한 조례 공포 |
| | 10월 | ·재단법인 고양시청소년재단 발기인 창립총회 ·고양시청소년재단 설립허가 |
| | 11월 | ·고양시청소년재단 등기 등록일(설립일) |
| | 12월 | ·고양시청소년재단 출범식 |
| 2017 | 1월 | ·고양시청소년시설 및 단체 신년인사회 개최 ·고양시 문화재단에서 위탁법인 변경, 위·수탁 업무체결 |
| | 7월 | 성사청소년문화의집 전국 청소년운영위원회 우수상 수상 |
| | 12월 | ·마두청소년수련관 전국 청소년수련시설 종합평가 최우수기관 선정(여성가족부장관) |
| 2018 | 1월 | ·고양시청소년진로센터 진로체험 활성화 공로상 표창(교육부장관) |
| | 2월 | ·고양시 청소년지원네트워크 교류회 개최 |
| | 4월 | ·2017년 청소년참여위원회 최우수상 수상(여성가족부장관) ·일산서구청소년수련관 준공완료 |
| | 5월 | ·제1회 청소년정책주장대회 대상 수상(여성가족부장관) |
| | 11월 | ·고양시청소년상담복지센터 학교밖 청소년지원사업 우수프로그램 선정(한국청소년상담복지개발원) ·성사청소년문화의집 방과후아카데미 노을학교 재난현장체험 시뮬레이션 경연대회경기도지사상 수상 |
| | 12월 | ·마두청소년수련관 2018년 청소년프로그램 공모사업 최우수상 수상(여성가족부장관) ·성사청소년문화의집 경기도 청소년자원봉사 경진대회 경기도지사상 수상 ·탄현청소년문화의집1 경기도 자원봉사 이그나이트 대회 우수상 수상(교육지원청교육장) |
| 2019 | 1월 | ·고양시청소년진로센터 재난안전교육 유공표창(경기도지사상) ·경기도청소년자원봉사대회 경기도지사, 경기도교육감상 수상 |
| | 11월 | ·마두청소년수련관 청소년육성유공표창(경기도지사상) ·고양시청소년재단 중·장기 발전계획 |
| | 12월 | ·여성가족부 청소년수련시설 종합평가 최우수등급(토당청소년수련관, 마두청소년수련관, 성사청소년문화의집) |
| 2020 | 1월 | ·고양시청소년재단 직영위탁 시설 편입 |
| | 3월 | ·여성가족부 2020 청소년프로그램 공모사업 선정 (토당청소년수련관, 마두청소년수련관, 일산서구청소년수련관) |
| | 4월 | ·고양시청소년재단 온라인개관 운영방향 및 전략 수립 |
| | 6월 | ·고양시청소년재단 온라인포럼 진행 (POST코로나 청소년활동 패러다임의 변화와 전망) |

| | |
|-----|--|
| | ·고양시청소년재단 코로나19 고양시청소년생활실태조사 및 결과발표 |
| 9월 | ·고양시 출자·출연기관 경영평가 S(최우수)등급 달성 ·교육부 수준별 진로체험 프로그램 선도센터(정비지원단) 지정 |
| 10월 | ·고양시청소년재단 고양형 청소년종합지원대책 발표 |
| 11월 | ·경기도 청소년자원봉사대회 경기도지사, 경기도의회 의장상 수상 |
| 12월 | ·진로직업교육 활동 우수기관 표창(경기도교육감) |

4. 시설소개

재단사무국



- 출 범 일 : 2016년 11월 1일
- 위 치 : 경기도 고양시 덕양구 중앙로 633번길 25(토당청소년수련관2층)
- 홈페이지 : www.gcyf.or.kr
- 운영시간 : 월~금 (09:00 ~ 18:00)
- 대표번호 : 031)810-4000

토당청소년수련관



- 개 관 일 : 2003년 7월 12일
- 위 치 : 경기도 고양시 덕양구 중앙로 633번길 25(지도공원 내/토당동)
- 운영시간 : 화~토요일 09:00~20:00/ 일요일 10:00~18:00
- 홈페이지 : www.gcyf.or.kr/td
- 시설현황

| 구 분 | 규 모 | 공간명 |
|-------|------------------------|--|
| 지하 1층 | 1,449.08m ² | 헬스장, 스쿼시장, 동아리실, 바흐실, 쇼팽실 |
| 1층 | 1,361.64m ² | 토당행복식당, 사무실(지도자실), 휴카페1, 토당가족극장 |
| 2층 | 1,692.46m ² | 특별실, 별빛실, 달빛실, 강의실, 휴카페2, 별하센터 관장실, 청소년재단 사무국·상담복지센터·청소년진로센터 |
| 3층 | 1,439.49m ² | 묵향실, 풍물실, 도예실, 피아노실, 실내집회장, 은빛실 방과후교실, 아라반, 옥빛실, 유화교실, 방과후사무실, 휴카페3 |
| 야외 | - | 인라인장, 농구장, 주차장 |

마두청소년수련관



- 개 관 일 : 2013년 11월 12일
- 위 치 : 경기도 고양시 일산동구 일산로 220(마두동)
- 운영시간 : 월~토요일 09:00~22:00/일요일10:00~18:00
- 홈페이지 : www.gcyf.or.kr/md
- 시설현황

| 구 분 | 규 모 | 공간명 |
|--------------|------------------------------|-------------------------------|
| 총 연면적 | 4,119.34m² | |
| 옥상(총면적에서 제외) | (437.31m ²) | 옥상, 쉼터, 창고 |
| 5층 | 290.88m ² | 다목적강의실, 공조실, 휴게공간, |
| 4층 | 518.62m ² | 체육관, 사무실, 관장실, 청운위실 |
| 3층 | 590.41m ² | 휘트니스센터, GX룸, 실내암벽장, 샤워실(탈의실) |
| 2층 | 572.95m ² | 강연장(방송실, 준비실), 동아리실(5개), MDF실 |
| 1층 | 407.84m ² | 청소년카페, 강의실, 미화쉼터, 테라스 |
| 지하1층 | 870.01m ² | 주차장 |
| 지하2층 | 868.63m ² | 주차장, 기계실, 전기실, 발전기실, 창고 |

일산서구청소년수련관



- 개 관 일 : 2018. 7. 2.
- 위 치 : 경기도 고양시 일산서구 일산로 586
- 운영시간 : 월요일 09:00~22:00 / 일요일 10:00~18:00
- 홈페이지 : www.gcyf.or.kr/sg
- 시설현황

| 구 분 | 규 모 | 공간명 |
|-----|---------|--------------------------------------|
| 5층 | 240.97㎡ | 상상공작 둘, 상상공작 셋 |
| 4층 | 506.17㎡ | 영차영차 하나, 영차영차 둘, 남남, 똑딱똑딱 하나, 똑딱똑딱 둘 |
| 3층 | 468.47㎡ | 잠깐, 하나, 잠깐, 둘, 상상공작 하나, 관장실, 통합사무실 |
| 2층 | 505.99㎡ | 강당, 준비실, 무제 |
| 1층 | 266.33㎡ | 카페 |
| B1층 | 635.57㎡ | 뮤직병커 하나, 뮤직병커 둘, 미러병커 하나 |
| B2층 | 758.38㎡ | 상상공작 넷 |

성사청소년문화의집



- 개 관 일 : 2005년 5월 4일
- 위 치 : 경기도 고양시 덕양구 어울림로 33
- 운영시간 : 화~토요일 09:00~20:00/ 일요일 10:00~18:00
- 홈페이지 : www.gcyf.or.kr/ss/
- 시설현황

| 구 분 | 규 모 | 기 능 |
|----------|-------------------|---------------------------|
| 총 연면적 | 848m ² | 고양문화재단 어울림누리 별따기 배움터 내 |
| 청소년자유공간 | 448m ² | 청소년프로그램, 도서이용, 보드게임 등 |
| 강의실(다목적) | 67m ² | 창의체험프로그램, 강의 및 교육실, 특별활동실 |
| 동아리실(3실) | 94m ² | 청소년자치동아리 활동 |
| 사무실 | 83m ² | 사무공간 |
| 방과후교실 | 88m ² | 방과후아카데미 운영 |
| 기타공간 | 68m ² | 비품창고 및 문서고, 부엌방 등 |

탄현청소년문화의집



- 개 관 일 : 2014년 3월 26일
- 위 치 : 경기도 고양시 일산서구 일현로 97-11 공공시설동 2층
- 운영시간 : 화-토요일 09:00~20:00/ 일요일 10:00~18:00
- 홈페이지 : www.gcyf.or.kr/th
- 시설현황

| 구 분 | 규 모 | 기 능 |
|------------------|---------|------------------------------|
| 다목적실(큰별) | 58.07㎡ | 실내 스포츠활동, 댄스, 연습, 청소년활동 |
| 사무실 | 35.29㎡ | 사무 행정 |
| 응접실(작은별) | 19.19㎡ | 소규모 그룹 활동, 각종 회의, 방문객 응대, 상담 |
| 놀터 공간 | 185.67㎡ | 보드게임, 휴식 및 놀이, 문화 이벤트 |
| 물품보관실1 | 18.30㎡ | 자산성 비품, 사무용 소모품 보관 |
| 물품보관실2 | 11.53㎡ | 가구 등 기자재 보관 |
| 댄스연습실 (은하수병커) | 65.36㎡ | 댄스 연습, 문화 체육 강좌 |
| 밴드연습실(쌍쌍스타) | 23.58㎡ | 미디어 작업, 밴드 연주, 노래방 |
| 지하 소모임실 | 43.44㎡ | 다목적 소모임 |

고양시청소년상담복지센터



- 개 관 일 : 1994년 7월 5일
- 위 치 : 경기도 고양시 덕양구 중앙로 633번길 25, 토당청소년수련관 2층
- 운영시간 : 월~금요일 09:00~18:00
- 홈페이지 : www.gcyf.or.kr/sb
- 시설현황

| 구분 | 시설 기준 | 시설 현황 | 전용 여부 |
|--------------|-------------------------|--------|-------|
| 규모 | (시군구) 200m ² | 369.07 | 전용/공용 |
| 사무실 | 1개 | 29.70 | 전용 |
| 상담대기실 | 1개 | 6.60 | 전용 |
| 개인상담실 | (시군구) 3개 | 42.36 | 전용 |
| 집단상담 및 심리검사실 | 1개 | 39.60 | 전용 |
| 전화 등 상담실 | 1개 | 39.60 | 전용 |
| 위생시설 | 화장실, 세면장 | - | 공용 |
| 사업실 | 사업 당 1개 | 70.56 | 전용 |
| 교육실 | 1개 | 170.35 | 전용 |

고양시청소년진로센터



- 개 관 일 : 2015년 10월 1일
- 위 치 : 경기도 고양시 덕양구 중앙로 633번길 25, 토당청소년수련관 2층
- 운영시간 : 월~금요일 09:00~18:00
- 홈페이지 : www.gcyf.or.kr/jr
- 시설현황

화정청소년자유공간



- 개 관 일 : 2014년 6월 1일
- 위 치 : 경기도 고양시 덕양구 화정로 63, 지하층(화정동)
- 운영시간 : 화~토요일 11:00~20:00
- 홈페이지 : www.gcyf.or.kr/hj
- 시설현황

| 구 분 | 규 모 | 기 능 |
|----------|-------------------|-----------------------------|
| 총 연면적 | 188m ² | |
| 구 물 | 10m ² | 바리스타, 간단한 베이킹 등 진로연계 |
| 무한구역 | 20m ² | 보드게임, 독서, 공부, 모임 등 |
| 정보구역 | 23m ² | 공부, 컴퓨터 작업, 프린트 등 |
| 늘 | 23m ² | 모임 강의 및 시청각교육 등 |
| 쉼 | 10m ² | 휴식, 소모임 |
| 파티 | 10m ² | 파티, 소모임(파티용품 비치 및 별도대관 가능) |
| 사무실, 보안실 | 7m ² | 사무, 보안 |
| 보건실 | 7m ² | 보건, 사무, 비품 보관 |
| 소풍 | 33m ² | 식음료 섭취(냉장고, 전자레인지, 커피포트 비치) |
| 팡팡 | 33m ² | 게임 (VR 플스, 당구, 포켓볼 등 비치) |
| 창고 | 10m ² | 의자, 접이식 책상 등 비품 보관 |
| 기계실 | 2m ² | 전기배전판 인터넷 장비 등 시설물 설치 |

주교청소년자유공간



- 개 관 일 : 2015년 6월
- 위 치 : 경기도 고양시 덕양구 마상로 102번길 48
- 운영시간 : 화-토요일 09:00~18:00
- 홈페이지 : www.gcyf.or.kr/jg
- 시설현황

| 구 분 | 규 모 | 기 능 |
|--------------|----------------------------|------------------------|
| 총 연면적 | 100.44m² | |
| 놀터 공간 및 사무실 | 48.25m ² | 프로그램 진행, 시청각교육, 사무공간 등 |
| 청소년 공간(복층) | 8.56m ² | 자유사용, 휴게공간 |
| 화장실 | 3.15m ² | 화장실, 세면대 |
| 야외테라스 | 40.48m ² | 소규모 행사, 휴게공간 |

II. 예산총괄표

1. 2020년 예산 총괄표

| 시설명 | 2019년 총예산액(A) | 2020년 총예산액(B) | 증감액(B-A) | 증감률(%) |
|--------------|------------------|------------------|-----------|--------|
| 총계 | 11,156,489 | 10,649,749 | △506,740 | △5% |
| 사무국 | 4,129,707 | 5,228,646 | 1,098,939 | 27% |
| 토당청소년수련관 | 1,833,731 | 1,077,172 | △756,559 | △41% |
| 마두청소년수련관 | 1,202,607 | 661,819 | △540,788 | △45% |
| 일산서구청청소년수련관 | 944,153 | 767,479 | △176,674 | △19% |
| 성사청소년문화의집 | 456,563 | 438,404 | △18,159 | △4% |
| 탄현청소년문화의집 | 203,232 | 112,076 | △91,156 | △45% |
| 고양시청소년상담복지센터 | 1,335,136 | 1,311,352 | △23,784 | △2% |
| 고양시청소년진로센터 | 662,417 | 802,081 | 139,664 | 21% |
| 화정청소년자유공간 | 157,291 | 149,867 | △7,424 | △5% |
| 주교청소년자유공간 | 37,449 | 100,853 | 63,404 | 169% |

III. 사업총괄표

1. 전체 이용현황
2. 전략별 이용현황
3. 시설별 사업총괄표

1. 전체 이용현황

(단위:명, %)

| 구분 | 계 | 청소년 | | 일반 | |
|------|---------|---------|-------|--------|-------|
| | | 인원 | 비율 | 인원 | 비율 |
| 2020 | 329,283 | 267,805 | 81.3% | 61,478 | 18.7% |

2. 전략영역별 이용현황

(단위:명)

| 전략영역 | 사업수 | 실적 |
|--------------|-----|---------|
| 청소년참여및권리증진 | 60 | 26,084 |
| 청소년주도의활동활성화 | 104 | 171,526 |
| 청소년자립및보호지원강화 | 46 | 69,026 |
| 지역협력경영시스템구축 | 31 | 62,647 |
| 계 | 241 | 329,283 |

3. 시설별 사업 총괄표

가. 토당청소년수련관

(단위 : 원)

| 구분 | 사업명 | 실계획예산 | 집행예산 | 집행잔액 | 집행률 | 비고 |
|--------------------------------------|--------------------|-------------------|-------------------|------------------|----------------|-------|
| 청 소 년 참 여 및 권 리 증 진 | 청소년운영위원회 | 2,000,000 | 2,000,000 | 0 | 100% | 보조금 |
| | 청년서포터즈 | 60,000 | 50,500 | 9,500 | 84.2% | 자체수익금 |
| | | 500,000 | 445,630 | 54,370 | 89.1% | 출연금 |
| | 어린이자치활동가 | 803,000 | 795,350 | 7,650 | 99% | 출연금 |
| | 청소년멘토링연계프로젝트 | 240,000 | 111,160 | 128,840 | 46.3% | 자체수익금 |
| | | 910,000 | 763,200 | 146,800 | 83.9% | 출연금 |
| | 청소년 문화조성 프로젝트 공존공원 | 11,100,000 | 11,100,000 | 0 | 100% | 보조금 |
| | | 1,300,000 | 1,300,000 | 0 | 100% | 출연금 |
| | 청소년제안창작소 | 1,165,000 | 1,129,120 | 35,880 | 96.9% | 출연금 |
| | 청소년문화기획단 | 250,000 | 155,820 | 94,180 | 62.3% | 자체수익금 |
| | | 250,000 | 86,460 | 163,540 | 34.6% | 출연금 |
| | 청소년자원봉사동아리 | 509,000 | 184,880 | 324,120 | 36.3% | 자체수익금 |
| | | 868,000 | 855,700 | 12,300 | 98.6% | 출연금 |
| | 소셜미디어크리에이터스 | 465,000 | 458,800 | 6,200 | 98.7% | 자체수익금 |
| | | 600,000 | 584,560 | 15,440 | 97.4% | 출연금 |
| | 유네스코창의도시프로젝트 | 750,000 | 685,370 | 64,630 | 91.4% | 자체수익금 |
| | | 1,600,000 | 1,436,830 | 163,170 | 89.8% | 출연금 |
| | 청소년봉사활동 | 300,000 | 299,630 | 370 | 99.9% | 출연금 |
| | 기후변화주간 | 700,000 | 539,650 | 160,350 | 77.1% | 출연금 |
| | 셀프 백신 캠페인 | 500,000 | 498,820 | 1,180 | 99.8% | 출연금 |
| 청소년선거참여활성화프로그램 | 40,000 | 33,915 | 6,085 | 84.8% | 자체수익금 (보상금) | |
| 청소년건강회복프로그램 | 2,150,000 | 2,112,300 | 37,700 | 98.2% | 출연금 | |
| 장애청소년 신체활동 프로그램 | 800,000 | 800,000 | 0 | 100% | 자체수익금 | |
| | 2,600,000 | 2,600,000 | 0 | 100% | 출연금 | |
| 청소년자기생애설계 | 1,000,000 | 1,000,000 | 0 | 100% | 출연금 | |
| 토당운동메이트 | 400,000 | 394,850 | 5,150 | 98.7% | 출연금 | |
| 소계 1 | | 31,860,000 | 30,422,545 | 1,437,455 | 95.4% | - |
| 청 소 년 주 도 의 활 동 활 성 화 | 역사프로그램 | 900,000 | 899,070 | 930 | 99.9% | 출연금 |
| | | 3,600,000 | 3,600,000 | 0 | 100% | 보조금 |
| | 청소년자기성장프로그램 | 1,900,000 | 1,899,640 | 360 | 100% | 출연금 |
| | 청소년사고력증진프로그램 | 600,000 | 597,370 | 2,630 | 99.6% | 자체수익금 |
| | 창의적체험활동 | 5,200,000 | 4,802,940 | 397,060 | 92.4% | 자체수익금 |
| | 자율적문화공간사업 | 1,250,000 | 1,224,740 | 25,260 | 98% | 자체수익금 |
| | | 950,000 | 950,000 | 0 | 100% | 출연금 |
| | 청소년여가증진프로그램 | 3,800,000 | 3,794,250 | 5,750 | 99.8% | 출연금 |
| | 지역네트워크연계사업 | 2,250,000 | 2,233,800 | 16,200 | 99.3% | 출연금 |
| | 우리동네물놀이축제 | 880,000 | 879,530 | 470 | 99.9% | 출연금 |
| | 우리동네작은음악회 | 1,500,000 | 0 | 1,500,000 | 0% | 출연금 |
| | Happy 프로젝트 마음충전 | 9,000,000 | 8,912,400 | 87,600 | 99% | 출연금 |
| | 문화체험공간 | 300,000 | 281,960 | 18,040 | 94% | 자체수익금 |
| | 온라인 체험형 진로프로그램 | 2,320,000 | 2,319,480 | 520 | 100% | 자체수익금 |
| 1,230,000 | | 1,058,180 | 171,820 | 86% | 출연금 | |
| 학교가자 사진대회 | 700,000 | 680,900 | 19,100 | 97.3% | 자체수익금 | |

(단위 : 원)

| 구분 | 사업명 | 실계획예산 | 집행예산 | 집행잔액 | 집행률 | 비고 | |
|--|-------------------|--------------------|--------------------|-------------------|--------------|----------------|----------------|
| | 온라인e-스포츠활성화프로그램 | 200,000 | 159,130 | 40,870 | 79.6% | 자체수익금 (보상금) | |
| | 토청수와 함께 홈트레이닝 | - | - | - | - | 비예산 | |
| | 토청수와 함께 홈트레이닝 시즌2 | 886,000 | 886,000 | 0 | 100% | 출연금 | |
| | 집콕이지만 괜찮아 | 1,820,000 | 1,819,140 | 860 | 100% | 출연금 | |
| | 청소년가을축제 | | 4,000,000 | 3,930,320 | 69,680 | 98.3% | 출연금 |
| | | | 735,000 | 218,490 | 516,510 | 29.7% | 출연금 (보상금) |
| | 청소년동아리축제 | 1,750,000 | 1,157,890 | 592,110 | 66.2% | 출연금 | |
| | 청소년퍼포먼스대회 | | 5,400,000 | 5,390,840 | 9,160 | 99.8% | 출연금 |
| | | | 1,500,000 | 1,468,000 | 32,000 | 97.9% | 자체수익금 (보상금) |
| | 청소년동아리활동지원 | 750,000 | 742,510 | 7,490 | 99% | 자체수익금 | |
| | | 750,000 | 747,330 | 2,670 | 99.6% | 출연금 | |
| | 코로나블루 극복 오리엔티어링 | 900,000 | 899,050 | 950 | 99.9% | 자체수익금 | |
| | 가족과 함께 오리엔티어링 | 900,000 | 896,470 | 3,530 | 99.6% | 출연금 | |
| | 청소년동아리연합활동 | 1,600,000 | 1,412,000 | 188,000 | 88.3% | 출연금 | |
| | 고양시고등학교학생회연합회 | | 500,000 | 165,000 | 335,000 | 33% | 출연금 |
| | | | 900,000 | 175,000 | 725,000 | 19.4% | 출연금 (보상금) |
| 진로프로그램 | | 2,835,000 | 2,834,470 | 530 | 100% | 자체수익금 | |
| | | 400,000 | 400,000 | 0 | 100% | 출연금 | |
| 소계 2 | | 62,206,000 | 57,435,900 | 4,770,100 | 92.3% | - | |
| 청 소 년 자 립 및 보 호 지 원 강 화 | 청소년 가족사랑 검토리 | 802,000 | 801,520 | 480 | 99.9% | 자체수익금 | |
| | | 552,000 | 534,000 | 18,000 | 96.7% | 출연금 | |
| | 사랑의 교실 | 3,268,000 | 3,262,850 | 5,150 | 99.8% | 보조금 | |
| | | 391,000 | 391,000 | 0 | 100% | 자체수익금 | |
| | 회복적 치유 프로그램 경토리 | 500,000 | 500,000 | 0 | 100% | 출연금 | |
| | 학교연계 선도 프로그램 | 57,000 | 57,000 | 0 | 100% | 출연금 | |
| | 가족카드게임 | 750,000 | 700,000 | 50,000 | 93.3% | 자체수익금 | |
| | 가족 힐링 트래킹 | 600,000 | 600,000 | 0 | 100% | 자체수익금 | |
| | 가족소통 프로그램 | 1,500,000 | 1,499,530 | 470 | 100% | 출연금 | |
| | 온 가족 집콕 감성리뷰 습관처럼 | 500,000 | 500,000 | 0 | 100% | 출연금 | |
| | 청소년응급처치 | - | - | - | - | 비예산 | |
| | 청소년방과후아카데미 | 168,496,000 | 152,915,930 | 15,580,070 | 90.7% | 보조금 | |
| 3,000,000 | | 0 | 3,000,000 | 0% | 출연금 | | |
| 소계 3 | | 180,416,000 | 161,761,830 | 18,654,170 | 89.6% | - | |
| 지 역 협 력 경 영 시 스 템 구 축 | 교육활동사업 | 25,306,000 | 24,330,980 | 975,020 | 96.1% | 자체수익금 | |
| | | 4,725,000 | 3,901,940 | 823,060 | 82.6% | 재단지원금 | |
| | 시설대관 사업 | - | - | - | - | 자체수익금 | |
| | 시설운영간담회 | 240,000 | 237,000 | 3,000 | 98.8% | 자체수익금 | |
| | 토당청소년수련관 운영위원회 | 2,220,000 | 400,000 | 1,820,000 | 18% | 출연금 | |
| | 지역사회육구조사 | - | - | - | - | 비예산 | |
| | 수련관 마케팅 강화 | 11,180,000 | 9,996,330 | 1,183,670 | 89% | 출연금 | |
| | 청소년온라인교육특강 | 2,775,000 | 2,775,000 | 0 | 100% | 재단지원금 | |
| | 직무역량강화 지원 | 3,000,000 | 2,120,400 | 879,600 | 70.7% | 출연금 | |
| 다양한 직원복지 강화 | 1,787,000 | 1,502,250 | 284,750 | 84.1% | 자체수익금 | | |

(단위 : 원)

| 구분 | 사업명 | 실계획예산 | 집행예산 | 집행잔액 | 집행률 | 비고 | |
|-------------|------------|----------------------|--------------------|--------------------|--------------|-------|-------|
| | | 5,413,000 | 1,668,870 | 3,744,130 | 30.8% | 출연금 | |
| | 청소년지도사배치지원 | 25,740,000 | 18,864,160 | 6,875,840 | 73.3% | 보조금 | |
| | 환경개선공사사업 | 150,000,000 | 149,222,230 | 777,770 | 99.5% | 보조금 | |
| | 서비스지원인력운영 | | 230,227,000 | 188,859,350 | 41,367,650 | 82.0% | 출연금 |
| | | | 36,160,000 | 30,645,580 | 5,514,420 | 84.7% | 재단지원금 |
| | 업무지원 기반 조성 | | 2,750,000 | 1,393,810 | 1,356,190 | 50.7% | 출연금 |
| | | | 1,706,000 | 1,622,920 | 83,080 | 95.1% | 자체수익금 |
| | 시설유지 관리 | 222,675,000 | 191,707,533 | 30,967,467 | 86.1% | 출연금 | |
| | 자산 및 비품관리 | | 28,272,000 | 22,300,430 | 5,971,570 | 78.9% | 출연금 |
| | | | 2,744,000 | 2,550,270 | 193,730 | 92.9% | 재단지원금 |
| | | | 8,310,000 | 8,299,590 | 10,410 | 99.9% | 자체수익금 |
| | 시설운영관리 | | 27,360,000 | 17,994,380 | 9,365,620 | 65.8% | 출연금 |
| | | | 10,100,000 | 8,843,277 | 1,256,723 | 87.6% | 자체수익금 |
| 소계 4 | | 802,690,000 | 689,236,300 | 113,453,700 | 82.8% | - | |
| 총 계 | | 1,077,172,000 | 938,856,575 | 138,315,425 | 90.0% | - | |

나. 마두청소년수련관

(단위 : 원)

| 구분 | 사업명 | 실계획예산 | 집행예산 | 집행잔액 | 집행률 | 비고 |
|--------------------|-------------------------------|-----------|-------------------|-------------------|----------------|--------------|
| 청소년참여 및 권리개선 | 청소년운영위원회 | 4,480,000 | 4,460,000 | 20,000 | 99.6% | 출연금 |
| | 청소년자치동아리 | 9,000,000 | 9,000,000 | 0 | 100% | 출연금 |
| | 지역사회 청소년동아리연계 자원봉사활동'있다' | 3,500,000 | 3,500,000 | 0 | 100% | 출연금 |
| | 제4회 고양시청소년정책제안대회 | 6,600,000 | 6,600,000 | 0 | 100% | 출연금 |
| | 월간 자원봉사활동'VoV'프로젝트 | 2,200,000 | 2,199,226 | 774 | 100% | 출연금 |
| | 고양시청소년토론회 | 5,000,000 | 4,696,300 | 303,700 | 93.9% | 출연금 |
| | 환경보전국제활동'E(nvironment)-Savior | 2,400,000 | 2,400,000 | 0 | 100% | 출연금 |
| | NO!불법촬영ZONE! | 2,780,000 | 2,778,410 | 1,590 | 99.9% | 출연금 |
| | 다함께꿈의학교'MDYFTO' | 5,000,000 | 5,000,000 | 0 | 100% | 보조금 |
| | 리액션(Leader-Action) | 1,224,000 | 1,222,700 | 1,300 | 99.9% | 출연금 |
| | 고양형평화통일사업(경기도공모사업피 스피스) | 5,910,000 | 5,909,600 | 400 | 99% | 자체수익금 보조금 |
| | 양성평등활동가 | 3,023,000 | 3,023,000 | 0 | 100% | 출연금 |
| | =(equal)양성평등프로젝트 | 1,308,000 | 1,306,960 | 1,040 | 99% | 출연금 |
| | 수험생 체력증진 이벤트 | 2,000,000 | 2,000,000 | 0 | 100% | 출연금 |
| | 소계 1 | | 54,425,000 | 54,096,196 | 328,804 | 99.4% |

(단위 : 원)

| 구분 | 사업명 | 실계획예산 | 집행예산 | 집행잔액 | 집행률 | 비고 |
|----------------------|-------------------------|-------------------|-------------------|----------------|--------------|--------------|
| 청소년주도인력개발사업 활동지원 | 청소년역사참여활동 | 1,150,000 | 1,145,200 | 4,800 | 99.6% | 출연금 |
| | 학교연계(창의적체험활동,자유학기제) | 7,000,000 | 6,999,850 | 150 | 100% | 출연금 자체수입금 |
| | C.C.(CreatorClass) | 8,780,000 | 8,780,000 | 0 | 100% | 출연금 |
| | 청소년조연자판기사업 | 21,550,000 | 21,237,120 | 312,880 | 98.5% | 자체수입금 보조금 |
| | 청소년동아리열린공간지원 | 961,000 | 961,000 | 0 | 100% | 출연금 |
| | 청소년카페운영 | 3,787,000 | 3,780,319 | 6,681 | 99.8% | 자체수입금 출연금 |
| | 예비지도자양성 (청소년지도사현장실습) | 383,000 | 382,700 | 300 | 99.9% | 자체수입금 |
| | 전문가자문회의 | 618,000 | 618,000 | 0 | 100% | 출연금 |
| | 평화,통일경의선타고 | 1,000,000 | 1,000,000 | 0 | 100% | 출연금 |
| | 국가간청소년교류 | 65,000 | 64,300 | 700 | 98.9% | 자체수입금 |
| | 2020년 고양시청소년어울림마당 | 24,000,000 | 23,999,850 | 150 | 100% | 보조금 |
| | 청소년지원단'아띠' | 8,975,000 | 8,972,833 | 2,167 | 100% | 보조금 |
| 소계 2 | | 78,269,000 | 77,941,172 | 327,828 | 99.6% | |
| 청소년차립 및 보호지원강화 | 청소년 심신안정 프로그램 | 2,720,000 | 2,719,982 | 18 | 100% | 출연금 |
| | 안전문화활동'MY안전망' | 4,200,000 | 4,200,000 | 0 | 100% | 출연금 보조금 |
| 소계 3 | | 6,920,000 | 6,919,982 | 18 | 100% | |

(단위 : 원)

| 구분 | 사업명 | 실계획예산 | 집행예산 | 집행잔액 | 집행률 | 비고 |
|--------------|------------|--------------------|--------------------|-------------------|--------------|-----------------------|
| 경주시 시스템구축 | 행정 | 84,840,000 | 67,927,410 | 16,912,590 | 80.1% | 자체수입금 출연금 |
| | 물품관리 | 13,522,000 | 13,185,130 | 336,870 | 97.5% | 자체수입금 출연금 |
| | 기간제근로자관리 | 206,600,000 | 200,072,030 | 6,527,970 | 96.8% | 자체수입금 본예산 재단수입금 |
| | 직원근태관리 | 7,898,000 | 7,380,810 | 517,190 | 93.5% | 자체수입금 출연금 |
| | 임차관리 | 16,532,000 | 16,529,667 | 2,333 | 100% | 출연금 |
| | 운영위원회 | 1,340,000 | 1,338,800 | 1,200 | 99.9% | 출연금 |
| | 업무추진비관리 | 7,307,000 | 5,923,885 | 1,383,115 | 81.1% | 자체수입금 출연금 |
| | 청소년지도사배치지원 | 25,740,000 | 25,740,000 | 0 | 100% | 보조금 |
| | 시설유지관리 | 77,244,000 | 77,230,899 | 13,101 | 100% | 출연금 |
| | 안전관리 | 4,235,000 | 4,072,000 | 163,000 | 96.2% | 출연금 |
| | 민원관리 | 0 | 0 | 0 | - | - |
| | 홍보사업 | 2,400,000 | 1,791,550 | 608,450 | 74.6% | 자체수입금 |
| | 교육활동사업 | 72,583,000 | 71,880,076 | 702,924 | 99% | 자체수입금 본예산 재단수입금 |
| | 대관사업 | 100,000 | 0 | 100,000 | 0% | 자부담 |
| | 직원교육 | 1,864,000 | 1,861,300 | 2,700 | 99.9% | 자체수입금 출연금 |
| 소계 4 | | 522,205,000 | 494,933,557 | 27,271,443 | 94.8% | |
| 총 계 | | 661,819,000 | 633,890,907 | 27,928,093 | 95.8% | |

다. 일산서구청소년수련관

(단위 : 원)

| 구분 | 사업명 | 실계획예산 | 집행예산 | 집행잔액 | 집행률 | 비고 |
|----------------------------|------------------|--------------------|--------------------|------------------|--------------|-------------|
| 청소년 참여 및 권리 증진 | 고양시청소년참여위원회 | 5,800,000 | 5,800,000 | 0 | 100% | 본예산/ 보조금 |
| | 청소년운영위원회 | 3,000,000 | 2,783,770 | 216,230 | 92.8% | 본예산 |
| | 청소년기획봉사사업 | 1,830,000 | 1,818,986 | 11,014 | 99.4% | 본예산 |
| | 청소년신체활동증진사업 | 2,025,000 | 1,902,250 | 122,750 | 93.9% | 자부담 |
| | 권리침해개선웹드라마사업 | 11,000,000 | 10,996,690 | 3,310 | 100% | 본예산/ 보조금 |
| | 청소년권리인식확산사업 | 850,000 | 849,900 | 100 | 100% | 본예산 |
| | 청소년토론문화활성화 | 1,370,000 | 1,361,500 | 8,500 | 99.4% | 본예산 |
| | 내생애첫투표캠페인,투표의참견 | - | - | - | - | 비예산 |
| | 청소년민주시민성장지원활동 | 2,930,000 | 2,928,900 | 1,100 | 100% | 본예산 |
| | WEWE프로젝트 | - | - | - | - | 비예산 |
| | 포용적세계시민양성사업 | 2,200,000 | 2,200,000 | 0 | 100% | 본예산 |
| | 청소년들이만드는 양성평등동화책 | 3,185,000 | 2,929,560 | 255,440 | 92.0% | 본예산 |
| 소계 1 | | 34,190,000 | 33,571,556 | 618,444 | 98.2% | - |
| 청소년 보호 와 안전 | 사랑의교실 | 455,000 | 381,000 | 74,000 | 83.7% | 본예산/ 보조금 |
| | 청소년방과후아카데미 | 168,496,000 | 161,277,929 | 7,218,071 | 95.7% | 보조금 |
| | 우리가족런닝맨 | 2,100,000 | 737,630 | 1,362,370 | 35.1% | 자부담 |
| 소계 2 | | 171,051,000 | 162,396,559 | 8,654,441 | 94.9% | - |

(단위 : 원)

| 구분 | 사업명 | 실계획예산 | 집행예산 | 집행잔액 | 집행률 | 비고 |
|-------------------------|------------------------|------------|------------|-----------|-------|-------------|
| 청소년 주도의 활동 활성화 | 글로벌역량강화사업-GLOcollege | 2,120,000 | 2,120,000 | 0 | 100% | 본예산 |
| | GLOcollege-안전한도시프로젝트 | 1,044,000 | 1,042,900 | 1,100 | 99.9% | 본예산 |
| | GLOcollege-세대간문화공유프로젝트 | 3,000,000 | 2,665,380 | 334,620 | 88.8% | 본예산 |
| | GLOcollege-환경변화대응프로젝트 | 2,000,000 | 1,964,340 | 35,660 | 98.2% | 본예산 |
| | GLOcollege-갈등해소프로젝트 | 1,345,000 | 1,317,800 | 27,200 | 98.0% | 본예산 |
| | 지역사회연계청소년축제사업 | 6,600,000 | 6,590,100 | 9,900 | 99.9% | 본예산 |
| | 청소년여행지원사업 | 2825000 | 2,824,700 | 300 | 100% | 본예산 |
| | 휴식공간운영 | 930,000 | 595,430 | 334,570 | 64.0% | 자부담 |
| | 청소년자치조직연합활동 | 7,000,000 | 5,023,500 | 1,976,500 | 71.8% | 본예산 |
| | 청소년열린공간운영 | 1,000,000 | 642,600 | 357,400 | 64.3% | 자부담 |
| | 자발적활동지원사업 | 3,050,000 | 2,855,800 | 194,200 | 93.6% | 본예산 |
| | 카페(Travel)운영 | 12,000,000 | 11,319,288 | 680,712 | 94.3% | 자부담 |
| | 청소년페이지기획단 | 9,170,000 | 9,170,000 | 0 | 100% | 본예산/ 보조금 |
| | 청소년창업지원사업 | 5,100,000 | 4,685,090 | 414,910 | 91.9% | 본예산 |
| | 청소년창작연극사업 | 7,710,000 | 7,440,400 | 269,600 | 96.5% | 자부담 |
| | 학령전환기특강 | 2,566,000 | 2,451,800 | 114,200 | 95.5% | 본예산 |
| | 청소년메이커지원사업 | 13,150,000 | 8,725,294 | 4,424,706 | 66.4% | 자부담 |
| | 학교연계교육활동사업 | - | - | - | -% | 비예산 |
| | 학교연계수련관탐방사업 | 324,000 | 249000 | 75,000 | 76.9% | 본예산 |
| | 예비청소년지도사실습지원 | 400,000 | 143,060 | 256,940 | 35.8% | 자부담 |
| | 지역사회육구반영사업 | - | - | - | - | 비예산 |
| | SNS시민소통가 | 1,000,000 | 868,000 | 132,000 | 86.8% | 본예산 |
| | 후기청소년커뮤니티'50일습관만들기' | 400,000 | 397,390 | 2,610 | 99.3% | 본예산 |

(단위 : 원)

| 구분 | 사업명 | 실계획예산 | 집행예산 | 집행잔액 | 집행률 | 비고 |
|----------------------|--------------|--------------------|--------------------|-------------------|--------------|----------------------|
| 소계 3 | | 82,734,000 | 73,091,872 | 9,642,128 | 88.3% | - |
| 지역 사회 네트 워킹 | 운영위원회및전문가회의 | 2,305,000 | 1,703,200 | 601,800 | 73.9% | 본예산 |
| | 대외협력및연계 | - | - | - | - | 비예산 |
| | 교육활동사업 | 44,570,000 | 41,927,460 | 2,642,540 | 94.4% | 자부담 |
| | 대관사업 | - | - | - | - | 비예산 |
| | 직원교육 | 3,630,000 | 2,958,100 | 671,900 | 81.5% | 본예산 |
| | 홍보사업 | 7,200,000 | 5,520,560 | 1,679,440 | 76.7% | 본예산/ 자부담 |
| | 청소년배치지도사지원사업 | 25,740,000 | 13,400,990 | 12,339,010 | 52.1% | 보조금 |
| | 소모품관리계획 | 7,491,000 | 7,448,805 | 42,195 | 99.4% | 본예산/ 자부담 |
| | 임차관리계획 | 23,464,000 | 22,850,789 | 613,211 | 97.4% | 본예산 |
| | 물품수급관리계획 | 3,000,000 | 1,988,420 | 1,011,580 | 66.3% | 자부담 |
| | 직원근태관리계획 | 2,640,000 | 2,341,270 | 298,730 | 88.7% | 본예산 |
| | 업무추진비관리계획 | 7,480,000 | 4,017,950 | 3,462,050 | 53.7% | 자부담 |
| | 단시간및기간제근로자관리 | 207,554,000 | 184,736,140 | 22,817,860 | 89.0% | 본예산/ 자부담 |
| | 행정 | 80,390,000 | 65,318,541 | 15,071,459 | 81.3% | 본예산/ 자부담 |
| | 시설유지관리계획 | 60,340,000 | 59,681,070 | 658,930 | 98.9% | 본예산/ 자부담/ 재외유급 |
| | 안전관리계획 | 1,850,000 | 1,779,640 | 70,360 | 96.2% | 본예산 |
| | 소방안전관리계획 | 1,850,000 | 1,848,000 | 2,000 | 99.9% | 본예산 |
| 소계 4 | | 479,504,000 | 417,520,935 | 61,983,065 | 87.1% | - |
| 총 계 | | 767,479,000 | 686,580,922 | 80,898,078 | 89.5% | - |

라. 성사청소년문화의집

(단위 : 원)

| 구분 | 사업명 | 실계획예산 | 집행예산 | 집행잔액 | 집행률 | 비고 |
|--------------|----------------|--------------------|--------------------|------------------|------------|------------|
| 청소년참여및권리증진 | 청소년운영위원회 | 2,700,000 | 2,661,340 | 38,660 | 99% | 출연금 보조금 |
| | 시설운영간담회 | 600,000 | 596,020 | 3,980 | 99% | 출연금 |
| | 청소년동아리 | 10,760,000 | 10,575,828 | 184,172 | 98% | 출연금 |
| | 청소년권리증진프로그램 | 1,500,000 | 1,499,350 | 650 | 100% | 출연금 |
| | 청소년e스포츠프로그램 | 5,730,000 | 5,638,940 | 91,060 | 98% | 출연금 |
| | 유스하비클래스 | 2,080,000 | 2,078,360 | 1,640 | 100% | 출연금 |
| | 코로나블루극복캠페인 | 1,000,000 | 955,410 | 44,590 | 96% | 출연금 |
| 소계 1 | | 24,370,000 | 24,005,248 | 364,752 | 99% | - |
| 청소년주도의활동및문화 | 고양친환경메이커프로그램 | 4,040,000 | 4,038,150 | 1,850 | 100% | 출연금 |
| | 청소년자유공간운영 | 300,000 | 299,640 | 360 | 100% | 출연금 |
| | 비대면인증프로그램 | 2,000,000 | 1,869,578 | 130,422 | 93% | 출연금 |
| | 홍보사업 SNS 시민소통가 | 0 | 0 | 0 | - | 출연금 |
| | 홍보사업 15주년 행사 | 950,000 | 919,600 | 30,400 | 97% | 출연금 |
| | 고양시공원홍보프로젝트 | 2,420,000 | 2,417,060 | 2,940 | 100% | 출연금 |
| | 온라인댄스커버페스티벌 | 4,800,000 | 4,785,527 | 14,473 | 100% | 출연금 |
| | 창조적문화예술프로그램 | 1,500,000 | 1,500,000 | 0 | 100% | 출연금 |
| | 청소년동아리연합회 | 500,000 | 478,400 | 21,600 | 96% | 출연금 |
| | 청소년동아리연합활동 | 1,900,000 | 1,817,090 | 82,910 | 96% | 출연금 |
| | 송년행사 | 4,300,000 | 4,295,000 | 5,000 | 100% | 출연금 |
| | 청소년동아리활동지원사업 | 52,500,000 | 52,154,919 | 345,081 | 99% | 보조금 |
| | 경기꿈의학교사업 | 5,000,000 | 4,719,110 | 280,890 | 94% | 보조금 |
| 소계 2 | | 75,210,000 | 74,574,964 | 635,036 | 99% | - |
| 청소년자립및보호지원사업 | 청소년기획프로그램 | 2,000,000 | 1,980,840 | 19,160 | 99% | 출연금 |
| | 온라인비대면가족프로그램 | 1,300,000 | 1,261,348 | 38,652 | 97% | 출연금 |
| | 가족영화제 | 4,680,000 | 4,355,660 | 324,340 | 93% | 출연금 |
| | 청소년방과후아카데미 | 168,496,000 | 164,532,714 | 3,963,286 | 98% | 보조금 |
| | 학교밖청소년자치활동지원사업 | 30,000,000 | 29,847,160 | 152,840 | 99% | 보조금 |
| 소계 3 | | 206,476,000 | 201,977,722 | 4,498,278 | 98% | - |
| 총 계 | | 311,056,000 | 305,277,044 | 5,778,956 | 98% | - |

마. 탄현청소년문화의집

(단위 : 원)

| 구분 | 사업명 | 실계획예산 | 집행예산 | 집행잔액 | 집행률 | 비고 |
|------------|------------------|------------|------------|-----------|---------|-----|
| 참여권민증진 | 청소년운영위원회 | 1,810,000 | 1,745,250 | 64,750 | 96.42% | 출연금 |
| | 청소년자치동아리운영 | 3,580,000 | 3,090,260 | 489,740 | 86.32% | 출연금 |
| | 후기청소년자원활동연계사업 | 460,000 | 441,300 | 18,700 | 95.93% | 자부담 |
| | 대학생자원봉사기획단 | 850,000 | 832,100 | 17,900 | 97.89% | 보조금 |
| | 코로나19극복온라인프로젝트 | - | - | - | - | 비예산 |
| | 청소년자아탐색프로그램 | 540,000 | 514,730 | 25,270 | 95.32% | 자부담 |
| 소계 1 | | 7,240,000 | 6,623,640 | 616,360 | 91.49% | - |
| 주요사업(활동)사업 | 학교연계대안학습사업 | 4,460,000 | 4,246,450 | 213,550 | 95.21% | 출연금 |
| | 청소년자원활동프로젝트동아리 | 2,370,000 | 2,274,530 | 95,470 | 95.97% | 출연금 |
| | 청소년공간디자인프로젝트동아리 | 2,860,000 | 2,763,710 | 96,290 | 96.63% | 출연금 |
| | 청소년문화·놀이복합공간운영사업 | 1,800,000 | 1,567,670 | 232,330 | 87.09% | 출연금 |
| | 코로나19극복응원문화행사 | 1,800,000 | 1,774,510 | 25,490 | 98.58% | 출연금 |
| | 별카페문화데이 | 3,660,000 | 3,418,050 | 241,950 | 93.39% | 출연금 |
| | 청소년온라인소셜마켓 | 4,550,000 | 4,430,000 | 120,000 | 97.36% | 출연금 |
| 소계 2 | | 21,500,000 | 20,474,920 | 1,025,080 | 95.23% | - |
| 자립보완 | 가족소통집단상담프로그램 | 610,000 | 600,170 | 9,830 | 98.39% | 자부담 |
| | 가족관계증진프로그램 | - | - | - | - | 비예산 |
| 소계 3 | | 610,000 | 600,170 | 9,830 | 98.39% | |
| 경영시스템 | 교육활동사업 | 9,306,000 | 9,208,511 | 97,489 | 98.95% | 자부담 |
| | 대외협력사업 | 200,000 | 200,000 | 0 | 100.00% | 자부담 |
| | 대관사업 | - | - | - | - | 비예산 |
| | 별카페홍보사업 | 1,370,000 | 1,247,380 | 122,620 | 91.05% | 자부담 |
| 소계 2 | | 10,876,000 | 10,655,891 | 220,109 | 97.98% | - |
| 총 계 | | 40,226,000 | 38,354,621 | 1,871,379 | 95.35% | - |

바. 고양시청소년상담복지센터

(단위 : 원)

| 구분 | 사업명 | 실계획예산 | 집행예산 | 집행잔액 | 집행률 | 비고 |
|------------------------------|---------------------|-------------------|------------------|------------------|--------------|----|
| 청소년 참여 및 권리증진 | 청소년노동인권서비스 | 10,700,000 | 8,335,850 | 2,364,150 | 77.9% | |
| 소계 1 | | 10,700,000 | 8,335,850 | 2,364,150 | 77.9% | |
| 청소년 자립및 보호 지원 강화 | 개인 및 집단심리검사 | 2,000,000 | 1,999,000 | 1,000 | 100.0% | |
| | 개인상담(놀이치료 및 미술치료) | 14,892,000 | 3,420,650 | 11,471,350 | 23.0% | |
| | 심리검사 | 840,000 | 840,000 | - | 100.0% | |
| | 사례교육프로그램 | 1,398,000 | 1,019,210 | 378,790 | 72.9% | |
| | 집단프로그램 | 2,360,000 | 2,360,000 | - | 100.0% | |
| | 부모교육특강 및 집단상담 | 1,250,000 | 1,143,000 | 107,000 | 91.4% | |
| | 1388청소년기자단 | 1,040,000 | 1,040,000 | - | 100.0% | |
| | 집단상담 | 640,000 | 640,000 | - | 100.0% | |
| | 위기청소년지원 및 긴급구조 | 840,000 | 840,000 | - | 100.0% | |
| | 청소년안전망 연계사업(실행위원회) | 600,000 | 600,000 | - | 100.0% | |
| | 1388전화상담 자원봉사자 모임 | 572,000 | 548,000 | 24,000 | 95.8% | |
| | 청소년안전망 아웃리치 | 500,000 | 500,000 | - | 100.0% | |
| | 청소년안전망 구축을 위한 MOU체결 | - | - | - | - | |
| | 개인상담 사례진행(청소년동반자) | 28,173,500 | 25,760,500 | 2,413,000 | 91.4% | |
| | 청소년동반자 사례연구 및 교육 | 3,965,000 | 3,677,421 | 287,579 | 92.7% | |
| | 플랜B 교육 및 상담공간 운영 | - | - | - | - | |
| | 청소년동반자 아웃리치 | 400,000 | 400,000 | - | 100.0% | |
| | 청소년동반자 집단상담 | 77,040 | 77,040 | - | 100.0% | |
| | 인터넷-스마트폰 과의존 개인상담 | 2,880,000 | 2,880,000 | - | 100.0% | |
| | 인터넷-스마트폰 과의존 집단상담 | 3,620,000 | 3,620,000 | - | 100.0% | |
| | 인터넷 스마트폰 과의존 치료비 지원 | 3,140,000 | 3,140,000 | - | 100.0% | |
| | 또래상담동아리 | 1,920,000 | 1,920,000 | - | 100.0% | |
| | 또래상담교육프로그램 | 540,000 | 540,000 | - | 100.0% | |
| | 청소년이동상담버스 | 12,794,000 | 12,793,370 | 630 | 100.0% | |
| | 폭력예방교육 | 8,000,000 | 8,000,000 | - | 100.0% | |
| | 학교폭력예방 또래상담사업 | 1,300,000 | 1,300,000 | - | 100.0% | |
| | 맞춤형 학습코칭 | 10,000,000 | 9,339,980 | 660,020 | 93.4% | |
| | 연합아웃리치사업 | 6,900,000 | 6,337,750 | 562,250 | 91.9% | |

(단위 : 원)

| 구분 | 사업명 | 실계획예산 | 집행예산 | 집행잔액 | 집행률 | 비고 |
|-------------------|---------------------|--------------------|--------------------|-------------------|--------------|----|
| 청소년 자립 및 보호 지원 강화 | 카운슬러대학(회복적정의 지도자과정) | 3,200,000 | 3,200,000 | - | 100.0% | |
| | 인터넷 스마트폰 과의존 부모교육 | 400,000 | 400,000 | - | 100.0% | |
| | 학)자립준비교실 | 8,660,000 | 8,459,010 | 200,990 | 97.7% | |
| | 학)자립기술훈련 | 7,320,000 | 7,320,000 | - | 100.0% | |
| | 학)자립작업장 | 8,400,000 | 8,400,000 | - | 100.0% | |
| | 학)인턴십 | 8,689,000 | 8,826,440 | -137,440 | 101.6% | |
| | 학)멘토링 | 9,130,000 | 9,130,000 | - | 100.0% | |
| | 학)경기도상담지원 | 480,000 | 480,000 | - | 100.0% | |
| | 학)경기도 아웃리치 | 426,000 | 426,000 | - | 100.0% | |
| | 학)교통비 | 11,900,000 | 11,900,000 | - | 100.0% | |
| | 학)교육비지원 | 7,939,000 | 7,846,000 | 93,000 | 98.8% | |
| | 학)동아리 활동지원 | 28,524,000 | 28,524,800 | -800 | 100.0% | |
| | 학)관람과평 | 11,000,000 | 11,000,000 | - | 100.0% | |
| | 학)문화체험활동 | 20,476,000 | 20,473,630 | 2,370 | 100.0% | |
| | 학)여가부상담지원 | 3,100,000 | 3,100,000 | - | 100.0% | |
| | 학)교육지원 | 14,637,500 | 14,564,280 | 73,220 | 99.5% | |
| | 학)직업체험 및 취업지원 | 5,852,000 | 5,852,000 | - | 100.0% | |
| | 학)자립지원 | 8,670,000 | 8,670,000 | - | 100.0% | |
| | 학)자기계발 | 9,592,000 | 9,592,000 | - | 100.0% | |
| | 학)꿈드림 아웃리치 | 780,000 | 779,740 | 260 | 100.0% | |
| | 학)사업설명회 | 400,000 | 34,224 | 365,776 | 8.6% | |
| | 학)위생용품 배포 | - | - | - | - | |
| | 학)후원물품 배포 | - | - | - | - | |
| | 학)급식비 | 31,559,000 | 31,558,992 | 8 | 100.0% | |
| | 학)체육문화활동 | 40,885,000 | 40,877,000 | 8,000 | 100.0% | |
| | 생명존중교육(자살예방교육) | 2,695,000 | 2,695,000 | - | 100.0% | |
| | 특화프로그램 청소년 감정학교 | 2,090,000 | 2,090,000 | - | 100.0% | |
| | 회복적 정의 갈등조정프로그램 | 3,466,000 | 3,466,000 | - | 100.0% | |
| 소계 2 | | 360,912,040 | 344,401,037 | 16,511,003 | 95.4% | |
| 총 계 | | 371,612,040 | 352,736,887 | 18,875,153 | 94.9% | |

사. 고양청소년진로센터

(단위 : 원)

| 구분 | 사업명 | 운영 기간 | 계획예산 | 집행예산 | 집행잔액 | 집행률 | 비고 |
|------------------|------------------------------|------------|--------------------|--------------------|-------------------|-------------|--------------------|
| 청소년 참여/권리 | 후기청소년지원사업 이루어DREAM | 7~12 | 50,000,000 | 50,000,000 | 0 | 100% | 출연금 |
| 소계 1 | | | 50,000,000 | 50,000,000 | 0 | 100% | - |
| 청소년 주도활동 | 백마역청소년진로상담공간플랜B | 7~12 | 3,600,000 | 3,600,000 | 0 | 100% | 출연금 |
| | 찾아가는 미니박람회 | 7~12 | 90,000,000 | 83,828,810 | 6,171,190 | 93% | 보조금(시) |
| | 현장직업체험 패키지 | 7~12 | 125,600,000 | 116,258,000 | 9,342,000 | 93% | 보조금(시) |
| | 2020 나노드림 플러스 | 10~12 | 11,000,000 | 9,680,100 | 1,319,900 | 88% | 보조금(시) |
| | 특수학교 자유학년제 지원 | 12 | 2,000,000 | 2,000,000 | 0 | 100% | 보조금(시) |
| | 직업인멘토링'직업의세계로' | 7~12 | 34,500,000 | 19,598,400 | 14,901,600 | 57% | 보조금(시) |
| | 체험처 관리를 통한 지역사회 네트워크 구축운영 | 7~12 | 14,000,000 | 9,089,820 | 4,910,180 | 64% | 보조금(시) |
| | 학부모지원단운영 | 7~12 | 5,000,000 | 3,147,550 | 1,852,450 | 63% | 보조금(시) |
| | 대학생멘토단구축및멘토링 | 7~12 | 25,000,000 | 21,869,500 | 3,130,500 | 87% | 보조금(시) |
| | 진로진학지원단구축및상담지원 | 7~12 | 39,000,000 | 32,287,200 | 6,712,800 | 83% | 보조금(시) 보조금(교육청) |
| | 진로교육협의체 운영 | 7~12 | 4,000,000 | 2,450,000 | 1,550,000 | 61% | 보조금(시) |
| 고양시 2021 대입수시박람회 | 8.15 | 80,000,000 | 79,423,800 | 576,200 | 99% | 보조금(시) | |
| 소계 2 | | | 433,700,000 | 383,233,180 | 50,466,820 | 88% | - |
| 경영 시스템 | 진로센터 연구 | 7~12 | 6,100,000 | 5,417,600 | 682,400 | 89% | 보조금(시) |
| | 온라인 진로교육 컨퍼런스 | 12 | 6,000,000 | 6,000,000 | 0 | 100% | 보조금(교육청) |
| 소계 3 | | | 12,100,000 | 11,417,600 | 682,400 | 94% | - |
| 총계 | | | 495,800,000 | 444,650,780 | 51,149,220 | 90% | - |

아. 화정청소년자유공간

(단위 : 원)

| 구분 | 사업명 | 실계획예산 | 집행예산 | 집행잔액 | 집행률 | 비고 |
|--------------------|--------------|--------------------|--------------------|------------------|--------------|-----|
| 청소년참여 및 권리옹호 | 톡톡톡 청소년자치위원회 | 1,382,000 | 1,382,000 | 0 | 100% | 출연금 |
| | 청소년자치활동 | 1,030,000 | 1,030,000 | 0 | 100% | 출연금 |
| | 청소년자발적봉사활동 | 900,000 | 900,000 | 0 | 100% | 출연금 |
| 소계 1 | | 3,312,000 | 3,312,000 | 0 | 100% | |
| 청소년지도의 활성화 | 자율적문화공간 운영 | 6,100,000 | 6,100,000 | 0 | 100% | 출연금 |
| | 꿈꾸는 고양버스킹 | 6,000,000 | 6,000,000 | 0 | 100% | 출연금 |
| 소계 2 | | 12,100,000 | 12,100,000 | 0 | 100% | |
| 청소년자립및보호지원강화 | 톡톡마을기획봉사단 | 1,680,000 | 1,680,000 | 0 | 100% | 출연금 |
| 소계 3 | | 1,680,000 | 1,680,000 | 0 | 100% | |
| 경영시스템구축 | 행정 | 2,781,000 | 2,612,890 | 168,110 | 90% | |
| | 물품관리 | 23,578,000 | 23,578,000 | 0 | 100% | |
| | 기간제근로자 관리 | 28,431,000 | 27,585,400 | 845,600 | 98.1% | |
| | 직원근태관리 | 1,760,000 | 102,000 | 1,658,000 | 5.7% | |
| | 임차관리 | 2,741,000 | 2,591,950 | 149,050 | 94.5% | |
| | 업무추진비 관리 | 160,000 | 80,000 | 80,000 | 50% | |
| | 홍보사업 | 2,400,000 | 2,400,000 | 0 | 100% | |
| | 시설유지관리 | 69,747,000 | 66,500,000 | 3,247,000 | 95.3% | |
| | 안전관리 | 577,000 | 523,400 | 53,600 | 91.7% | |
| 직원교육 | 600,000 | 563,100 | 36,900 | 93.9% | | |
| 소계 4 | | 132,775,000 | 126,536,740 | 6,238,260 | 95.3% | |
| 총 계 | | 149,867,000 | 143,628,740 | 6,238,260 | 95.8% | |

자. 주교청소년자유공간

(단위 : 원)

| 구분 | 사업명 | 실계획예산 | 집행예산 | 집행잔액 | 집행률 | 비고 |
|----------------|-----------------------------------|------------------|------------------|--------------|-------------|----------|
| 청소년 참여 및 권리 증진 | 청소년 자치단 | 410,000 | 410,000 | 0 | 100% | 출연금 |
| | 청소년자원봉사동아리 '마을담은, 나다움' 비대면 활동 발표회 | - | - | - | - | 비예산 |
| 소계 1 | | 410,000 | 410,000 | 0 | 100% | - |
| 청소년 주도의 활동 활성화 | 열린공간 운영 | 1,420,000 | 1,419,900 | 100 | 100% | 출연금 |
| | 주교컬쳐데이 | 1,710,000 | 1,709,890 | 110 | 100% | 출연금 |
| | 지역 및 학교연계사업 | 2,410,000 | 2,407,630 | 2,370 | 100% | 출연금 |
| | 비대면 청소년 민주시민현장체험 | - | - | - | - | 비예산 |
| | 청소년 가을축제 부스 '미리크리스마스' | - | - | - | - | 비예산 |
| 소계 2 | | 5,540,000 | 5,947,420 | 2,580 | 100% | - |
| 총 계 | | 5,950,000 | 5,947,420 | 2,580 | 100% | - |

IV. 전략별 중점사업

1. 청소년참여 및 권리증진
2. 청소년주도활동의 활성화
3. 청소년자립 및 보호

청소년 참여 및 권리증진

| 연번 | 사업명 | 시설명 |
|----|----------------------|--------------|
| 1 | 청소년 문화조성 프로젝트 '공존공원' | 토당청소년수련관 |
| 2 | 유네스코 창의도시 프로젝트 | 토당청소년수련관 |
| 3 | 고양시청소년토론회 | 마두청소년수련관 |
| 4 | NO! 불법촬영ZONE! | 마두청소년수련관 |
| 5 | WEWE프로젝트 | 일산서구청소년수련관 |
| 6 | 권리침해개선웹드라마사업 | 일산서구청소년수련관 |
| 7 | 청소년멘토링동아리 범블비 | 성사청소년문화의집 |
| 8 | 청소년e스포츠프로그램 | 성사청소년문화의집 |
| 9 | 후기청소년자원활동연계사업 | 탄현청소년문화의집 |
| 10 | 청소년자원활동프로젝트동아리 [유성] | 탄현청소년문화의집 |
| 11 | 청소년노동인권서비스 | 고양시청소년상담복지센터 |
| 12 | 이루어DREAM | 고양시청소년진로센터 |

청소년 주도의 활동 활성화

| 연번 | 사업명 | 시설명 |
|----|-----------------------|------------|
| 1 | 청소년자기성장프로그램 | 토당청소년수련관 |
| 2 | 창의적 체험활동 | 토당청소년수련관 |
| 3 | 청소년역사참여활동 | 마두청소년수련관 |
| 4 | C.C.(Creator Class) | 마두청소년수련관 |
| 5 | 글로벌역량강화사업-GLOcollege | 일산서구청소년수련관 |
| 6 | 자발적활동지원사업 | 일산서구청소년수련관 |
| 7 | 고양시청소년동아리활동지원사업 | 성사청소년문화의집 |
| 8 | 온라인댄스커버페스티벌'춤.신.춤.왕' | 성사청소년문화의집 |
| 9 | 학교연계 대안학습사업 [별빛학당] | 탄현청소년문화의집 |
| 10 | 청소년공간디자인프로젝트동아리[스페이스] | 탄현청소년문화의집 |
| 11 | 꿈꾸는 고양 버스킹 | 화정청소년자유공간 |
| 12 | 주교컬쳐데이 | 주교청소년자유공간 |

청소년 자립 및 보호 지원 강화

| 연번 | 사업명 | 시설명 |
|----|------------------------------|--------------|
| 1 | 사랑의교실 | 토당청소년수련관 |
| 2 | 우리가족런닝맨 | 일산서구청청소년수련관 |
| 3 | 온라인비대면가족프로그램 「우리가족특별레시피」 | 성사청소년문화의집 |
| 4 | 코로나19 대응 가족관계 증진 프로그램 [풀하우스] | 탄현청소년문화의집 |
| 5 | 위기청소년지원 및 긴급구조 | 고양시청소년상담복지센터 |
| 6 | 청소년안전망 연계사업(실행위원회) | 고양시청소년상담복지센터 |
| 7 | 청소년안전망 아웃리치 | 고양시청소년상담복지센터 |
| 8 | 고양시 2021 대입수시박람회 | 고양시청소년진로센터 |
| 9 | 온라인 진로교육 컨퍼런스 | 고양시청소년진로센터 |

청소년 문화조성 프로젝트 '공존공원'

사업 개요

기간 2020. 5. ~ 11.
대상 14세~25세 청소년 700명
장소 토당청소년수련관, 지도공원, 관내·외 활동 장소 등
인원 총 1,297명 (청소년 925명, 일반 372명)



사업 목적 & 목표

- 청소년이 자신이 살고있는 지역사회의 공존을 위한 다양한 활동을 청소년의 시선으로 기획하고 운영하는 과정을 통해 지역사회 내 청소년의 참여 및 역할을 증진하고, 청소년 스스로 지역사회에 대한 올바른 인식과 정주의식을 함양하여 사회참여 인식을 확대하고자 한다.
 - 지역사회 내 공원의 현황을 조사하고 분석하여 문제점을 도출 및 해결하는 과정을 통해 비판적으로 사고할 수 있다.
 - 공원의 분위기를 지역주민 누구나가 공존하는 공간의 장으로 탈바꿈하는 문화조성 활동을 통해 창의적으로 사고할 수 있다.
 - 지역주민들의 의견수렴과 활동을 기획·운영하는 과정에서 원활한 의사소통을 할 수 있다.
 - 청소년 주도의 활동을 기획하고 지역주민과 함께 협동할 수 있다.

사업 내용

- 사업내용
 - Step 1. 물음에서 이해까지: 오리엔테이션, 공원현황조사, 공원 조사 개별과제
 - Step 2. 공원 스케치: 역량강화 교육, 공원 벤치마킹, 공원 이용자 만족도 및 요구조사
 - Step 3. 공원의 채색: 테마별 프로젝트 기획, 언택트 공존공원 축제 기획
 - Step 4. 협업의 미: 언택트 공존공원 축제 운영, 테마별 프로젝트 진행

주요내용

| 주요내용 | 일자/기간 | 장소 | 대상 | 비고 |
|----------------|------------------------|---------------|--------|------|
| 오리엔테이션 | 2020.5.2.(토) | 토당청소년수련관 지도공원 | 청소년 | - |
| 공원현황조사 | 2020.5.9.(토) | 토당청소년수련관 | 청소년 | - |
| 역량교육 | 2020.6.20.(토) | 토당청소년수련관 | 청소년 | - |
| 벤치마킹 | 2020.6.27.(토) | 보라매공원 | 청소년 | - |
| 공원 이용자 요구조사 | 2020.7.4.(토) | 지도공원, 온라인 | 청소년 | - |
| 테마별 프로젝트 활동 기획 | 2020.7.11.(토)~8.8.(토) | 토당청소년수련관 온라인 | 청소년 | 그룹활동 |
| 언택트 공존공원 축제 기획 | 2020.8.29.(토)~9.5.(토) | 온라인 | 청소년 | 그룹활동 |
| 언택트 공존공원 축제 | 2020.9.21.(월)~9.26.(토) | 지도공원, 온라인 | 청소년 일반 | 그룹활동 |
| 테마별 프로젝트 활동 | 2020.10.24.(토) | 토당청소년수련관 지도공원 | 청소년 일반 | 그룹활동 |
| 평가회 | 2020.10.31.(토) | 온라인 | 청소년 | - |

■ 사업 성과

■ 운영실적

- 계획대비

| 구분 | 운영 횟수 (연중운영 생략) | 인원 |
|---------------|-----------------|--------|
| 계획 (A) | 18회 | 700명 |
| 실적 (B) | 35회 | 1,297명 |
| 달성도 (B/A*100) | 194.4% | 185.3% |

- 활동형태

| 구분 | 운영 횟수 | 인원 | |
|-------|-------------------|-----|------|
| 활동실적 | 대면활동 | 12회 | 402명 |
| | 비대면활동 | 23회 | 895명 |
| 온라인실적 | 스트리밍, 단순 SNS 참여 등 | - | - |

■ 성과분석

- 탐색→기획→실행→평가의 전 과정에 청소년이 참여함으로써 청소년의 주도성을 이끌어냈으며, '따로 또 같이'의 분업을 통해 하나의 공존공원 프로젝트를 완성함.
- 온라인 회의, 언택트 공존공원 축제, 할로윈 평가회 등 다양한 시도를 통해 비대면 활동의 다양성과 확장성을 확보함.
- 공원을 활용한 지역 축제, 프로젝트 활동을 통해 수련관과 본 프로젝트에 대한 지역 주민의 긍정적 인식을 제고함.
- 총 35회(계획대비 194.4%), 연인원 1,297명(계획대비 185.3%) 참여. 사업 예산집행 100% 달성. 분기별 참가자 만족도 설문조사 3회 실시 및 만족도 80% 이상 달성.
- 고양시청소년재단 '고양유스프리존' 및 '비대면 활동사례 공유회'를 통한 사례를 소개함.

■ 문제점 및 개선사항

- 코로나19로 활동이 분업화·세분화되면서 운영횟수가 늘어남에 따라 담당자의 역할과 업무가 급격히 증가하여 부담감이 커졌으며, 향후에는 공존공원 프로젝트 전담 청년 멘토를 모집하고 운영하여 업무를 분담하고, 담당자는 '코디네이터'로서의 역할을 강화하여 운영의 효율성을 높일 필요가 있음.
- 당 초 계획 시 전체 인원을 40명으로 기획하고 모집하였으나, 코로나19로 인해 집단활동이 급격히 축소되면서 전반적으로 활동을 진행하기에 인원이 다소 많다고 판단되며, 추후에는 코로나19 상황을 반영하여 20명 내외의 인원을 모집하고자 함.

■ 2021년 운영방향

- 올해 구축된 네트워크와 꾸준히 연계를 통해 사업의 지속성을 확보하고 공원 활동에 대한 전문단체와 추가로 연계·협약하여 다채로운 프로젝트 활동을 기획·운영하도록 함.
- 위드 코로나 시대라는 현 상황을 고려하여, 온라인과 비대면으로 운영할 수 있는 다양한 시도와 비대면 활동 운영체계를 구축하여 사업을 운영하고자 함.



유네스코 창의도시 프로젝트

사업 개요

기간 2020. 4. ~ 12.
대상 20세~25세 청소년 420명
장소 토당청소년수련관, 관내·외 활동 장소, 온라인 등
인원 총 608명 (청소년 494명, 일반 114명)



사업 목적 & 목표

- 후기청소년이 고양시의 유네스코 디자인 창의도시 가입을 주제로 한 지역 활동에 주도적으로 참여함으로써 평화특별시의 주체가 될 수 있는 글로벌 역량을 함양하고자 한다.
 - 고양시와 국내의 디자인 사례 탐구와 현황 분석을 통해 고양시만의 특성을 이해하고, 지역 활동을 기획·운영함으로써 후기청소년의 창의성을 기를 수 있다.
 - 정기모임, 지역활동 등을 통해 프로젝트 구성원 간의 토론과 협력을 끌어냄으로써 협업할 수 있다.
 - 유네스코 창의도시와 디자인 관련 역량교육을 2회 이상 진행한다.
 - 유네스코 창의도시 네트워크 벤치마킹을 위한 워크숍을 1회 운영한다.

사업 내용

- 사업내용
 - 오리엔테이션 및 역량교육
 - 정기모임 및 임시모임
 - 비대면 워크숍
 - 기획활동
 - 활동 결과물 제작 및 공유
- 주요내용

| 주요내용 | 일자/기간 | 장소 | 대상 | 비고 |
|---------------|--------------------------|---------------|--------|--------|
| 오리엔테이션 | 2020.4.18.(토) | 온라인 | 청소년 | - |
| 정기모임 및 임시모임 | 2020.5.9.(토)~11.25.(수) | 토당청소년수련관 온라인등 | 청소년 | 대면·비대면 |
| 역량교육 | 2020.6.13.(토), 6.20.(토) | 토당청소년수련관 | 청소년 | - |
| UCCN 인식개선 캠페인 | 2020.9.4.(토)~9.23.(수) | 온라인 | 청소년 일반 | - |
| 지역주민 의견조사 | 2020.11.13.(금)~12.5.(토) | 온라인 | 청소년 일반 | - |
| 워크숍 | 2020.11.21.(토) | 백석동 일대 | 청소년 | - |
| UCCN 달력 제작 | 2020.12.5.(토)~12.8.(화) | 온라인 | 청소년 일반 | - |
| 평가회의 | 2020.12.19.(토) | 온라인 | 청소년 | - |
| 활동결과물 공유 | 2020.12.21.(월)~12.23.(수) | 온라인 | 청소년 일반 | - |

■ 사업 성과

■ 운영실적

- 계획대비

| 구분 | 운영 횟수 (연중운영 생략) | 인원 |
|---------------|-----------------|--------|
| 계획 (A) | 15회 | 420명 |
| 실적 (B) | 24회 | 608명 |
| 달성도 (B/A*100) | 160% | 144.8% |

- 활동형태

| 구분 | 운영 횟수 | 인원 |
|-------|-------------------|-------------|
| 활동실적 | 대면활동 | 8회 66명 |
| | 비대면활동 | 14회 262명 |
| 온라인실적 | 스트리밍, 단순 SNS 참여 등 | 2회 280명 |

■ 성과분석

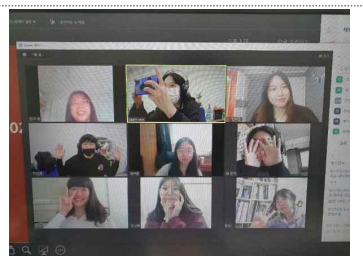
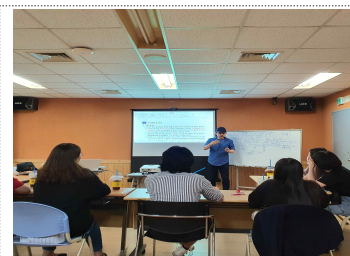
- 비대면으로 세계의 유네스코 창의도시에 대해 탐구하고 고양시의 현황을 분석하는 과정을 통해 참가자들의 글로벌 역량을 향상할 수 있었으며, 특히 유네스코 창의도시 네트워크라는 주제를 설정하여 지역변화 프로젝트에 대한 후기청소년의 글로벌 활동 사례를 창출함.
- 고양시의 유네스코 창의도시 네트워크 가입을 위한 다양한 기획 활동과 인지도를 제고할 수 있는 영상 및 달력 제작, 제안서 공유활동 등을 기획하고 운영함으로써 지속가능한 도시발전에 대한 인식을 제고하고 지역사회 문화 형성에 대한 발판을 마련함
- 총 24회(계획대비 160%), 연인원 608명(계획대비 144.8%) 참여. 청소년 참여율 81.25% 달성. 분기별 참가자 만족도 설문조사 3회 실시 및 만족도 90% 이상을 달성함.
- 사전-사후 효과성 분석 결과, 마을 공동체 의식에 대한 전 문항에서 참가자들이 긍정적인 변화를 도모함.

■ 문제점 및 개선사항

- 평가회의 시, 인원 총원에 대한 논의가 있었으며, 2021년에는 15명 내외의 인원을 모집하여 후기 청소년의 참여활동을 활성화하고보다 더 다양한 기획 활동을 진행할 수 있도록 하겠음.
- 토당청소년수련관 페이스북, 유튜브 채널을 통해 많은 홍보를 진행하였으나, 수련관 자체 페이스북 팔로워와 유튜브 채널 구독자로 대상이 제한되다보니 홍보를 활성화 하는데 어려움이 있었으며, 추후에는 다양한 홍보 플랫폼을 구축하여 효과를 높일 필요가 있음.

■ 2021년 운영방향

- 사업적 유사성이 있는 '지역문화활동가' 프로그램으로 통합 운영될 예정임.



고양시청소년토론회

사업 개요

일시 2020. 12. 19.(토) 15:00~17:00
대상 청소년~성인 144명
장소 마두청소년수련관, 온라인
인원 총 144명 (청소년 140명, 일반 4명)



사업 목적 & 목표

- 수동적 객체가 아닌 능동적 주체로서의 역할을 통한 청소년 참여 민주주의 실현
- 사회적 문제를 해결할 수 있는 실천방안을 제안하고, 결과물을 제작하면서 청소년들의 문제해결능력, 의사소통능력 강화
 - 코로나19 이후 상황에 대한 전문가들의 토론과 질의응답을 통해 참가 청소년들의 민주시민역량 정도 향상
 - 코로나19 이후로 '청소년들이 그리는 청소년시설'에 대해 토론하고 결과물 공유

사업 내용

- 사업내용
 - 코로나19로 인해 변화된 청소년시설과 트렌드에 대한 전문가 토론, 청소년들이 새롭게 그리는 청소년시설의 모습
- 주요내용

| 구분 | 패널 | 주요내용 |
|-------------|-----------------------|---|
| 1부 (40분) | 전문가패널 4인 (zoom) | [전문가 패널이 바라보는 청소년 시설] -탁진규 교수: 코로나19 시대 트렌드, 미래상황 제시 -박차용 부장: 코로나19 이후 고양시청소년재단의 단계별 운영 -한도희 사무총장: 코로나19 시대 청소년에게 필요한 역량 → 청소년패널이 토론할 쟁점사항 도출, 전문지식 전달 |
| 2부 (45분) | 청소년대표 5인 (zoom) | [청소년 패널이 이야기 하는 청소년 시설] -코로나19 이후 청소년의 생활 -코로나19 이후 청소년시설에서의 활동 경험 -With 코로나19, 청소년이 바라는 청소년 시설 → 쟁점사항을 중심으로 결론 도출 |
| | 청중단 22인 (Youtube) | -전문가 패널이 바라보는 청소년시설에 대한 질의 -청소년 패널이 도출한 청소년시설에 대한 질의, 의견 추가제안 |

사업 성과

운영실적

- 계획대비

| 구분 | 운영 횟수 (연중운영 생략) | 인원 |
|---------------|-----------------|------|
| 계획 (A) | 1회 | 100명 |
| 실적 (B) | 1회 | 144명 |
| 달성도 (B/A*100) | 100% | 144% |

- 활동형태

| 구분 | 운영 횟수 | 인원 |
|------|-------|------|
| 활동실적 | 비대면활동 | 1회 |
| | | 144명 |

성과분석

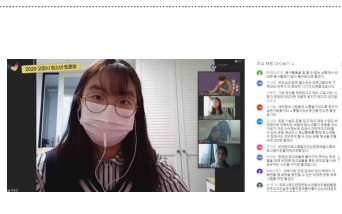
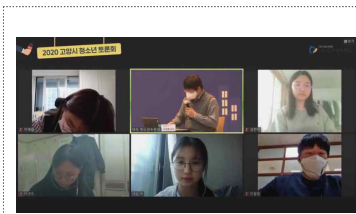
- 코로나19 이후 시설 운영에 대한 청소년들의 의견을 공식적으로 듣는 자리를 마련. 토론회 결과 고양시 청소년시설에 공유, 마두청소년수련관에서도 내용 검토 후 2021년 시설 운영에 반영 예정.
- 전문가패널의 경우 다양한 분야에서 섭외. 청소년이 토론하기 전 충분한 배경지식 습득하고, 동기부여 하는데 도움이 됨.
- 청소년패널의 경우 고양시 내 수련관 3개, 문화의집 2개에서 각 한 명씩 참가하여 대표성을 가질 수 있었음.

문제점 및 개선사항

- 2020년 연초 '고양시청소년합의회의' 기획 후 코로나19로 인해 사업계획이 두 번 변경 → 비대면으로 운영이 가능한 부분, 현실적으로 청소년들이 공감하고 의견을 제안할 수 있는 부분을 고려하여 토론회 운영
- 토론회 시작 전 중계업체의 마이크 점검 미숙으로 인해 1부 zoom 참가 패널들이 발표소리를 듣기 어려워했음 → 차후 비대면 온라인 중계사업 운영 시 이 부분을 철저히 점검할 필요가 있음
- 전문가패널, 청소년패널은 원활한 소통을 위해 현장참가가 계획이었으나 코로나19 확산 추이에 따라 좌장 제외 비대면 참가 방식으로 토론회 하루 전에 결정되었음

2021년 운영방향

- 2021년에는 '고양시청소년숙의토론'이 운영될 예정이며 상황에 맞는 대면/비대면 방식을 적절하게 활용할 필요가 있음
- 토론회 결과가 의미를 가질 수 있도록 지역사회 제안, 시설 반영 등의 환류방법에 대한 고민이 필요함



NO! 불법촬영ZONE!

사업 개요

기간 2020. 4. ~ 12.
대상 9세~24세 청소년 306명
장소 마두청소년수련관, 고양시 일대, 온라인
인원 총 306명 (청소년 306명)



사업 목적 & 목표

- 청소년의 시각에서 지역사회(고양시)의 현재 상황을 탐색하고, 참여하는 과정을 통해 지속적인 지역사회에 대한 청소년 참여문화를 형성
 - 불법촬영 범죄에 대한 교육을 받고, 탐지방법을 숙지하여 고양시 관내 5곳 이상의 장소에서 불법촬영 탐지 및 환경개선활동 진행
 - 불법촬영 탐지, 캠페인 등을 통해 운영 청소년들의 지역사회에 대한 관심도와 프로젝트 활동(참여활동)에 대한 자신감 증가

사업 내용

- 사업내용
 - 고양시 불법촬영 탐지 및 인식 개선 캠페인
 - 불법촬영 현행법 및 탐지방법 교육
 - 불법촬영의 심각성 및 인식개선 활동
- 주요내용

| 주요내용 | 월 | 장소 | 대상 | 비고 |
|--------------------------|-----|-----------------|-----|----|
| 운영청소년 모집 | 4월 | - | 청소년 | - |
| 면접심사 / 오리엔테이션 | 5월 | 깨움실 | 청소년 | - |
| 탐지방법 교육 | 6월 | 강당 | 청소년 | - |
| 불법촬영범죄 전문교육 | 7월 | 배움실 | 청소년 | - |
| 탐지활동 준비 / 1차 캠페인 준비 및 운영 | 8월 | 자치동아리실 온라인 | 청소년 | - |
| 2차 캠페인 준비 | 9월 | 온라인 | 청소년 | - |
| 2차 캠페인 준비 / 설문조사 | 10월 | 배움실 온라인 | 청소년 | - |
| 설문조사 결과물 제작 / 2차 캠페인 운영 | 11월 | 청운위실, 고양시 일대 | 청소년 | - |
| 연간 활동평가 | 12월 | 온라인 | 청소년 | - |

사업 성과

운영실적

- 계획대비

| 구분 | 운영 횟수 (연중운영 생략) | 인원 |
|---------------|-----------------|------|
| 계획 (A) | 8회 | 144명 |
| 실적 (B) | 15회 | 306명 |
| 달성도 (B/A*100) | 188% | 213% |

- 활동형태

| 구분 | 운영 횟수 | 인원 | |
|-------|-------------------|-----|------|
| 활동실적 | 대면활동 | 11회 | 118명 |
| | 비대면활동 | 3회 | 84명 |
| 온라인실적 | 스트리밍, 단순 SNS 참여 등 | 1회 | 104명 |

성과분석

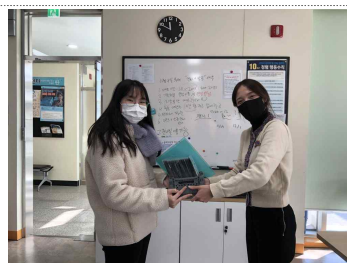
- 청소년이 직접 지역사회 문제를 파악하고, 이를 해결하기 위한 활동을 하면서 민주시민으로 성장하는 것에 의미가 있는 사업
- 코로나19로 인해 온라인 캠페인, 설문조사, 콘텐츠 제작활동을 중심으로 진행
- 사후 설문조사 결과 운영청소년들의 지역사회에 대한 관심도, 프로젝트 활동에 대한 자신감 증가 부분이 평균 4.8점으로 응답(5점 만점), 프로그램의 전반적인 만족은 4.8점(5점 만점)로 높은 만족도

문제점 및 개선사항

- 코로나19로 인해 불법촬영 설치물 탐지활동 등 계획된 대면활동을 운영하지 못하였음 → 상황에 맞추어 온라인 캠페인, 설문조사 등으로 계획을 변경하여 운영

2021년 운영방향

- 고양시청에서 불법촬영카메라 점검 전담인력을 2020년부터 운영하고 있기 때문에 불법촬영을 주제로 하는 프로그램은 종료 예정. 사회이슈, 트렌드에 맞춰 신규 프로그램 운영 예정.



WEWE프로젝트

사업 개요

기간 2020. 9. ~ 10.
 대상 9~24세 청소년 346명
 장소 온·오프라인 플랫폼
 인원 총 376명 (청소년 375명, 일반 1명)



사업 목적 & 목표

- 고양시 청소년을 대상으로 '위안부' 피해 할머니 추모 관련 프로젝트 기획 및 실행 기회를 제공함으로써 우리나라 '위안부' 피해 관련 역사에 관한 관심을 유발하고 청소년 사회참여 시민 의식을 증진함

사업 내용

- 사업내용
 - '위안부' 피해 할머니 추모 프로젝트 기획 회의 진행
 - 온라인 '위안부' 위로 편지 쓰기 및 그림 그리기 프로젝트 진행
 - 후원 물품 포장 및 참가 작품 전시벽 제작
 - 온·오프라인 WEWE 프로젝트 참가 작품 전시회 진행

주요내용

| 주요내용 | 일시 | 장소 | 대상 | 비고 |
|----------------------|-----------------------|-------|-----|----|
| 기획 활동 | 2020.9.11.(금)~20.(일) | 온오프라인 | 청소년 | - |
| 온라인 '위안부' 위로 프로젝트 진행 | 2020.9.22.(화)~28.(월) | 온라인 | 청소년 | - |
| 온·오프라인 전시회 | 2020.10.11.(일)~26.(월) | 온오프라인 | 청소년 | - |

사업 성과

■ 운영실적

- 계획대비

| 구분 | 운영 횟수 (연중운영 생략) | 인원 |
|---------------|-----------------|------|
| 계획 (A) | 6회 | 66명 |
| 실적 (B) | 14회 | 376명 |
| 달성도 (B/A*100) | 233% | 570% |

- 활동형태

| 구분 | 구분 | 운영 횟수 | 인원 |
|-------|-------------------|-------|------|
| 활동실적 | 대면활동 | 1회 | 5명 |
| | 비대면활동 | 11회 | 56명 |
| 온라인실적 | 스트리밍, 단순 SNS 참여 등 | 2회 | 315명 |

■ 성과분석

- 지역사회 후원처의 욕구에 맞게 후원 물품을 지역사회 청소년과 의미 있게 나눔
- 지역사회 청소년의 사회참여 시민의식 증진 (해당 성취도 항목 만족도 설문 긍정 응답률 100% 달성)

■ 문제점 및 개선사항

- 담당자의 업무 여력이 없어 프로젝트 기획 청소년을 공개 모집하지 못함. 프로젝트 기획 청소년을 공개 모집하여 모든 청소년에게 기회 제공 필요

■ 2021년 운영방향

- 1기 기획단 청소년들이 직접 2기 청소년을 면접을 통해 모집하여 청소년자치동아리로 정착할 수 있도록 지원 예정
- 일본군 '위안부' 피해자 기림의 날인 8월 14일에 맞추어 프로젝트를 진행하여 프로젝트 정례화 및 확대 기반 마련 예정



권리침해개선웹드라마사업

사업 개요

기간 2020. 5.~11.
 대상 16~24세 청소년 13명
 장소 온·오프라인 플랫폼
 인원 총 345명 (청소년 345명)



사업 목적 & 목표

- 권리 침해 개선 웹드라마 콘텐츠를 청소년이 협업하여 제작, 배급함으로써 핵심역량을 향상 하고, 청소년 권리에 대한 사회적 인식을 확산
 - 참여 청소년과 시청자의 권리 침해에 대한 인식 점검 및 개선
 - 웹드라마를 통한 문화, 예술 감수성, 자기 표현력 제고
 - 청소년 활동 핵심역량 중, 사회정서, 협업능력, 창의력 향상

사업 내용

- 사업내용
 - 청소년 권리 침해 사례 학습(전문 강사 교육)
 - 권리 침해라는 주제로 3가지 웹드라마 에피소드 제작(연기/연출/촬영 등)
 - 연극영화과 후기 청소년과의 멘토링 활동
 - 유튜브 스트리밍을 통한 온라인 상영회 진행
 - 여성가족부 청소년 프로그램 공모사업 선정

주요내용

| 주요내용 | 일시 | 장소 | 대상 | 비고 |
|------------------------------|-------------------------|------------------------|-----|----|
| 오리엔테이션 핵심역량 사전 조사 | 2020.5.30.(토) | 온라인 | 청소년 | - |
| 권리 침해 사례 학습 및 전문 강사 교육 등 | 2020.6.13.(토)~20.(토) | 일산서구청 소년수련관 | 청소년 | - |
| 가상 시나리오 제작, 연기/연출/촬영팀 나누기 | 2020.7.4.(토)~7.11.(목) | 일산서구청 소년수련관 | 청소년 | - |
| 연기/연출/촬영팀 분과 활동 | 2020.7.18.(토)~10.21.(수) | 온라인, 일산서구청 소년수련관 | 청소년 | - |
| 크랭크인 (웹드라마 3편 녹화) | 2020.10.24.(토) | 내멋 스튜디오 | 청소년 | - |
| 유튜브 스트리밍 상영회 핵심역량 사후 조사 | 2020.11.7.(토) | 온라인 | 청소년 | - |

■ 사업 성과

■ 운영실적

- 계획대비

| 구분 | 운영 횟수 (연중운영 생략) | 인원 |
|---------------|-----------------|------|
| 계획 (A) | 18회 | 325명 |
| 실적 (B) | 19회 | 345명 |
| 달성도 (B/A*100) | 106% | 106% |

- 활동형태

| 구분 | 구분 | 운영 횟수 | 인원 |
|-------|-------------------|-------|------|
| 활동실적 | 대면활동 | 9회 | 105명 |
| | 비대면활동 | 10회 | 97명 |
| 온라인실적 | 스트리밍, 단순 SNS 참여 등 | 1회 | 143명 |

■ 성과분석

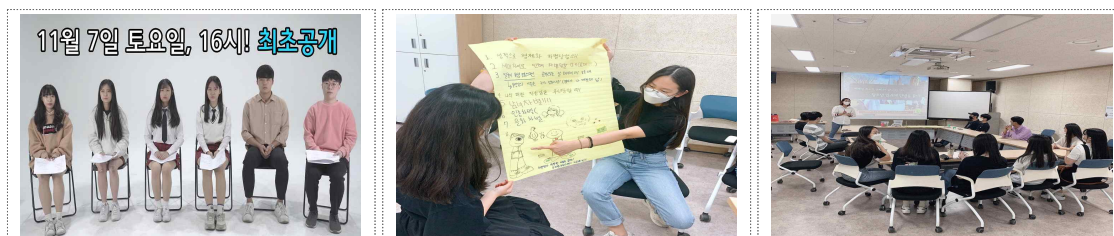
- 제작된 3편의 웹드라마를 유튜브에 업로드 함에 따라, 단순 참여 청소년/성인도 청소년 권리 침해의 관심 증가, 효과적인 노출
- 참가 청소년의 80% 이상이 문화/예술 감수성, 자기 표현력 점수가 상승
- 웹드라마 3편 단일 영상의 조회수 재단 내, 시설 중, 최고 시청자수 기록
- 청소년활동 핵심역량 3종(사회정서/협업/창의력) 점수 전체 상승

■ 문제점 및 개선사항

- 사회적 거리두기 단계 지침에 의해, 초기에 기획했던 웹드라마 형식이 아닌, 리딩 시어터라는 작품으로 변환하여 진행하였음. 완성도가 웹드라마보다 다소 떨어진 감이 있으나, 보조강사의 효율적인 운영을 통해, 만족하는 결과물 제작 완성

■ 2021년 운영방향

- 비대면 상황을 고려하여, 결과물에 대한 여러 가지 대책 방안 마련
- 청소년의 권리 노동인권/양성평등 등의 사례를 문화/예술 콘텐츠와 접목하여 신규사업 발굴 운영



청소년e스포츠프로그램

■ 사업 개요

기간 2020. 10. 24. 토 ~ 10.31. 토
대상 고양시 관내 14~ 이상 19세 이하 청소년
장소 온라인 플랫폼 외 성사청소년문화의집
인원 청소년 88명



■ 사업 목적 & 목표

- 사업목적
 - e스포츠 활동에 관심이 높은 고양시 청소년을 대상으로 교류 활동활동의 기회를 제공하여 사회성 증대 및 건강한 여가 문화 확산
- 사업목표
 - 청소년들의 건강한 취미 개발 도모
 - e스포츠 대회 주최·운영으로 고양시 청소년 및 지역주민 대상 성사청소년문화의집 인지도 제고

■ 사업 내용

- 사업내용
 - 비대면 청소년 온라인 축구대회 운영(피파온라인4)
- 주요내용

| 주요내용 | 일자 | 장소 | 대상 | 비고 |
|-----------------|----------------|-----------------|-----------|----|
| 온라인 축구대회 예선전 | 2020.10.24.(토) | 온라인 (디스코드 등) | 참가 청소년 | |
| 온라인 축구대회 결선투너먼트 | 2020.10.31.(토) | | | |
| 오프라인 시상식 | 2020.10.31.(토) | 성사청소년문화 의집 | | |

■ 사업 성과

■ 운영실적

- 계획대비

| 구분 | 운영 횟수 (연중운영 생략) | 인원 |
|---------------|-----------------|--------|
| 계획 (A) | 3회 | 64명 |
| 실적 (B) | 3회 | 88명 |
| 달성도 (B/A*100) | 100% | 137.5% |

- 활동형태

| 구분 | 운영 횟수 | 인원 | |
|------|-------|----|-----|
| 활동실적 | 대면활동 | 1회 | 8명 |
| | 비대면활동 | 2회 | 80명 |

■ 성과분석(코로나19 상황반영)

- 온라인 플랫폼(디스코드, 카카오톡 등)을 활용한 100% 비대면 e스포츠 대회 운영
- e스포츠 프로게이머, 전문 중계진을 섭외하여 양질의 대회 라이브 방송 진행
- 청소년미디어동아리 액션과 연계하여 대회 운영 스케치 영상 제작 및 업로드

■ 문제점 및 개선사항(코로나19 상황반영)

- 효율적인 사전 안내를 위해 카카오톡 오픈 채팅 운영, 비대면 운영으로 인해 상대적으로 관리가 어려움 추후 공지사항과 소통 창구 분리 운영
- 지속적인 피드백을 통해 참가 제한을 두는 듯 원활한 활동 운영

■ 2021년 운영방향

- 성사청소년문화의집 특성화 사업으로 스포츠 종목의 다양화를 통해 청소년들의 건강한 스포츠 활동 지원에 이바지하고자 함
- 코로나19 바이러스 확산 진행 시 e스포츠 활동으로 지속적으로 운영



청소년멘토링동아리 범블비

사업 개요

기간 2020.1.~12.
대상 17~24세 청소년
장소 성사청소년문화의집, 온라인, 관내 활동장소
인원 청소년 800명



사업 목적 & 목표

- 사업목적
 - 청소년멘토링동아리 활동을 통해 학습 영역과 더불어 체험활동 영역에서 멘토링 활동으로 멘토 멘티 간 심리 정서적 지지체계를 마련하고, 지역사회에 필요로 하는 영역의 활동을 확대 운영하고자 함
- 사업목표
 - 멘티의 성장 뿐만 아니라 멘토의 자아존중감 및 사회적 기술에 긍정적 효과 제공
 - 멘토링 활동으로 개인적 사회적 측면에서 상호 보완적 지지체계 마련
 - 기획 프로젝트를 운영으로 지역사회에서 필요로 하는 과제 수행

사업 내용

- 사업내용
 - 대면 멘토링활동 : 국어, 영어, 수학 등 교과목 별 1:1 매칭 운영
 - 비대면 멘토링활동 : 네이버 밴드 오픈 채팅방 활동 1:1 매칭 운영
 - ZOOM 활용 비대면 정기 회의 진행
 - 비누 만들기, 텃밭 키트, 꽃청 만들기 등 청소년 기획프로그램 계획 및 운영
- 주요내용

| 주요내용 | 일시 | 장소 | 대상 | 비고 |
|----------------|-------------|--------------|-----|----|
| 청소년 멘토링 활동 대면 | 2020.1.~12. | 문화의집, 온라인 | 청소년 | |
| 청소년 멘토링 활동 비대면 | 2020.1.~12. | 문화의집, 온라인 | 청소년 | |
| 임원 및 동아리원 정기회의 | 2020.1.~12. | 문화의집, 온라인 | 청소년 | |
| 청소년 기획프로그램 운영 | 2020.1.~12. | 문화의집, 온라인 | 청소년 | |

■ 사업 성과

■ 운영실적

- 계획대비

| 구분 | 운영 횟수 (연중운영 생략) | 인원 |
|---------------|-----------------|------|
| 계획 (A) | 92회 | 800명 |
| 실적 (B) | 73회 | 800명 |
| 달성도 (B/A*100) | 79% | 100% |

- 활동형태

| 구분 | 구분 | 운영 횟수 | 인원 |
|-------|-------------------|-------|------|
| 활동실적 | 대면활동 | 47회 | 422명 |
| | 비대면활동 | 21회 | 167명 |
| 온라인실적 | 스트리밍, 단순 SNS 참여 등 | 5회 | 91명 |

■ 성과분석(코로나19 상황반영)

- 2020 청소년어울림마당 동아리 우수사례 공모전 '여가부장관상' 수상(청소년멘토링동아리)
- 코로나19로 인해 정상적인 활동이 힘들었음에도 불구하고 대면 멘토링을 온라인으로 전환하여 노을학교 청소년들에게 양질의 교육을 제공하고자 노력
- 주교청소년자유공간에서 활동하는 초등 저학년 청소년들 대상으로 문고리 프로젝트 등 다양한 체험활동을 진행하여 코로나 블루 극복
- 지역 내 축제에 참여해 에코백, 컵케익, 무드등 등 다양한 체험거리에 보조 강사로 참여하여 행사에 순조로운 진행에 적극적으로 참여

■ 문제점 및 개선사항(코로나19 상황반영)

- 코로나-19로 인한 일부 청소년들의 활동이 지속되지 못해 2학기 신규 청소년 모집 운영
- 대면 멘토링의 정상적 운영이 불가하여 하반기부터 비대면 멘토링 체제로 전환

■ 2021년 운영방향

- 비대면 멘토링 시스템을 견고히 하여 2020년에 문제 되었던 부분을 보완



후기청소년자원활동연계사업

사업 개요

기간 2020. 1. ~ 12.
대상 청소년 및 성인
장소 탄현청소년문화의집
인원 총 110명 (청소년 86명, 일반 24명)



사업 목적 & 목표

- 자원 활동 교육, 봉사처 연계, 사후 관리를 통해 참여 후기청소년의 사회적 책무 의식 강화
 - 자원 활동을 통해 사회에 이바지하는 능동적 시민성(Citizenship) 강화.
 - 자원 활동을 통해 사회현상을 관찰, 분석하는 비판적 사고력(Critical Thinking) 강화.
 - 자원 활동을 매개로 한 후기청소년 인적 네트워크 구축.
 - 개인의 적성과 사회적 책무를 연결하는 맞춤형 자원 활동 사례발굴.

사업 내용

- 사업내용
 - 청년 자원활동가 '개밥바라기' : 청소년 활동공간 및 프로그램 운영 지원 활동
 - 학습 지원 청년 자원활동가 '북극성' : 학습 취약계층 학습 멘토링 활동
 - 연말 나눔 활동
- 주요내용

| 주요내용 | 일시 | 장소 | 대상 | 비고 |
|----------------------------|------------------------|-----------|-----------|----|
| 후기청소년 합동 오리엔테이션 | 2020.5.23.(토) | 탄현청소년문화의집 | 청소년 | - |
| 지역 내 교육 취약계층 검정고시 학습 지원 | 2020. 6.9.(화)~8.21.(금) | 탄현청소년문화의집 | 청소년 성인 | - |
| 제1차 청소년 자아탐색 프로그램 운영 지원 활동 | 2020.11.1.(일) | 탄현청소년문화의집 | 청소년 | - |
| 제2차 청소년 자아탐색 프로그램 운영 지원 활동 | 2020.11.8.(일) | 탄현청소년문화의집 | 청소년 | - |
| 별빛 청소년 연합 발대식 활동 보조 | 2020.10.31.(토) | 탄현청소년문화의집 | 청소년 | - |
| 기획 활동 | 2020.12.21.(월) | 탄현청소년문화의집 | 청소년 | - |

■ 사업 성과

■ 운영실적

- 계획대비

| 구분 | 운영 횟수 (연중운영 생략) | 인원 |
|---------------|-----------------|-------|
| 계획 (A) | 40회 | 120명 |
| 실적 (B) | 48회 | 110명 |
| 달성도 (B/A*100) | 120% | 91.7% |

- 활동형태

| 구분 | 운영 횟수 | 인원 | |
|-------|-------------------|-----|------|
| 활동실적 | 대면활동 | 44회 | 101명 |
| | 비대면활동 | 4회 | 9명 |
| 온라인실적 | 스트리밍, 단순 SNS 참여 등 | 0회 | 0명 |

■ 성과분석

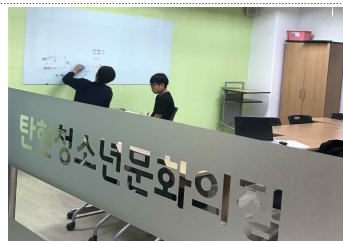
- 시설 내 후기청소년 인적 네트워크를 구축.
- 일대일 학습 지원을 통해, 후기청소년의 사회적 책무 의식 강화에 기여.
- 청년 자원활동가 활동 만족도 평가에서 문항 평균 4.8(5.0점 만점)점.
- 학습 지원 청년 자원활동가 참가 청소년의 후기청소년에 대한 만족도 평균 5.0점

■ 문제점 및 개선사항

- 코로나19 영향에 따른 일요일 휴관으로 초기 활동 진행 미진.

■ 2021년 운영 방향

- 일상에서 참여할 수 있는 다양한 활동 거리를 제공으로 후기청소년의 참여 강화.
- 학습·정서·신체 등에 걸친 멘토링 확대로 후기청소년의 지역사회 기여도 강화.



청소년자원활동프로젝트동아리

[유성]

사업 개요

기간 2020. 1. 2.(목) ~ 12. 26.(토)
대상 13세~19세 청소년 14명
장소 탄현청소년문화의집 관 내·외 활동 장소
인원 총 504명 (청소년 475명, 일반 29명)



사업 목적 & 목표

- 청소년주도 자원 활동 프로젝트를 통해 사회적 연대와 책임감을 지니는 문화 창조자 양성
 - 사회문제를 인식하고 분석함으로써 비판적 사고력(Critical Thinking) 함양.
 - 지역 문제에 대한 창의적 해결방안을 모색으로 문제해결력(Problem Solving) 함양.
 - 공동으로 진행되는 프로젝트를 통해 협업 능력(Collaboration) 함양.

사업 내용

- 사업 내용
 - 정기회의 워크숍, 오리엔테이션
 - 상반기 프로젝트 '한여름의 크리스마스'
 - 하반기 프로젝트 '봉반사수'
 - 세월호 기억 SNS 릴레이 캠페인
 - 꽃길 이벤트(프랑스자수 카드로 마음 전하기)
 - 나눔을 위한 성장 WEEK
 - 고양시자원봉사센터 '이그나이트 대회' 참가

주요내용

| 주요내용 | 일시 | 장소 | 대상 | 비고 |
|------------------------------|--------------------------|-----------|-----------|----|
| 오리엔테이션 | 2020.01.18.(토) | 탄현청소년문화의집 | 청소년 | - |
| 세월호 기억 SNS 릴레이 캠페인 | 2020.04.16.(목) | 온라인 | 청소년 | - |
| 워크숍 | 2020.05.23.(토) | 탄현청소년문화의집 | 청소년 | - |
| 상반기 프로젝트 '한여름의 크리스마스' | 2020.07.04.(토) | 탄현동 | 청소년 성인 | - |
| 고양시자원봉사센터 '이그나이트 대회' 참가 | 2020.10.17.(토) | 고양아람누리 | 청소년 | - |
| 유성 하반기 프로젝트 '봉반사수' | 2020. 11.7.(토)~28.(토) | 탄현동 등 | 청소년 | |
| 꽃길 이벤트 (프랑스자수 카드로 마음 전하기) | 2020.12.19.(토) | 온라인 | 청소년 | |
| 나눔을 위한 성장 WEEK | 2020.12.26.(토) | 온라인 | 청소년 성인 | |

사업 성과

■ 운영실적

- 계획대비

| 구분 | 운영 횟수 (연중운영 생략) | 인원 |
|---------------|-----------------|--------|
| 계획 (A) | 20회 | 500명 |
| 실적 (B) | 35회 | 504명 |
| 달성도 (B/A*100) | 175% | 100.8% |

- 활동형태

| 구분 | 운영 횟수 | 인원 | |
|-------|-------------------|-----|------|
| 활동실적 | 대면활동 | 25회 | 250명 |
| | 비대면활동 | 9회 | 100명 |
| 온라인실적 | 스트리밍, 단순 SNS 참여 등 | 1회 | 154명 |

■ 성과분석

- 3월부터 비대면 회의 시행으로 정기모임 청소년 참여율 78% 달성.
- 상반기 프로젝트 '한여름의 크리스마스' 등 코로나19로 인한 사회 변화를 분석하여, 지역사회 공헌 활동을 기획 실행함으로써 사회적 거리두기와 강화된 방역수칙으로 인한 시민들의 피로와 심리적 긴장 해소에 이바지함.
- 하반기 프로젝트 '봉반사수'는 코로나19로 봉사활동 수요처가 크게 줄어든 청소년들을 위해 30분 단위 봉사활동을 기획하여 운영하였으며, 136명의 청소년이 참여함.
- 기획, 준비, 실행, 평가 등 청소년들이 주도하는 프로젝트 활동을 2회 진행하며 적극성 및 협업 능력이 향상됨.
- 고양시자원봉사센터 이그나이트 대회 참가하여 프로젝트 활동의 사례를 공유하였으며, '고양교육지원청교육장상'을 수상함.

■ 문제점 및 개선사항

- 코로나19로 인한 대면 접촉의 축소로 온라인 도구로는 극복하기 어려운 동아리 활동에 필수적으로 요구되는 친밀감 형성에 다소 어려움이 있었음.

■ 2021년 운영 방향

- 자치 활동이 아닌 프로젝트 활동으로 자리매김할 수 있도록 비판적 문제 인식, 창의적 해결방안 모색, 협업을 통한 실천을 체계적으로 운영.
- 짧은 시간을 활용해서 큰 영향과 높은 효율성을 발휘하는 자원봉사를 기획해 자원봉사에 대한 청소년의 접근성을 높이고, 일상에서 봉사를 실천하는 청소년 문화 조성.



청소년노동인권서비스

사업 개요

기간 2020. 5. ~ 11.
 대상 청소년
 장소 고양시 관내, 비대면
 인원 청소년 1,468명



사업 목적 & 목표

- 사업목적
 - 청소년들이 교육을 통해 노동의 가치와 중요성을 인식하고 노동인권 에 관한 문제 해결 능력을 갖추도록 청소년 노동인권 인식증진
- 사업목표
 - 청소년들의 근로에 대한 기본권리 교육을 통한 사회 인식개선 도모

사업 내용

- 사업내용
 - 청소년 노동인권 교육(근로기준법) 및 캠프, 캠페인 활동
- 주요내용

| 주요내용 | 일시 | 장소 | 대상 | 비고 |
|-----------|----------------------|--------|-----|----|
| 청소년노동인권교육 | 2020.5.~11. | 고양시 관내 | 청소년 | |
| 청소년노동인권캠프 | 2020.10.17.(토) | 고양시 관내 | 청소년 | |
| 캠페인활동 | 2020.11.3. ~11.17 | 고양시 관내 | 청소년 | |

■ 사업 성과

■ 운영실적

- 계획대비

| 구분 | 운영 횟수 (연중운영 생략) | 인원 |
|---------------|-----------------|--------|
| 계획 (A) | 35회 | 1,000명 |
| 실적 (B) | 37회 | 1,468명 |
| 달성도 (B/A*100) | 106% | 147% |

- 활동형태

| 구분 | 운영 횟수 | 인원 | |
|-------|-------------------|-----|------|
| 활동실적 | 대면활동 | 24회 | 550명 |
| | 비대면활동 | 13회 | 968명 |
| 온라인실적 | 스트리밍, 단순 SNS 참여 등 | 0회 | 00명 |

■ 성과분석

- 코로나19 상황에 맞추어 대면 및 비대면 교육 및 활동을 통해 37회(1,468명) 활동함
- 비대면활동은 방송강의로 진행하여 안전한 활동이 되도록 함
- 참여 청소년들의 20%가 매우만족 하였고, 80%는 만족한 것으로 나타남

■ 문제점 및 개선사항

- 코로나19 상황에서 학교현장의 맞추어 대면과 비대면을 혼합하여 진행하는 것이 필요함

■ 2021년 운영방향

- 청소년들이 교육을 통해 청소년 근로에 요구되는 근로조건을 알고 이에 대한 정당한 대우를 요구할 수 있도록 하고자 함
- 대면 및 비대면 활동을 통하여, 코로나19 안전수칙을 준수하여 교육 및 활동을 진행할 예정
- 교육보다 캠페인 활동을 증대시키고자 함



이루어DREAM

사업 개요

기간 2020.5.~12.
대상 후기청소년
장소 플랜B 외
인원 총2,161명(청소년 1,962명, 성인 199명)



사업 목적 & 목표

- 후기청소년들이 자신의 진로에 대한 도전을 통해서 진로를 구체화 시킬 수 있는 기회를 제공
- 자신의 진로를 자기주도적으로 실현시켜 보는 과정을 통하여 진로태도성숙도 향상의 기회 제공
- 문화, 창작, 영상, 나눔, 공동체, 세대공감 등 우수과제를 10가지를 선정하여 후기 청소년 개인역량 강화 및 지역사회 변화를 촉진

사업 내용

- 사업내용
 - 자신의 진로와 관련된 프로젝트 지원
 - 사회적 이슈, 지역사회 변화 등을 아우르는 청년 이슈를 주제로 하는 프로젝트 지원
 - 그 밖의 다양한 분야의 도전 프로젝트 지원
(예시 : 연구, 전시회, 영화제작, 프로그램 제작, 마을 변화, 상품개발 등)

주요내용

| 주요내용 | 일시 | 장소 | 대상 | 비고 |
|--------------------|---------------------|--------------|--------------|----|
| 공고 | 2020. 5.8 ~ 30. | | 후기청소년 | |
| 1차 선정심사 | 2020. 5~6. | 플랜B | 지원팀(24팀) | |
| 1차 합격자 컨설팅 | 2020. 6. 3. ~ 6. 9. | 고양시 청소년 진로센터 | 1차 합격팀 (16팀) | |
| 2차 선정심사 | 2020.6. 13. | 플랜B | 1차 합격팀 (16팀) | |
| 워크숍 및 지원금 교부신청서 제출 | 2020. 6. 19. | 플랜B | 최종 합격팀 (8팀) | |
| 프로젝트 수행 및 활동지원 | 2020. 6.~11. | 플랜B 외 | 최종 합격팀 (8팀) | |
| 사업결과보고 | 2020.11.1 | 플랜B | 최종 합격팀 (8팀) | |
| 결과보고회 | 2020.12.11 | 플랜B | 최종 합격팀 (8팀) | |

■ 사업 성과

■ 운영실적

- 계획대비

| 구분 | 운영 횟수 (연중운영 생략) | 인원 |
|---------------|-----------------|-------|
| 계획 (A) | 91 | 625 |
| 실적 (B) | 202 | 2,161 |
| 달성도 (B/A*100) | 222% | 346% |

- 활동형태

| 구분 | 구분 | 운영 횟수 | 인원 |
|-------|-------------------|-------|--------|
| 활동실적 | 대면활동 | 202회 | 2,161명 |
| | 비대면활동 | - | - |
| 온라인실적 | 스트리밍, 단순 SNS 참여 등 | - | - |

■ 성과분석

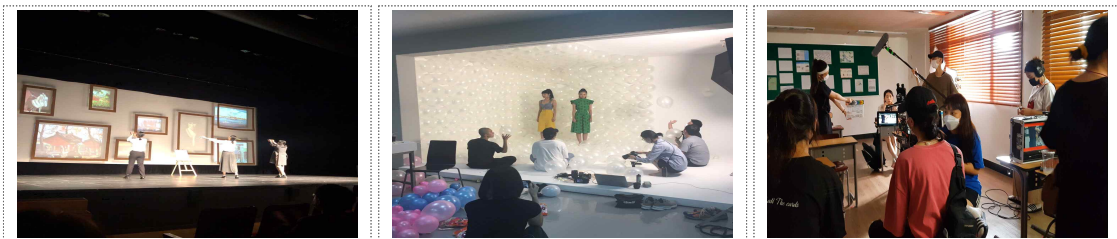
- 코로나 상황에 맞춰 프로젝트 변경
- 설문결과 참여 청소년의 87%가 진로에 도움이 되었다고 응답
- 후기청소년들이 사회 진출 전 실무를 직접 경험

■ 문제점 및 개선사항

- 사업대상을 고려하지 않은 과도한 행정
- 코로나로 인한 대면 프로젝트 진행시 어려움

■ 2021년 운영방향

- 행정서류 간소화를 통한 프로젝트 진행 난이도 하향
- 예산규모 확대를 통한 지원 프로젝트 확대



청소년자기성장프로그램

사업 개요

기간 2020. 7. ~ 10.
대상 9세~11세 청소년 320명
장소 토당청소년수련관, 온라인
인원 총 147명 (청소년 147명)



사업 목적 & 목표

- 학업에 집중된 교육과정에 의해 여가생활의 기회가 적었던 저연령의 청소년들이 건강하게 성장할 수 있도록 프로그램을 통해 신체·지적·취미활동의 습관형성을 돕고 건전한 여가생활을 향유하여 청소년의 삶의 만족도를 높일 수 있도록 한다.
 - 매월 다른 주제의 프로그램 진행을 통해 흥미를 유발하여 지속적으로 활동에 참여할 수 있도록 돕는다.
 - 신체 활동을 통해 또래 청소년들과 협력적으로 활동하여 친밀감을 높이고 협동심을 키울 수 있다.
 - 지적 활동에서의 논의를 통하여 합리적인 의사소통 방법을 배울 수 있다.
 - 청소년들이 주도적으로 본인의 만족도가 높은 신체·지적·취미활동을 1가지 이상 개발한다.

사업 내용

- 사업내용
 - 자기 성장을 위한 신체활동, 지적활동, 취미활동
 - 다양한 취미활동 - 청소년 요리교실
- 주요내용

| 주요내용 | 일자/기간 | 장소 | 대상 | 비고 |
|----------------|----------------------------|----------|-----|----|
| 레벨업 - 신체활동 | 2020.7.8.(수), 8.5.(수) | 토당청소년수련관 | 청소년 | - |
| 레벨업 - 지적활동 | 2020.7.15.(수), 8.12.(수) | 토당청소년수련관 | 청소년 | - |
| 레벨업 - 취미활동 | 2020.7.22.(수), 7.29.(수) | 토당청소년수련관 | 청소년 | - |
| 레벨업 - 비대면 수료식 | 2020.9.16.(수) ~9.26.(수) | 토당청소년수련관 | 청소년 | - |
| 취미활동 - 청소년요리교실 | 2020.10.31.(토) | 토당청소년수련관 | 청소년 | - |

■ 사업 성과

■ 운영실적

- 계획대비

| 구분 | 운영 횟수 | 인원 |
|---------------|-------|-------|
| 계획 (A) | 16회 | 320명 |
| 실적 (B) | 9회 | 147명 |
| 달성도 (B/A*100) | 56.3% | 45.9% |

- 활동형태

| 구분 | 운영 횟수 | 인원 |
|-------|-------------------|------------|
| 활동실적 | 대면활동 | 8회 124명 |
| | 비대면활동 | 1회 23명 |
| 온라인실적 | 스트리밍, 단순 SNS 참여 등 | - |

■ 성과분석

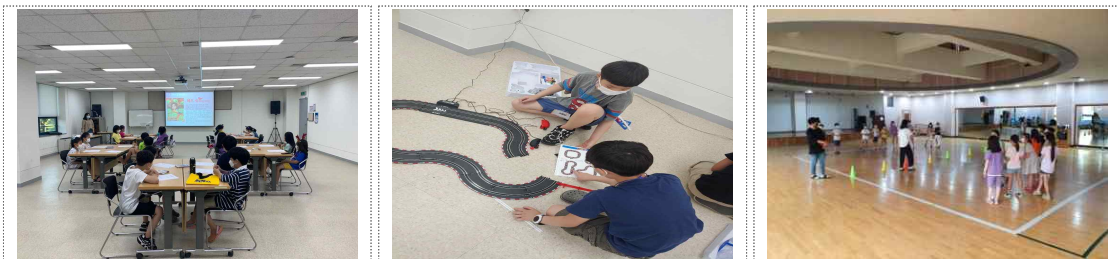
- 매주 다른 주제의 프로그램을 제공하여 청소년들이 다양한 취미를 경험할 수 있도록 도왔으며, 프로그램 재참여율(95%)이 높은 것으로 보아 청소년들이 흥미를 가짐.
- 다양한 취미활동을 구성하여 참가자 개인의 관심사와 수준에 따라 맞춤형 프로그램으로 운영함.

■ 문제점 및 개선사항

- 저연령 청소년들을 대상으로 하다보니 코로나 19 예방을 위해 팀 단위의 대면활동에 제약이 많았으며, 안전을 고려하여 일부 활동을 온라인으로 대체함.
- 활동영역 중 인기가 높았던 취미활동을 추가로 개설하여 평소 혼자하기 어려운 취미활동인 요리활동을 경험 해 볼 수 있는 기회를 제공함.

■ 2021년 운영방향

- 저연령 청소년들에게 적합한 프로그램으로 향후 학교 연계를 통해 많은 청소년들에게 여가활동의 기회를 제공하고자 함.



창의적 체험활동

사업 개요

기간 2020. 8.
 대상 14세 ~ 16세 청소년 480명
 장소 향동중학교
 인원 총 484명 (청소년 484명)



사업 목적 & 목표

- 중학교 창의적체험활동 교육과정 연계 자아존중감, 정서적 기능 성장 지원을 위한 다양한 체험을 지원한다.
 - 관내 초중고등학교 1개교 이상 연계한다.
 - 전문직업인 진로체험 연계를 통해 다양한 직업 세계 이해를 도운다.
 - 관내 동아리 활동 지원을 통한 대인관계, 협동심 함양 기회를 제공한다.

사업 내용

- 사업내용
 - 창의적체험활동 분야 중 전문직업인 연계 심화 진로체험 지원
 - 향동중학교 1학년 ~ 3학년 대상 1인 2개 직업군 선택 직업 당 90분 심화 운영

| 세부사업명 | 직업체험 내용 |
|--------|---|
| 일일진로체험 | 미술치료사, 캘리그래피지도사, 건축가, 원예진로전문가, 크리에이터, 드론전문가, 로봇코딩전문가, 반려동물행동전문가 중 1인 2개 체험 |

주요내용

| 주요내용 | 일자 | 장소 | 대상 | 비고 |
|------------------------|---------------|-------|-----|------|
| 창의적 체험활동 일일진로체험 1회기 | 2020.8.6.(목) | 향동중학교 | 청소년 | 126명 |
| 창의적 체험활동 일일진로체험 2회기 | 2020.8.6.(목) | 향동중학교 | 청소년 | 126명 |
| 창의적 체험활동 일일진로체험 3회기 | 2020.8.12.(수) | 향동중학교 | 청소년 | 116명 |
| 창의적 체험활동 일일진로체험 4회기 | 2020.8.12.(수) | 향동중학교 | 청소년 | 116명 |

■ 사업 성과

■ 운영실적

- 계획대비

| 구분 | 운영 횟수 (연중운영 생략) | 인원 |
|---------------|-----------------|------|
| 계획 (A) | 4회 | 180명 |
| 실적 (B) | 4회 | 184명 |
| 달성도 (B/A*100) | 100% | 101% |

- 활동형태

| 구분 | 운영 횟수 | 인원 | |
|-------|-------------------|----|------|
| 활동실적 | 대면활동 | 4회 | 484명 |
| | 비대면활동 | - | - |
| 온라인실적 | 스트리밍, 단순 SNS 참여 등 | - | - |

■ 성과분석

- 2019년 교육부에서 조사한 '초·중등 진로교육 현황조사'에 따른 청소년 선호직업을 바탕으로 총 8가지 직업군 선정하여 운영하였으며, 직업 세계 이해 4.29로 대다수 청소년이 만족하였음.
- 1개 직업군 당 90분으로 직업이해 설명과 더불어 심화체험활동으로 운영하여 청소년들의 참여도가 높았음.
- 일방향 온라인 수업에 지친 청소년이 많아 쌍방향 실시간 질의응답과 함께 진행하여 지도자 소통 만족에 대한 현장 만족이 높았음.

■ 문제점 및 개선사항

- 활동 강사 중 학교 위치 오류로 늦게 도착하는 경우가 생겨 강사 도착 전까지 담당 지도자가 활동 운영하여 청소년이 모든 활동 참여할 수 있게 함.
- 학교 방역지침 강화 및 안전한 활동을 위해 사업 회기 일정 조정과 개별체험요청에 따라 회기 및 강사 협의로 세부 내용 변경 운영함.
- 코로나19 확산으로 동아리 활동 학교 신청 취소로 동아리 연계 창의적체험활동 미운영함

■ 2021년 운영방향

- 청소년 설문 의견 중 '모험심과 개척정신 키울 수 있는 프로그램', '전문적 직업 능력을 준비할 수 있는 그램'이 상위 응답에 있어 창의적체험활동과 관련하여 청소년 욕구에 부합하는 프로그램 연구가 필요함.
- 코로나19 정부 지침에 의거 안전한 환경 조성 후 동아리활동 지원 연계를 기획함.
- 2021년도 학교연계 진로체험 '다함께 교실'로 운영함.



청소년역사참여활동

사업 개요

기간 2020. 4. ~ 12.
대상 청소년 및 지역주민 1,406명
장소 마두청소년수련관
인원 총1,406명 (청소년 1,319명, 일반 87명)



사업 목적 & 목표

- 역사 활동을 통해 올바른 역사를 알리고, 역사적 교류를 통해 성장할 수 있는 기회를 마련하여 청소년의 역사 흥미를 높여 교육적 효과를 극대화 하고자 함.
 - 역사 캠페인과 멘토링 활동을 통해 역사동아리 에움길 청소년의 자기주도성 함양
 - 온라인 매체를 활용한 역사 지식 교류와 청소년의 민족정체성 함양, 자기 주관 확립

사업 내용

- 사업내용
 - 역사 카드뉴스 제작 및 게시물 온라인 홍보 활동 3회
 - 비대면 역사 캠페인(8.15 광복, 한글날) 2회
 - '광해군 시대' 역사 교육 1회
 - 역.주.행.(역사를 주도적으로 찾아가는 기행) 역사 멘토링 1회
- 주요내용

| 주요내용 | 일자 | 장소 | 대상 | 비고 |
|--|----------------|-------------------------|---------------|----------------|
| 역사 카드뉴스 제작 '역사 속 히어로를 소개합니다 - 과거의 醫師' 의 사 | 2020.5.~6. | 비대면 (랜선) | 청소년 및 지역주민 | 홈페이지, SNS 등 |
| 역사 캠페인 I 8.15 광복과 독립운동가 시인 소개 '별을 헤며 쓰는 엽서' | 2020.8.15.(토) | 비대면 (딜리버리, 스마트로그) | 청소년 및 지역주민 | 유튜브 |
| 역사 캠페인 II 한글날 기념 '바른 한글 사용과 순우리말 콘테스트' | 2020.10.17.(토) | 비대면 (랜선) | 청소년 및 지역주민 | 유튜브 |
| 역사 교육 '광해군 시대 역사' | 2020.11.22.(일) | 마두청소년 수련관 | 청소년 | |
| 역.주.행 - 역사 멘토링 (역사를 주도적으로 찾아가는 기행) | 2020.12.5.(토) | 마두청소년 수련관 | 청소년 | |

■ 사업 성과

■ 운영실적

- 계획대비

| 구분 | 운영 횟수 (연중운영 생략) | 인원 |
|---------------|-----------------|--------|
| 계획 (A) | 7회 | 1,120명 |
| 실적 (B) | 7회 | 1,406명 |
| 달성도 (B/A*100) | 100% | 125.5% |

- 활동형태

| 구분 | 운영 횟수 | 인원 |
|-------|------------|------------|
| 활동실적 | 대면활동 | 2회 32명 |
| | 비대면활동 | 2회 433명 |
| 온라인실적 | 3회 941명 | 3회 941명 |

■ 성과분석

- 코로나19로 외부 활동에 어려움이 발생하여 카드뉴스 제작 및 발행, 온라인 캠페인 부스 운영과 같이 비대면 활동으로 계획을 변경하여 진행
- 역사참여활동을 통해 지역사회에 역사의 필요성과 역사 인식 개선
- 역.주.행 역사 멘토링 활동을 실내 활동으로 전환하고, 코로나 19의 방역과 사회적 거리두기 방침을 준수하기 위해서 2팀으로 분리하여 안전한 청소년 대면활동 실시
- 2018년부터 진행되었던 역.주.행. 역사 멘토링에 참여한 멘티들의 지속적 참여와 멘티 청소년(초등 5~6학년)들의 만족도 조사(5점 척도) 결과 3개 분야(프로그램/환경/멘토) 7개 문항에서 평균93.9%가 멘토링 활동에 만족한다고 답함.

■ 문제점 및 개선사항

- 역사지 답사 등 외부 활동 중심의 역사참여활동이 코로나19 확산의 장기화로 인해 연간 계획이 수시로 변경됨. 이에 따라 활동을 주도적으로 이끌어가는 청소년역사 동아리 에움길 내부적으로 혼란이 야기되었고 추후 이런 상황을 방지하기 위하여 대면과 비대면 활동을 5:5 비율로 분배하여 청소년들이 역사 활동에 적극적으로 참여할 수 있도록 기획하고자 함.

■ 2021년 운영방향

- 청소년역사단 에움길의 주도적 활동 기획 및 운영 추진
- 역사 활동을 통한 사회적 변화를 이끌어 낼 수 있는 주제 선정 및 홍보 활용
- 대면/비대면 활동의 다양한 운영 방식을 활용한 청소년역사참여활동 개발 및 운영



C.C.(Creator Class)

사업 개요

기간 2020. 12.
 대상 16세 청소년 480명
 장소 일산동구 내 중학교(백석중,백마중)
 인원 총480명 (청소년 480명)



사업 목적 & 목표

- 지역 내 학교 협력 네트워크를 구축하고, 청소년의 다양한 문화·예술 등 참여형 체험활동을 제공하여 진로 탐색 및 적성 계발을 돕고자 함.
 - 청소년의 주체적, 자발적 참여와 활동을 통한 참가 프로그램 역량 개발
 - 체험활동을 통해 인성과 적성에 맞는 직업 탐색

사업 내용

- 사업내용
 - 중학교 3학년 학령전환기 청소년 대상 캔버스 아트 활용 체험활동
 - 라이트 공예, 샤인 아트에 대한 이해와 실내 조명 디자이너의 진출 분야, 활동영역 소개

주요내용

| 주요내용 | 일자 | 장소 | 대상 | 비고 |
|--------------------------------------|----------------|------------------|------------|--------------------------|
| Creator Class I '조명 액자 만들기 체험활동' | 2020.12.9.(수) | 백석중학교 | 16세 청소년 | 온라인 클래스 (영상 공유) |
| Creator Class II '조명 액자 만들기 체험활동' | 2020.12.30.(수) | 백마중학교 (원격 수업) | 16세 청소년 | |

■ 사업 성과

■ 운영실적

- 계획대비

| 구분 | 운영 횟수 (연중운영 생략) | 인원 |
|---------------|-----------------|------|
| 계획 (A) | 2회 | 500명 |
| 실적 (B) | 2회 | 480명 |
| 달성도 (B/A*100) | 100% | 96% |

- 활동형태

| 구분 | 운영 횟수 | 인원 |
|-------|-------------------|------------|
| 활동실적 | 대면활동 | 1회 194명 |
| | 비대면활동 | 1회 286명 |
| 온라인실적 | 스트리밍, 단순 SNS 참여 등 | 0회 0명 |

■ 성과분석

- 학교 지원 프로그램 특성상 학사 일정에 따라 진행됨. 급격하게 변화하는 사회적 거리두기 지침으로 인한 원격 수업 진행과 교내 외부인 출입 제한에 문제점을 인식하고, 청소년이 안전하게 참여할 수 있도록 개별 KIT 제작 및 딜리버리를 통해 온라인 클래스로 진행함.
- 오피스 폼(링크) 활용 만족도 설문 조사(5점 척도) 결과 온라인 클래스 운영의 제한에도 불구하고 3개 분야(프로그램/환경/지도 강사) 7개 항목 평균 70%가 '만족한다'라고 답함. 또한 담당 교사들이 청소년의 활동모습을 지켜보며 긍정적 피드백과 마두청소년수련관에 대한 신뢰를 드러냄.

■ 문제점 및 개선사항

- 교내 외부인 출입 제한으로 인하여 온라인 클래스로 기획하여 운영함.
- 체험 교육의 온라인 클래스 진행이 체험 활동 진행에 따른 속도 조절 등의 장점이 있지만 상시적으로 소통하며 문제점을 해결하지 못하는 점에서 다소 아쉬움이 있음. 쌍방의 소통을 위해서는 실시간 스트리밍을 통한 교육 지원이 효과적일 수 있음.

■ 2021년 운영방향

- 지역 내 폭넓은 네트워크 구축을 위하여 학교와의 다양한 연계 지원 활동 추진
- 청소년의 니즈 파악을 통해 주체적 참여를 이끌고 진로 탐색을 위한 흥미로운 주제의 학습 선정



글로벌역량강화사업-GLOcollege

사업 개요

기간 2020. 4.~12.
대상 청소년 및 성인
장소 온라인, 일산서구청청소년수련관
인원 총 89명 (청소년 43명/ 성인 46명)



사업 목적 & 목표

- 글로벌역량강화사업'GLOcollege' 의 전문성과 강화를 위한 4개분과의 운영 지원 및 PBL 특성화 사업으로서 프로그램 운영개발지원
 - 일산서구청청소년수련관 PBL 특성화 사업의 통합관리 운영체계의 구축
 - 전문가 자문단 구성 및 PBL 특성화 전략을 위한 소그룹 모임 사업의 전문성 강화
 - PBL 사업의 체계화를 통한 효율성 및 연속성의 강화

사업 내용

- 사업내용
 - PBL 활동 현장의 전문가와의 자문회의
 - 'GLOcollege' 사업 내 4개 분과 활동 지원
 - 'GLOcollege' 활동공유회 및 수료식
 - 특성화 전략을 위한 지도자 스터디 모임 및 평가 활동

주요내용

| 주요내용 | 일시 | 장소 | 대상 | 비고 |
|--------------|----------------|------|---------|----|
| 상반기 전문가 자문회의 | 2020.4.3.(금) | 온라인 | 성인 | - |
| 지도자 소모임 활동 | 2020.1월 ~ 9월 | 오프라인 | 성인 | - |
| 상반기 전문가 자문회의 | 2020.12.11.(금) | 온라인 | 성인 | - |
| 최종공유회 | 2020.11.21.(토) | 온라인 | 청소년, 성인 | - |

■ 사업 성과

■ 운영실적

- 계획대비

| 구분 | 운영 횟수 (연중운영 생략) | 인원 |
|---------------|-----------------|------|
| 계획 (A) | 20회 | 300명 |
| 실적 (B) | 10회 | 89명 |
| 달성도 (B/A*100) | 50% | 30% |

- 활동형태

| 구분 | 운영 횟수 | 인원 | |
|-------|-------------------|----|-----|
| 활동실적 | 대면활동 | 9회 | 42명 |
| | 비대면활동 | 1회 | 47명 |
| 온라인실적 | 스트리밍, 단순 SNS 참여 등 | 0 | 0 |

■ 성과분석

- 코로나 19로 인한 일정 연기 및 비대면 활동으로 운영체계 구축하는 데 어려움이 있었음
- PBL 특성화 전략을 위한 소그룹 모임은 8회 진행하여 전문성 강화에 도움을 주었음
- 각 사업이 시작 및 운영방안들이 달라 효율성 및 연속성을 갖기는 어려웠음
- 학교와 지역사회, 방과 후 아카데미와 연계하는 PBL 방식의 활동프로그램을 현장에 접목하였다.

■ 문제점 및 개선사항

- 공유회 진행 시 활동내용에 대한, 자료 및 활동 결과물과 함께 공유 필요함
- 4개 분과에 대한 진행 일정 등 모집에 대한 지속적인 상호 피드백이 필요함

■ 2021년 운영방향

- PBL 방식의 프로젝트 진행은 각 분과에서의 나타난 성과는 좋으나, 진행 전반적인 공유방식에선 진행분과들의 지도자들이 연계 공유해야 효율적임
- PBL 방식에 대한 한국 활동진흥원과 연계도 검토해볼 필요성 있음
- 전문가 자문회의 등을 개최하여 프로그램 전반에 걸친 피드백을 받아 운영해야 함



자발적활동지원사업

사업 개요

기간 2020. 1. ~ 12.
 대상 9~24세 청소년
 장소 온·오프라인
 인원 총 487명 (청소년 487명)



사업 목적 & 목표

- 동아리 활동에 대한 체계적 지원을 통하여 청소년 주도 활동의 양/질적 성장을 촉진하고, 다양한 청소년활동으로 유입, 연계의 매개 역할을 수행
 - 자발적 활동을 통한 주도적 역량 강화
 - 지원을 통한 청소년 개인/동아리의 활동의 질 향상
 - 다양한 지원을 통한 기관 개인/동아리 우수사례 발굴

사업 내용

- 사업내용
 - 대면/비대면 활동 지원(Zoom으로 배우는 사진 학습)
 - 동아리 온라인 대회/외부 활동 등 지원(경진대회, 어울림마당)
 - 멘토 지원(전문 강사, 청소년동아리 멘토 등)
 - 리더회의 1회, 동아리 운영 규정(세부 규칙)
- 주요내용

| 주요내용 | 일시 | 장소 | 대상 | 비고 |
|--|--------------------------|----------------|-----|----|
| 리더회의 동아리 운영 규정(세칙) | 2020.7.18.(토) | 일산서구청 소년수련관 | 청소년 | - |
| 캐릭터 공모전, 동아리 경진대회, 어울림마당 등 외부활동/참여 | 2020.1.2.(목)~12.31.(목) | 일산서구청 소년수련관 | 청소년 | - |
| 물품/공간/멘토 지원 | 2020.1.2.(목)~12.31.(목) | 일산서구청 소년수련관 | 청소년 | - |
| Zoom을 통한 사진학습 비대면 활동 | 2020.11.18.(수)~11.25.(수) | 온라인 | 청소년 | - |

사업 성과

■ 운영실적

- 계획대비

| 구분 | 운영 횟수 (연중운영 생략) | 인원 |
|---------------|-----------------|------|
| 계획 (A) | 50회 | 500명 |
| 실적 (B) | 48회 | 487명 |
| 달성도 (B/A*100) | 96% | 97% |

- 활동형태

| 구분 | 구분 | 운영 횟수 | 인원 |
|-------|-------------------|-------|------|
| 활동실적 | 대면활동 | 46회 | 467명 |
| | 비대면활동 | 2회 | 20명 |
| 온라인실적 | 스트리밍, 단순 SNS 참여 등 | - | - |

■ 성과분석

- 소속 동아리 8팀의 연간 활동 주도성/참여도 활동 점수 평균 5점 이상 향상
- 4회의 활동 물품 지원, 2회의 강사 활동 지원을 포함한 전 공간 활동 지원
- 한국청소년활동진흥원 주관 경진대회를 포함하여, 4개의 외부활동, 7팀 참가
- 비대면(Zoom 온라인)을 통한 사진 학습이라는 주제로 활동 2회(20명) 진행
- 동아리 만족도/소속감/활동 연장 등 긍정률 100% 달성
- 동아리별 목표 90% 이상 달성

■ 문제점 및 개선사항

- 비대면 활동에 대한 지원 체계 부족함. 2020년에 Zoom을 통해 20명의 청소년에게 활동 지원을 제공했으나, 부족하기에, 타 기관의 사례 등을 통해 개발 필요
- 장기간 휴관에 따라, 동아리의 활동 의지가 하락하는 기간이 있었음. 활동 기록지라는 양식을 통해 매월 동아리 활동을 점검하였음.

■ 2021년 운영방향

- 자율 동아리 활동 지원이라는 사업명으로 명명하여, 다양한 사례 발굴, 활동 유도
- 코로나19 상황과 상관없이, 비대면 활동에 대한 지원 콘텐츠 마련



고양시청소년동아리활동지원사업

사업 개요

기간 2020.6.~12.
 대상 청소년 및 담당 지도자
 장소 온라인
 인원 청소년 및 담당 지도자 11,277명



사업 목적 & 목표

사업목적

- 고양시 청소년동아리 활동지원을 통한 청소년의 재능개발 및 진로탐색 기회 제공

사업목표

- 고양시 청소년동아리 네트워크 형성 및 주기적 의견 청취 및 환류
- 청소년동아리의 주도적 활동을 위한 인적·물적 자원 지원

사업 내용

사업내용

- 청소년동아리(문화, 예술, 봉사, 과학, 4차 산업혁명 등) 약 50개 동아리 활동비 지원
- 청소년 연합활동(설명회, 대표단 워크숍, 중간평가회, 연합발표회 등) 진행
- 청소년동아리 재능표출 무대 제공 등

주요내용

| 주요내용 | 일시 | 장소 | 대상 | 비고 |
|------------------|--|------------|--------------|----|
| 동아리 모집 | 2020.5.29.(금) | 온라인 | 청소년 | |
| 동아리 선정심사 | 2020.6.3.(수) | 오프라인 | 청소년 | |
| 선정 동아리 대상 사업 설명회 | 2020.6.13.(토) | 오프라인 | 청소년 및 담당 지도자 | |
| 활동 지원금 교부 | 2020.6.23.(화) | 온라인 | 청소년 | |
| 개별 동아리 활동 | 2020.6.~12. | 온라인 및 오프라인 | 청소년 및 담당 지도자 | |
| 청소년동아리 연합회 중간평가 | 2020.9.12.(토) | 온라인 | 청소년 | |
| 온라인 연합발표회 | 2020.10.17.(토) 2020.10.24.(토) 2020.10.31.(토) | 온라인 | 청소년 및 지역주민 | |
| 정산 및 결과보고 | 2020.12.28.(월) | 온라인 | 청소년 및 담당지도자 | |

■ 사업 성과

■ 운영실적

- 계획대비

| 구분 | 운영 횟수 (연중운영 생략) | 인원 |
|---------------|-----------------|---------|
| 계획 (A) | 750 | 11,250명 |
| 실적 (B) | 761 | 11,277명 |
| 달성도 (B/A*100) | 101% | 100% |

- 활동형태

| 구분 | 운영 횟수 | 인원 |
|-------|-------------------|----------------|
| 활동실적 | 대면활동 | 6회 39명 |
| | 비대면활동 | 752회 9,255명 |
| 온라인실적 | 스트리밍, 단순 SNS 참여 등 | 3회 1,983명 |

■ 성과분석(코로나19 상황반영)

- 서류 심사 과정에서 동아리 별 활동 내용에 따라 지원금을 차등지급하여 예산이 과다, 과소 편성되지 않도록 효율성을 제고하였으며, 정산 시 행정처리가 간소화 될 수 있도록 행정양식을 재편하여 참가 동아리의 예산 사용 및 정산보고 절차를 재정비하였음
- 중간정산 및 예산 사용 컨설팅을 통해 동아리 별 활동운영 및 예산 사용에 따른 애로사항 청취 및 절차안내를 수시로 진행하여, 예산 진행률 99%를 달성함
- 고양시 청소년동아리 대표자 연합회 구성을 통해 공지사항 전달, 자료 취합 등 소통창구가 일원화되어 효율적인 동아리 지원이 가능하였음
- 코로나19로 인해 대면 활동 및 활동 컨설팅이 어려운 상황에서 대표자 연합회와 주기적인 온라인 소통을 통해 비대면 활동을 장려하였으며, '고양시 청소년동아리 온라인 연합발표회'의 기획-실행-평가의 과정이 온라인으로 원활히 진행되었음

■ 문제점 및 개선사항(코로나19 상황반영)

- 수시 예산 컨설팅으로 인한 잦은 연락과 중간 정산자료 요청으로 인해 일부 동아리 담당 지도자들의 행정관련 업무 과중 문의가 접수되었으며, 차년도 사업 운영 시 추가적인 행정 간소화 및 사전 일정 공지를 통해 담당 지도자의 연말 업무 과중을 해소할 계획임

■ 2021년 운영방향

- 비대면 활동의 폭을 넓힐 수 있는 다양한 사례 발굴 및 비대면 동아리 활동 지원



청소년주도의활동활성화
온라인댄스커버페스티벌
'춤.신.춤.왕'

사업 개요

기간 2020. 9.~11.
대상 고양시 관내 청소년 동아리(15~24세 청소년)
장소 고양시 일대 및 온라인
인원 청소년 30명(연인원 2,064명)



사업 목적 & 목표

- 사업목적
 - 참여 청소년 재능 탐색 및 향상 기회제공을 통해 자기 주도성과 자아 존중감 제고
- 사업목표
 - 청소년 댄스 커버 영상제작 지원을 통해 디지털 플랫폼 활용 기회제공
 - 청소년 댄스동아리 활동 활성화를 통해 청소년 공연문화에 대한 긍정적 인식제고
 - 전문 댄스강사 연계 및 활동 지원을 통해 진로 탐색 기회제공
 - 고양시 내 유명 장소 내 영상제작을 통해 지역사회 홍보의 주체로서 이바지
 - 높은 품질의 청소년활동 영상 콘텐츠 업로드를 통해 성사청소년문화의집 SNS 채널 조회수 1,000회 이상 달성

사업 내용

- 사업내용
 - 댄스 커버 영상제작 활동 지원을 통한 온라인 댄스커버 페스티벌
- 주요내용

| 주요내용 | 일시 | 장소 | 대상 | 비고 |
|---------------|-------------------------------|-----------------------|---------------|----|
| 오리엔테이션 | 2020.9.5.(토) | 온라인 | | |
| 댄스 커버 영상 촬영 | 2020.9.26.(토) | 고양어울림 누리 및 마상공원 | 참가청소년 | |
| 온라인댄스커버페스티벌 | 2020.10.7.(수) ~10.31.(토) | 온라인 | 청소년 및 지역주민 | |
| 리액션 영상 촬영 | 2020.10.31.(토) / 11.14.(토) | 성사청소년 문화의집 | 참가청소년 | |
| 댄스 전문강사 연계 교육 | 2020.11.14.(토) ~11.28.(토) | | | |

■ 사업 성과

■ 운영실적

- 계획대비

| 구분 | 운영 횟수 (연중운영 생략) | 인원 |
|---------------|-----------------|--------|
| 계획 (A) | 6회 | 2,000명 |
| 실적 (B) | 8회 | 2,064명 |
| 달성도 (B/A*100) | 133% | 103% |

- 활동형태

| 구분 | 운영 횟수 | 인원 |
|-------|-------------------------|-----------|
| 활동실적 | 대면활동 | 5회 36명 |
| | 비대면활동 | 2회 34명 |
| 온라인실적 | 스트리밍, 단순 SNS 참여 등 1회 | 1,994명 |

■ 성과분석(코로나19 상황반영)

- 방역수칙을 준수하며 촬영 장비, 운영 물품 등에 주기적인 소독을 통해 안전한 활동 환경 확보
- 총 4개의 동아리 참여(해적, 플라리스, 에프왈, 딜라이트)
- 고양시청소년재단 내 시설 유튜브 채널 중 최다 조회 수, 시청자 수 달성 (해적 3,000회 이상)
- 온라인 댄스 커버 페스티벌에서 조회 수 1등 팀과 전문댄스강사를 연계하여, 전문적인 진로 분야 탐색 기회 제공과 역량 강화에 이바지

■ 문제점 및 개선사항(코로나19 상황반영)

- 코로나19바이러스 확산으로 활동 진행 시 안전상의 이유로 대기 시 청소년들의 이동 및 인원 제한을 두었지만, 오리엔테이션을 통해 팀별로 사전공지를 통해 안전사항에 대해 숙지할 수 있도록 안내
- 업로드된 영상을 삭제해달라는 요청으로 영상을 활용하지 못하는 경우가 발생하여 추후 사전에 초상권동의서에 대한 안내와 프로그램에 대한 목적을 분명하게 명시하여, 이후 영상을 업로드 거부 시 활동참여를 제한하는 방법 고려

■ 2021년 운영방향

- 성사청소년문화의집에서는 2021년 자체 사업 언택트문화활동지원프로그램과 혁신지구 사업 '다 함께 교실'을 통하여 학교연계프로그램 차원의 K-POP 전문 활동을 운영 예정



청소년 주도의 활동 활성화
학교연계 대안학습사업
[별빛학당]

사업 개요

기간 2020. 8. 28. ~ 12. 15.
대상 만 13세 ~ 19세 청소년
장소 온라인 비대면 활동 및 활동 장소
인원 총 1,686명 (청소년 1,605명, 일반 76명)



사업 목적 & 목표

- 가치 중심의 체험 교육을 제공하여 청소년의 통합적 성장을 촉진
 - 가치 중심 인문 교육과 경제교육을 통한 비판적 사고 함양.
 - 참여권 노동권 프로그램을 통한 시민성 함양.
 - 관계 형성 프로그램을 통한 의사소통 역량 함양.
 - 자아 탐색 및 자기표현 프로그램을 통한 자신감 함양.

사업 내용

- 사업내용
 - 프랑스식 대입제도 체험을 통한 비판적 사고력 향상 학습 프로그램
 - 노작 활동을 통한 사회공헌 프로그램
 - 게임을 통해 배우는 상생 경제 관념 교육프로그램
 - 그레타 툰베리 활동 관련 학습을 통한 청소년 참여권 증진 프로그램
 - 자유학기제 활동 지원: 영상, 공연예술, 애니메이션 등 진로 강좌

▪ 주요내용

| 주요내용 | 일시 | 장소 | 대상 | 비고 |
|--------------------|-----------------------------|-----------|--------------------|----|
| 강사회의 | 2020. 7.31.(금) | 탄현청소년문화의집 | 자유학기제 강사 | - |
| 일산중학교 자유학기제 | 2020. 9.1.(화)~12.15.(화) | 온라인 | 중등 1학년 | - |
| 일산동중학교 자유학기제 | 2020. 8.31.(월)~12.15.(월) | 온라인 | 중등 1학년 | - |
| 일산동중학교 진로동아리 활동 | 2020. 8.28.(금)~11.20.(금) | 온라인 | 진로동아리 (13세~15세) | - |

■ 사업 성과

■ 운영실적

- 계획대비

| 구분 | 운영 횟수 (연중운영 생략) | 인원 |
|---------------|-----------------|--------|
| 계획 (A) | 30회 | 750명 |
| 실적 (B) | 41회 | 1,681명 |
| 달성도 (B/A*100) | 130% | 224% |

- 활동형태

| 구분 | 구분 | 운영 횟수 | 인원 |
|------|--------|-------|------|
| 활동실적 | 대면 활동 | 10회 | 709명 |
| | 비대면 활동 | 31회 | 972명 |

■ 성과분석

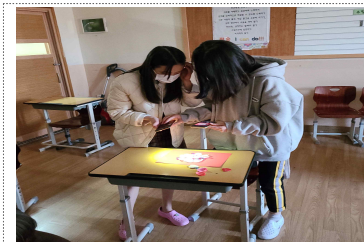
- 학교 선택형 자유학기제 활동과 시설 내 자체 대안 학습사업을 결합한 학교연계 사업을 진행하였음.
- 참여 청소년들의 비판적 사고력 역량은 60점에서 72.62점으로, 협업 역량은 57.9점에서 73.7점으로, 창의력은 52.7점에서 63.2점으로, 의사소통 역량은 56.84점에서 70.56점으로, 자기관리역량은 55.82점에서 67.36점으로 상승한 것으로 조사됨.
- 청소년들의 활동 만족도 조사에서는 80.9점의 만족도를 나타냄.

■ 문제점 및 개선사항

- 코로나19의 상황으로 1학기 수업이 진행되지 못하였고 잦은 학사일정 변동 초기 사업 진행에 혼선이 있었음.

■ 2021년 운영 방향

- 지역 내 연계학교 수를 늘려 시설과 학교 협력 프로그램 운영 모델 창출.
- 비대면활동 다양화와 사전 준비로 활동 공백 최소화.



청소년공간디자인프로젝트동아리

[스페이스]

사업 개요

- 기간 2020. 1. ~ 12.
- 대상 14세~19세 청소년 7명
- 장소 탄현청소년문화의집 외 관내·외 활동 장소
- 인원 총 673명 (청소년 474명, 일반 199명)



사업 목적 & 목표

- 공간 구성 및 디자인 관련 프로젝트 활동을 통한 참여 청소년의 진로역량 강화
 - 공간 구성 및 디자인 프로젝트를 통한 청소년의 창의성(Creativity) 함양
 - 공동 작업을 통해 구성원 간 협업(Collaboration) 및 의사소통(Communication) 역량 증진

사업 내용

- 사업내용
 - 정기·임시회의
 - '내가 꿈꾸는 동네'를 주제로 한 어반스케치 작품 온라인 전시회 개최
 - 후곡 청소년 취식 공간 인테리어 관련 간담회
 - 청소년 친화 공간 조성 정책 제안을 위한 레고 작품 제작
 - 고양시 청소년 정책 제안대회 참여
 - 건축·디자인 전문 교육
 - 건축 모형 제작 및 전시회 개최
- 주요내용

| 주요내용 | 일시 | 장소 | 대상 | 비고 |
|-------------------------|----------------|------------|-----|----|
| 어반스케치 온라인 전시회 | 2020.4.4.(토) | 온라인 비대면 활동 | 청소년 | - |
| 후곡 청소년 취식공간 인테리어 관련 간담회 | 2020.5.30.(토) | 탄현청소년문화의집 | 청소년 | - |
| 어반스케치 특강 | 2020.6.24.(수) | 탄현청소년문화의집 | 청소년 | - |
| 온라인 공간 탐방 | 2020.9.19.(토) | 온라인 비대면 활동 | 청소년 | - |
| 건축 전문 교육 및 건축 모형 제작 | 2020.11.7.(토) | 탄현청소년문화의집 | 청소년 | - |
| 고양시 청소년 정책제안대회 참가 | 2020.11.21.(토) | 마두청소년수련관 | 청소년 | - |
| 건축 모형 작품 전시회 | 2020.12.26.(토) | 탄현청소년문화의집 | 청소년 | - |

■ 사업 성과

■ 운영실적

- 계획대비

| 구분 | 운영 횟수 (연중운영 생략) | 인원 |
|---------------|-----------------|-------|
| 계획 (A) | 24회 | 750명 |
| 실적 (B) | 25회 | 673명 |
| 달성도 (B/A*100) | 104% | 89.7% |

- 활동형태

| 구분 | 운영 횟수 | 인원 | |
|-------|-------------------|-----|------|
| 활동실적 | 대면활동 | 16회 | 117명 |
| | 비대면활동 | 8회 | 73명 |
| 온라인실적 | 스트리밍, 단순 SNS 참여 등 | 1회 | 483명 |

■ 성과분석

- 청소년 친화 공간 조성을 위한 프로젝트를 중심으로 어반스케치, 레고를 활용한 모형 제작, 교육 등 활동을 기획 및 운영함.
- 지역 신문 인터뷰 등을 통해 지역사회 내 동아리 및 청소년의 긍정적 이미지가 제고되었음.
- 건축 전문가의 교육 및 건축 모형 제작 활동을 통해서 청소년의 진로 역량이 강화되었음.
- 제4회 고양시 청소년 정책제안대회에 2팀으로 참가하였으며, 청소년 친화 공간을 위한 제안 활동을 통해 '고양교육지원청교육장상'과 '특별상'을 수상함.
- 청소년활동 만족도 평가에서 활동 만족도 평균 4.85점

■ 문제점 및 개선사항

- 신규단원 모집할 때, 건축 및 디자인보다 청소년활동에 관심 있는 청소년이 모집되었으며 '청소년의 진로 역량 강화'의 목적을 달성하기에 적합하지 않음.
- 건축·디자인에 진로를 희망하는 청소년을 모집하여 사업의 목적에 적합한 청소년을 모집할 필요가 있음.

■ 2021년 운영 방향

- 유명 건축·디자인 전문가 초청 및 교육, 건축·디자인 관련 현장 체험 등을 통해서 청소년의 진로 역량 강화를 위한 다양한 활동 진행.
- 인근 지역의 관련 학과 대학생과 연계 및 청소년의 욕구를 반영한 프로젝트 활동을 통해 청소년의 진로를 구체화할 수 있도록 함.



청소년 주도의 활동 활성화
꿈꾸는 고양 버스킹

사업 개요

기간 2020. 11. 14.(토) ~ 12. 12.(토)
대상 9세~24세 청소년
장소 화정청소년자유공간
인원 총 230명 (청소년 230명)



사업 목적 & 목표

- 지역사회 청소년 문화 욕구 충족 및 장소에 구애받지 않는 다양한 발표의 장 확대

사업 내용

- 사업내용
 - 청소년 버스킹, 연말 미니 콘서트, 댄스 워크숍
- 주요내용

| 주요내용 | 일시 | 장소 | 대상 | 비고 |
|-------------|--------------------------|--------|-----|----|
| 댄스 워크숍 1~2차 | 11.14.(토) 12:00~16:30 | 화정자유공간 | 청소년 | - |
| 댄스 워크숍 3~4차 | 11.21.(토) 12:00~16:30 | 화정자유공간 | 청소년 | - |
| 버스킹 1차 | 11.21.(토) 17:00~18:00 | 화정자유공간 | 청소년 | - |
| 미니 콘서트 강의 | 11.28.(토) 12:00~14:00 | 화정자유공간 | 청소년 | - |
| 버스킹 2차 | 11.29.(일) 14:00~15:00 | 화정자유공간 | 청소년 | - |
| 댄스 워크숍 5~6차 | 11.29.(일) 16:00~18:00 | 화정자유공간 | 청소년 | - |
| 댄스 워크숍 7~8차 | 12.5.(토) 12:00~16:30 | 화정자유공간 | 청소년 | - |
| 버스킹 3차 | 12.5.(토) 17:00~18:00 | 화정자유공간 | 청소년 | - |
| 미니 콘서트 강의 | 12.6.(일) 12:00~14:00 | 화정자유공간 | 청소년 | - |
| 미니 콘서트 | 12.12.(토) 12:00~13:00 | 화정자유공간 | 청소년 | - |

■ 사업 성과

■ 운영실적

- 계획대비

| 구분 | 운영 횟수 (연중운영 생략) | 인원 |
|---------------|-----------------|--------|
| 계획 (A) | 10회 | 1,200명 |
| 실적 (B) | 14회 | 230명 |
| 달성도 (B/A*100) | 140% | 19% |

- 활동형태

| 구분 | 운영 횟수 | 인원 |
|------|-------------|------|
| 활동실적 | 대면, 비대면(랜선) | 14회 |
| | | 230명 |

■ 성과분석

- 실제 운영횟수(워크숍8회, 버스킹3회, 강의2회, 콘서트1회) 14회 140% 달성
- 당초 120명×10회 계획이었으나 10명 이상 및 공연장 집합금지라는 특수한 상황으로 온라인(홈페이지, 페이스북, APP), 시설(이용 청소년 안내, 홍보지 게시) 홍보를 통해 10명 미만의 만 9~24세 청소년을 모집하여 8회의 워크숍 및 4회의 버스킹 98명, 온라인 버스킹 132명으로 진행
- 공연장 집합금지로 인해 화정역 광장 사용 허가가 나지 않아 화정자유공간 팡팡'을 무대로 꾸며 실내 버스킹 진행, 화정자유공간의 좁은 실내 무대로 인해 3인 이하의 퍼포먼스 버스킹으로 진행을 했지만, 실내 버스킹을 위한 물품 구입을 통해 향후 실내·외를 다양하게 사용하며 공연 할 수 있는 토대 마련
- 다양한 장르의 댄스 워크숍을 진행하여 청소년들의 댄스 강의 욕구를 충족 시켜 프로그램 만족도 4.93점, 시설환경 만족도 5점, 지도자 및 강사 만족도 5점, 성취도 4.87점 달성(5점 척도)

■ 문제점 및 개선사항

- 코로나19로 인한 인원 제한으로 적극적인 홍보 보다는 방역 수칙을 지키는 방향으로 진행함
- 제한된 인원으로도 많은 청소년이 참여할 수 있게 운영횟수를 늘리거나 블렌디드 방식을 병행할 것임

■ 2021년 운영방향

- 버스킹을 기획할 3인 이상의 청소년 모집
- 댄스 교육 지원 지속(강사 및 대관 섭외)
- 다양한 공연을 기획하여 청소년의 버스킹 참여문화 확산에 기여



주교컬쳐데이

사업 개요

기간 2020. 1. ~ 12.
대상 고양시 지역 청소년
장소 주교청소년자유공간
인원 총 723명 (청소년 696명, 일반 27명)



사업 목적 & 목표

- 청소년들에게 문화적 욕구해소 및 건전한 여가활동 제공
 - 문화 활동 지원을 통한 청소년 문화감수성 향상
 - 코로나로 문화 활동을 접하기 어려운 청소년들에게 비대면 문화 활동 참여 기회 제공

사업 내용

- 사업내용
 - 키즈시네마
 - 대면 · 비대면 월별 문화 활동
 - 비대면 크리스마스 체험활동
- 주요내용

| 주요내용 | 일시 | 장소 | 대상 | 비고 |
|-----------------------------------|------------------------------|---------------|-----|----|
| 2월 문화 활동(재활용 목공) | 2020.02.22.(토) | 주교청소년 자유공간 | 청소년 | - |
| 3월, 4월 비대면 문화 활동 (아무놀이 챌린지) | 2020.03.30.(월) ~05.08.(금) | 온라인 | 청소년 | - |
| 5월 비대면 문화 활동 (영화명탐정 Quiz) | 2020.04.11.(토) ~05.15.(금) | 온라인 | 청소년 | - |
| 6월 문화 활동(포일아트) | 2020.06.17.(수) | 주교청소년 자유공간 | 청소년 | - |
| 6월 문화 활동(화분 만들기) | 2020.06.20.(토) | 주교청소년 자유공간 | 청소년 | - |
| 6월 문화 활동 (요리체험_감자샐러드) | 2020.06.24.(수) | 주교청소년 자유공간 | 청소년 | - |
| 7월 문화 활동 (만다라 거울 만들기) | 2020.07.25.(토) | 주교청소년 자유공간 | 청소년 | - |
| 8월 문화 활동 (돌멩이 그림 그리기) | 2020.08.05.(수) | 주교청소년 자유공간 | 청소년 | - |
| 8월 비대면 문화 활동 (클레이폼 DIY) | 2020.08.29.(토) | 온라인 | 청소년 | - |
| 9월 비대면 문화 활동 (재미있는 랜선 두뇌게임 1탄) | 2020.09.15.(화) ~09.19.(토) | 온라인 | 청소년 | - |

| | | | | |
|------------------------------------|------------------------------|----------------------|-----|---|
| 10월 비대면 문화 활동 (재미있는 랜선 두뇌게임 2탄) | 2020.10.07.(수) ~10.15.(목) | 온라인 | 청소년 | - |
| 10월 문화 활동 (에코백 만들기) | 2020.10.24.(토) | 주교청소년 자유공간 | 청소년 | - |
| 11월 주교 포토존 이벤트 1차 | 2020.10.31.(토) ~11.05.(목) | 주교청소년 자유공간 | 청소년 | - |
| 11월 비대면 문화 활동 (빼빼로 만들기) | 2020.11.07.(토) | 온라인 주교청소년 자유공간 | 청소년 | - |
| 11월 문화 활동 (양말목공예_미니크로스백) | 2020.11.28.(토) ~12.03.(목) | 주교청소년 자유공간 | 청소년 | - |
| 12월 문화 활동 (크리스마스 오너먼트 만들기) | 2020.12.01.(화) ~12.05.(토) | 온라인 주교청소년 자유공간 | 청소년 | - |
| 12월 주교 포토존 이벤트 2차 | 2020.12.09.(수) ~12.12.(토) | 온라인 | 청소년 | - |
| 크리스마스 문화 활동(쿠키) | 2020.12.19.(토) | 주교청소년 자유공간 | 청소년 | - |
| 크리스마스 문화 활동(슬라임) | 2020.12.19.(토) | 주교청소년 자유공간 | 청소년 | - |
| 크리스마스 문화 활동 (하바리움) | 2020.12.19.(토) | 주교청소년 자유공간 | 청소년 | - |
| 크리스마스 문화 활동 (톡톡블록) | 2020.12.19.(토) | 주교청소년 자유공간 | 청소년 | - |
| 키즈시네마 | 상시 | 주교청소년 자유공간 | 청소년 | - |
| 기타 놀이 활동 | 상시 | 주교청소년 자유공간 | 청소년 | - |

사업 성과

■ 운영실적

- 계획대비

| 구분 | 운영 횟수 (연중운영 생략) | 인원 |
|---------------|-----------------|------|
| 계획 (A) | 50회 | 404명 |
| 실적 (B) | 125회 | 723명 |
| 달성도 (B/A*100) | 250% | 179% |

- 활동형태

| 구분 | 운영 횟수 | 인원 |
|------|-------|-------------|
| 활동실적 | 대면활동 | 97회 471명 |
| | 비대면활동 | 28회 252명 |

▪ **성과분석**

- 문화적으로 소외되어 있는 지역 청소년들을 위해 영화, 미술, 음악 등 다채로운 콘텐츠를 무료로 제공함으로써 청소년들의 문화적 감성 증진에 이바지.
- 코로나로 가정에서 여가생활을 즐기지 못하고 있는 청소년을 위한 다양한 비대면 문화 활동을 제공하여, 코로나 상황으로 인해 우울감과 무력감을 겪고 있는 청소년들의 정서 안정에 도움.
- 연 50회, 404명이라는 목표를 가지고 시작한 사업이었으나 코로나로 인해 기존의 계획들을 비대면 활동으로 전환하면서 유튜브 라이브 스트리밍이나 MEET 등의 플랫폼을 적극 활용한 결과 운영횟수 250%, 참여 인원 179%를 달성함.

▪ **문제점 및 개선사항**

- 코로나 상황으로 인하여 기존에 계획했던 프로그램을 보류하거나 시설 내에서 진행할 때 소규모 인원으로 제한하여 운영하였으며, 이 상황을 빠르게 받아들이고 비대면 문화 활동으로 대체하여 진행함.
- 네이버 폼을 이용하여 만족도 평가의 참여율을 높이고, 그 자료를 바탕으로 청소년들의 의견을 적극 수용하여 미흡한 점을 점차 보완해 나갈 수 있도록 노력해야 함.

▪ **2021년 운영방향**

- 2021년에도 비대면으로 많은 활동을 하게 될 가능성이 있으므로 대면하지 않는 활동에도 청소년들이 적극적인 참여를 하고 의욕을 가질 수 있도록 청소년들의 관심사와 시대의 흐름을 반영한 문화 활동 계획을 세울 예정임.



사랑의 교실

사업 개요

기간 2020. 1. ~ 12.
대상 14세~20세 청소년 195명
장소 토당청소년수련관, 야외 인라인장
인원 총 155명 (청소년 155명)



사업 목적 & 목표

- 경찰 단계 청소년에 대한 선도지원 프로그램을 운영하여 재범 및 재비행을 예방한다.
 - 체험식 프로그램 지원으로 건전한 사고를 기르고 성취감 및 자신감을 증진한다.
 - 또래와 함께 참여하며 자신의 감정을 표현하고 안정을 되찾아 삶의 질을 높인다.
 - 새로운 관계 경험으로 타인을 인정하며 긍정적인 또래 관계를 형성한다.
 - 회기별 3일 10시간 활동 제공, 청소년 참석률 80% 이상을 달성한다.

사업 내용

- 사업내용
 - 사전면담(사업소개 및 일정 안내)
 - 오리엔테이션 및 시설안전교육
 - 활동프로그램(목공, 도예, 캘리그래피, 원예, 요리, 체육활동)
 - 비행예방교육(소년범처리절차, 동영상 교육, 사례 공유)
 - 회복프로그램(미술치료, 폭력예방교육, 음악치료, 집단상담)
 - 청소년안전망(위기스키리닝, 자기분노 척도 검사, 상담)
 - SNS 소통망 구축, 회복적 치유 사후관리 프로그램 기회제공
- 주요내용

| 주요내용 | 기간 | 장소 | 대상 | 비고 |
|-------------------|--------------------------|--------------|-----|------------|
| 사랑의 교실(2019년 20차) | 2020.1.20.(월) ~22.(수) | 토당청소년 수련관 | 청소년 | - |
| 사랑의 교실(2020년 1차) | 2020.5.6.(수) ~8.(금) | 토당청소년 수련관 | 청소년 | - |
| 사랑의 교실(2020년 2차) | 2020.5.13.(수) ~15.(금) | 토당청소년 수련관 | 청소년 | - |
| 사랑의 교실(2020년 3차) | 2020.5.20.(수) ~22.(금) | 토당청소년 수련관 | 청소년 | - |
| 사랑의 교실(2020년 4차) | 2020.5.27.(수) ~29.(금) | 토당청소년 수련관 | 청소년 | - |
| 사랑의 교실(2020년 5차) | 2020.6.10.(수) ~12.(금) | 토당청소년 수련관 | 청소년 | 야외 인라인장 |
| 사랑의 교실(2020년 6차) | 2020.7.1.(수) ~3.(금) | 토당청소년 수련관 | 청소년 | - |
| 사랑의 교실(2020년 7차) | 2020.7.8.(수) ~10.(금) | 토당청소년 수련관 | 청소년 | - |

■ 사업 성과

■ 운영실적

- 계획대비

| 구분 | 운영 횟수 (연중운영 생략) | 인원 |
|---------------|-----------------|-------|
| 계획 (A) | 12회 | 195명 |
| 실적 (B) | 8회 | 155명 |
| 달성도 (B/A*100) | 66.6% | 79.4% |

- 활동형태

| 구분 | 운영 횟수 | 인원 |
|-------|-------------------|----|
| 활동실적 | 대면활동 | 8회 |
| | 비대면활동 | - |
| 온라인실적 | 스트리밍, 단순 SNS 참여 등 | - |

■ 성과분석

- 총 8회기 청소년 155명 90% 이상 교육 이수를 달성하고 참가자들의 경찰 단계 형사 사건에 대한 부담감 해소하고 만족도 조사 47명 참여 90% 이상 프로그램에 만족함.
- 청소년들의 의견을 수렴을 즉각 반영한 재비행 청소년 대상 심화형 체험활동으로 전환 참가자 87.5% 만족, 중도 포기율 0%를 달성
- 청소년안전망 연계 확대 및 맞춤형 비행예방교육 제공으로 자신의 잘못을 반성하는 기회를 만들고 재비행 예방을 위한 선제적 교육 진행

■ 문제점 및 개선사항

- 관내 경찰서 대상자 선정 후 프로그램 진행 단계의 촉박한 부분을 완화하기 위해 기관 업무회의 진행, 사업준비 기간을 충분히 확보할 수 있는 방향을 모색함.
- 참가 청소년 대부분 흡연에 대한 욕구가 강해 수련관 주변 흡연으로 민원 발생 요인이 될 수 있는 여지가 있음 경찰서 협조하에 교육 참가자 흡연 예방을 위한 사전 공지를 강화하여 유해 물품 자율적 반납 분위기를 형성함.
- 코로나19 장기화에 따른 대면 활동의 제한적 운영으로 비대면 프로그램 운영 전환을 요청하였으며 2021년 사업 진행 시 반영하고자 함.(경기도북부지방경찰청)

■ 2021년 운영방향

- 코로나19 또는 다양한 재난 상황에 대비할 수 있는 혼합형 프로그램 구성으로 프로그램의 다양성을 확대하고자 함.
- 재비행 청소년 참여시 맞춤형 비행 예방 교육 진행 및 심화프로그램 운영을 통한 교육적 프로그램을 강화하고자 함.
- 관내 경찰서와 운영 협의를 통해 각 회기 예산지원, 회차별 예산 집행을 통해 보조금 집행률을 제고하고자 함.



우리가족런닝맨

사업 개요

기간 2020. 10. 17.(토) ~ 10. 25.(일)
대상 9세~24세 청소년이 속한 가족 177명 (청소년 88명 일반 89명)
장소 온라인 및 일산 성저공원 일대
인원 총 177명 (청소년 88명, 일반 89명)



사업 목적 & 목표

- 목적: 가족 단위의 미션수행 활동을 통해 가족관계 및 응집력 향상을 위한 기회를 제공하여 가족 간 친밀감을 향상하고 건강한 가족문화 형성
- 목표
 - 가족이 함께하는 오리엔티어링 활동을 통한 가족 간의 친밀감 형성
 - 가족과 함께하는 미션 해결을 통한 소통 및 단합력 증진
 - 야외체험활동을 통한 서로에 대한 긍정적 인식변화 및 이해도 증가

사업 내용

- 사업내용
 - 모바일 오리엔티어링
- 주요내용

| 주요내용 | 일시 | 장소 | 대상 | 비고 |
|--------------|-------------------------------|---------|----------|----|
| 오리엔티어링 사전교육 | 2020. 10. 17.(토) | 온라인 | 청소년 및 성인 | - |
| 오리엔티어링 연습 경기 | 2020. 10. 17.(토) ~ 10. 22.(목) | 성저공원 일대 | 청소년 및 성인 | - |
| 오리엔티어링 정식 경기 | 2020. 10. 23.(금) ~ 10. 25.(일) | 성저공원 일대 | 청소년 및 성인 | - |

■ 사업 성과

■ 운영실적

- 계획대비

| 구분 | 운영 횟수 (연중운영 생략) | 인원 |
|---------------|-----------------|------|
| 계획 (A) | 3회 | 60명 |
| 실적 (B) | 8회 | 177명 |
| 달성도 (B/A*100) | 267% | 295% |

- 활동형태

| 구분 | 구분 | 운영 횟수 | 인원 |
|-------|-------------------|-------|------|
| 활동실적 | 대면활동 | 0회 | 0명 |
| | 비대면활동 | 8회 | 177명 |
| 온라인실적 | 스트리밍, 단순 SNS 참여 등 | 0회 | 0명 |

■ 성과분석

- 가족 구성원의 협동심 및 소통 증진과 화합을 위한 오리엔티어링 활동 개발·운영
- 가족이 함께 청소년활동 프로그램에 참여 할 수 있는 기회를 제공하여 가족 친화적 사회문화 확산
- 가족 구성원 상호 간 인식이 긍정적으로 바뀌고, 이해할 수 있는 소통 기회 제공 (해당 성취도 항목 만족도 긍정 응답률 90% 이상의 높은 만족도 달성)
- 모바일 오리엔티어링이라는 색다른 포맷 조성

■ 문제점 및 개선사항

- 어플에 대한 오류가 있을 시 대처방법을 제대로 설명하지 못함. 오류가 있었던 것에 대한 정보습득 필요

■ 2021년 운영방향

- 가족 간 야외활동에 대한 높은 욕구를 반영하여 활동 지속
- 오리엔티어링뿐만 아니라 가족 간 응집력을 높일 수 있는 활동 추가 진행



온라인비대면가족프로그램 「우리가족특별레시피」

사업 개요

기간 2020.4.10.~5.31.
대상 지역사회 가족(청소년 포함)
장소 성사청소년문화의집, 온라인, 참여자 개별 자택
인원 청소년 11명, 성인 17명



사업 목적 & 목표

- 사업목적
 - 코로나-19 확산 및 사회적 거리두기 등의 실천으로 가정에서 보내는 시간이 늘어난 상황에서 가족과 함께하는 요리 활동을 지원함으로써 긍정적인 가족 관계 형성의 기회를 제공하고, 코로나블루 예방 등 청소년의 정서적 건강을 지킬 수 있도록 지원
- 사업목표
 - 가족과 함께 요리 활동을 하며 생각을 나누고 소통하는 시간 마련
 - 가족 간의 정서적 유대관계 증진, 가족 친화력 향상
 - 청소년을 포함한 가족 구성원의 정서적 불안(코로나블루) 극복
 - 참여 가족 레시피(후기)를 수집하여 레시피북 제작, 지역사회 공유

사업 내용

- 사업내용
 - 특별레시피(가족 스토리), 건강레시피(면역력 증진 건강식), 마음레시피(코로나블루 극복) 등 다양한 분야의 레시피 신청 접수, 심사, 선발(7팀)
 - 가족 개별 면담 및 가족별 요리 활동 재료 발송
 - 가족 개별 요리 활동 운영, 결과물 제출
 - 결과물(가족 소개서 및 레시피 등) 편집 및 고양가족레시피북 제작
- 주요내용

| 주요내용 | 일시 | 장소 | 대상 | 비고 |
|-------------|------------------------|-------|-------|-------|
| 접수 및 선발 | 2020.4.10.(금)~4.22.(수) | 온라인 | 지역사회 | 7팀 선발 |
| 면담 및 식재료 발송 | 2020.4.22.(수)~4.24.(금) | 온라인 | 참여 가족 | |
| 가족별 요리 활동 | 2020.4.25.(토)~5.5.(화) | 개별 자택 | 참여 가족 | |
| 결과물 제출 | 2020.5.6.(수)~5.8.(금) | 온라인 | 참여 가족 | |
| 고양가족레시피북 제작 | 2020.5.9.(토)~5.31.(일) | 온라인 | 참여 가족 | |

■ 사업 성과

■ 운영실적

- 계획대비

| 구분 | 운영 횟수 (연중운영 생략) | 인원 |
|---------------|-----------------|------|
| 계획 (A) | 1회 | 20명 |
| 실적 (B) | 1회 | 28명 |
| 달성도 (B/A*100) | 108% | 140% |

- 활동형태

| 구분 | 운영 횟수 | 인원 |
|-------|-------------------|----|
| 활동실적 | 대면활동 | - |
| | 비대면활동 | 1회 |
| 온라인실적 | 스트리밍, 단순 SNS 참여 등 | - |

■ 성과분석(코로나19 상황반영)

- 2020 전국청소년수련시설 우수사례 공모전 장려상 수상(한국청소년수련시설협회)
- 코로나-19로 인한 사회적 거리두기 등으로 증가한 가족과의 시간을 의미 있게 보낼 수 있는 안전한 가족프로그램 전개
- 코로나-19로 인한 정서적 불안 등을 요리 활동을 통해 극복할 수 있도록 독려
- 기존 대면 가족프로그램의 한계(시설, 설비, 장비 등)를 극복하여 가족별 자택에서 자유롭게 진행할 수 있는 가족 활동 운영
- 가족별 활동 일시를 자유롭게 선정하여 시·공간에 제약 극복
- 활동 결과물 취합 및 편집을 통해 <고양가족레시피북> 제작, 지역사회 공유

■ 문제점 및 개선사항(코로나19 상황반영)

- 기획 및 준비, 홍보 및 모집 기간을 충분하게 설정하여 완성도 높은 사업 운영

■ 2021년 운영방향

- 요리 활동을 포함한 가족 간의 다양한 형태의 활동을 지원하는 가족 사업으로 확장 운영 예정



청소년자립 및 보호지원 강화
코로나19 대응 가족관계 증진 프로그램
[풀하우스]

사업 개요

기간 2020. 4. ~ 5.
대상 고양시 거주 가족
장소 온라인 비대면 활동
인원 총 44명(청소년 14명, 일반 30명)



사업 목적 & 목표

- 가족 중심의 건전한 여가 활용을 통한 코로나19 위기 상황 극복 및 가족 친밀감 향상.
 - 가족 간 여가 활성화로 상호이해 증진
 - 코로나19로 고통받는 고양시 시민 간 연대감 증진

사업 내용

- 사업 내용
 - 코로나19 극복을 주제로 온라인 가족사진 콘테스트 운영
 - 심사 결과에 따른 부상 수여 및 참여자 전원 간식 증정

주요내용

| 주요내용 | 기간(날짜) | 장소 | 대상 | 비고 |
|------------------|-----------------------|-----|--------------|----|
| 온라인 가족사진 콘테스트 진행 | 2020.4.24.(금)~5.9.(토) | 온라인 | 고양시 거주 10 가족 | |

사업 성과

운영실적

- 계획대비

| 구분 | 운영 횟수 (연중운영 생략) | 인원 |
|---------------|-----------------|-------|
| 계획 (A) | 1회 | 50명 |
| 실적 (B) | 1회 | 44명 |
| 달성도 (B/A*100) | 100% | 88.0% |

- 활동형태

| 구분 | 구분 | 운영 횟수 | 인원 |
|------|-------------------|-------|-----|
| 활동실적 | 대면활동 | 0회 | 0명 |
| | 비대면활동 | 9회 | 44명 |
| 온라인실 | 스트리밍, 단순 SNS 참여 등 | 0회 | 0명 |

■ 사업 성과

■ 성과분석

- 코로나19로 인한 위기 속에서 가족 구성원 간 소통의 시간을 통해 가족의 의미를 깨닫고 긍정적 가족관계를 형성하는 계기를 마련하였음.
- 참가 가족 대다수가 추후 가족이 함께 참여하는 프로그램을 마련해달라고 요청하였으며, 지속적인 관심과 재참여 의사를 보였음.

■ 문제점 및 개선사항

- 가족 단위 프로그램 운영 활성화가 지역주민이 자칫 기관을 주민 이용 전문시설로 오해하게 만드는 역효과를 가져올 수 있음.

■ 2021년 운영 방향

- 향후 가족 단위 프로그램 진행 시 청소년활동 요소를 충분히 부각할 필요가 있으며, 지역 내 가족 구성원이 우리 시설이 청소년활동 시설임을 인식할 수 있도록 적절한 안내와 홍보 진행 예정.



위기청소년지원 및 긴급구조

■ 사업 개요

기간 2020. 5. ~ 12.
 대상 위기(가능)청소년
 장소 고양시청소년상담복지센터 및 해당기관, 비대면
 인원 청소년 52명



■ 사업 목적 & 목표

- 사업목적
 - 위기(가능)청소년에게 긴급지원이 필요한 경우 상담을 통해 적절한 서비스를 긴급 제공하며 청소년이 위기상황에서 벗어나 가정과 학교, 지역사회에서 건강하게 적응하고 성장할 수 있게 하고자 함
- 사업목표
 - 위기(가능)청소년 상담 및 필요한 서비스 지원

■ 사업 내용

- 사업내용
 - 위기청소년을 발굴하고 대상자를 선정하여 위기청소년에게 필요한 부분 지원
- 주요내용

| 주요내용 | 일시 | 장소 | 대상 | 비고 |
|-----------------|--------------|----------|------------|------------|
| 위기청소년 마음방역키트 발송 | 2020.3. | 고양시 관내 | 위기(가능) 청소년 | |
| 종합심리검사 및 진료비 지원 | 2020.11.~12. | 햇살정신과 의원 | 위기청소년 | 박*혁 김*빈 |

■ 사업 성과

■ 운영실적

- 계획대비

| 구분 | 운영 횟수 (연중운영 생략) | 인원 |
|---------------|-----------------|------|
| 계획 (A) | 6회 | 6명 |
| 실적 (B) | 2회 | 52명 |
| 달성도 (B/A*100) | 33% | 867% |

- 활동형태

| 구분 | 운영 횟수 | 인원 |
|-------|-------------------|-----------|
| 활동실적 | 대면활동 | 1회 2명 |
| | 비대면활동 | 1회 50명 |
| 온라인실적 | 스트리밍, 단순 SNS 참여 등 | 0회 0명 |

■ 성과분석

- 위기청소년 2명을 발굴하여 종합심리검사 및 진료비 지원으로 위기극복
- 코로나19로 인해 심리적으로 위축되어 위기상황에 놓인 위기(가능)청소년 대상으로 마음방역키트를 제작하여 50명에게 발송함으로 심리적 지지 제공

■ 문제점 및 개선사항

- 긴급구조 및 위기청소년 지원의 확대를 위해 대면과 비대면 방식의 위기청소년 발굴에 주력

■ 2021년 운영방향

- 사각지대에 있는 위기(가능)청소년 발굴을 통해 위기지원 확대
- 아웃리치(거리이동상담)을 통한 위기청소년 발굴

청소년안전망 연계사업(실행위원회)

■ 사업 개요

기간 2020. 4. ~ 12.
대상 실행위원회, 유관기관
장소 고양시청소년상담복지센터 및 연계기관, 비대면
인원 성인 176명



■ 사업 목적 & 목표

- 사업목적
 - 지역사회 내 청소년 관련 자원을 연계하여 학업중단, 가출, 인터넷 중독 등 위기청소년에 대한 상담·보호·교육·자립 등 맞춤형 서비스를 제공하여 청소년의 건강한 성장 및 복지증진을 도모
- 사업목표
 - 위기청소년 사례의 발굴·평가 및 판정
 - 청소년안전망, 청소년동반자, 학교 밖 청소년 지원 프로그램 연계 활성화로 청소년 안전망 유입 청소년에 대한 사례관리의 질적 향상 도모

■ 사업 내용

- 사업내용
 - 위원회 구성 및 실행위원회
 - 업무협약(MOU체결)
 - 위기청소년 연계방안 논의
- 주요내용

| 주요내용 | 일시 | 장소 | 대상 | 비고 |
|-----------------------|---------------|--------------|------------|----|
| 청소년안전망 사업 운영을 위한 기관협의 | 2020.3.26.(목) | 고양시청소년상담복지센터 | 연계기관 | |
| 실행위원회 위촉 및 서면회의 | 2020.4. | 고양시청소년상담복지센터 | 실행위원 | |
| 실행위원회 분과회의 | 2020.5.~11. | 고양시청소년상담복지센터 | 실행위원 | |
| 실행위원회 서면회의 | 2020.6.~10. | 고양시청소년상담복지센터 | 실행위원 | |
| 업무협약(mou체결) | 2020.4.~11. | 연계기관 | 연계기관, 협력기관 | |

■ 사업 성과

■ 운영실적

- 계획대비

| 구분 | 운영 횟수 (연중운영 생략) | 인원 |
|---------------|-----------------|------|
| 계획 (A) | 11회 | 60명 |
| 실적 (B) | 26회 | 176명 |
| 달성도 (B/A*100) | 236% | 293% |

- 활동형태

| 구분 | 운영 횟수 | 인원 | |
|-------|-------------------|-----|-----|
| 활동실적 | 대면활동 | 20회 | 92명 |
| | 비대면활동 | 6회 | 84명 |
| 온라인실적 | 스트리밍, 단순 SNS 참여 등 | 0회 | 0명 |

■ 성과분석

- 고위기청소년 연계지원서비스 235건 달성으로 시군종합평가 S등급 달성

■ 문제점 및 개선사항

- 코로나19로 인해 위기청소년 발굴과 대면상담이 어려운 상황이었으나 청소년동반자 및 직원들의 협조로 고위기청소년 발굴과 청소년들의 맞는 서비스를 제공할 수 있었음

■ 2021년 운영방향

- 코로나19에 대비하여 서면 회의보다는 화상회의 위주로 진행하여 밀도 있는 지원 논의가 되도록 하고자 함



청소년안전망 아웃리치

■ 사업 개요

기간 2020. 6. ~ 11.
대상 청소년, 지도자 및 지역주민
장소 고양시 관내, 비대면
인원 청소년 1,400명



■ 사업 목적 & 목표

- 사업목적
 - 청소년이 있는 현장으로 직접 찾아가 위기청소년을 조기 발굴하고, 1388청소년전화, 고양시청소년상담복지센터의 프로그램을 홍보하여 청소년에 대한 사회적 관심과 참여를 촉진함
- 사업목표
 - 위기청소년과 지역주민을 접촉하여 심리검사 및 상담, 홍보, 체험활동 진행
 - 청소년 밀집 지역으로 찾아가 위기상황에 처한 청소년을 적극적으로 발견하여 상담, 긴급구조, 귀가 지원 및 필요한 자원을 연계하여 회복 및 변화할 수 있는 기회 제공

■ 사업 내용

- 사업내용
 - 거리이동상담, 기관 홍보, 체험활동, 간단 심리검사 등
- 주요내용

| 주요내용 | 일시 | 장소 | 대상 | 비고 |
|-----------------------------------|---------------|----------------------|-----|----|
| 아웃리치 (홍보 및 간단 심리검사) | 2020.6.4.(목) | 화정역광장 | 청소년 | |
| 아웃리치 (홍보 및 문진표) | 2020.6.18.(목) | 플랜b, 마두 청소년수련관 | 청소년 | |
| 아웃리치 (마음방역키트, 상담신청, QR코드배포) | 2020.9.~10. | 청소년 유관기관 12개 | 청소년 | |
| 아웃리치 (홍보 및 체험) | 2020.11.3.(화) | 화정역광장 | 청소년 | |

사업 성과

운영실적

- 계획대비

| 구분 | 운영 횟수 (연중운영 생략) | 인원 |
|---------------|-----------------|--------|
| 계획 (A) | 4회 | 800명 |
| 실적 (B) | 5회 | 1,400명 |
| 달성도 (B/A*100) | 125% | 175% |

- 활동형태

| 구분 | 구분 | 운영 횟수 | 인원 |
|-------|-------------------|-------|------|
| 활동실적 | 대면활동 | 3회 | 550명 |
| | 비대면활동 | 2회 | 850명 |
| 온라인실적 | 스트리밍, 단순 SNS 참여 등 | 0회 | 0명 |

성과분석

- 계획인원 800명의 175%인 1,400명이 참여하였음
- 코로나19로 인해 계획된 일정대로 아웃리치 실시 및 운영이 어려운 경우가 많았으나 다양한 방법과 안전지침을 준수하며 순조롭게 진행하였음
- 코로나19로 심리적 어려움을 겪는 위기청소년들을 위한 마음방역키트 발송은 매우 만족도가 높았음
- 고양시 관내 지역주민뿐만 아니라 청소년 유관기관에도 청소년상담복지센터의 주요 업무와 1388청소년전화를 홍보하였음
- 청소년안전망 아웃리치의 활발한 활동은 청소년 및 지역주민들에게 청소년안전망 가동 인식을 심어주는 계기가 됨

문제점 및 개선사항

- 코로나19로 인해 아웃리치 활동의 제한이 많아 홍보 위주로 진행함
- 코로나19로 원활한 아웃리치 활동이 불가했으나 상황에 맞게 진행하려고 노력함

2021년 운영방향

- 홍보 위주로 진행보다는 다양한 체험과 상담을 통해 위기청소년 발굴과 지원에 주력하고자 함



고양시 2021 대입수시박람회

사업 개요

기간 2020.07.~08
대상 고양시 고3수험생 및 학부모
장소 제3킨텍스 부지, 온라인(ZOOM 외)
인원 총1,560명(청소년 1,125명, 성인 435명)



사업 목적 & 목표

- 2021학년도 수능 기본계획에 맞춰 고양시 수험생 및 학부모에게 수시 맞춤형 콘텐츠 제공
- 코로나19 감염증과 관련하여 등교 지연, 수시 전형 비교과 반영 항목의 산정 곤란 등 수시전형에 대한 불안감 해소 지원
- 대입 수시전형 정보 취득 기회 제공으로 교육복지 향상

사업 내용

- 사업내용
 - 드라이브 인 입시설명회: 입시특강, 대학별 입시 설명회
 - 1:1 맞춤형 자기소개서 지도
- 주요내용

| 주요내용 | 일시 | 장소 | 대상 | 비고 |
|---------------|-----------------------|----------|--------------|----|
| 사업운영 협의 | 2020. 6. ~ 7. | 진로센터 | 시·교육청·진로센터 | |
| 운영계획 및 예산 수립 | 2020. 7. | - | - | |
| 사업운영 준비(계약 외) | 2020. 7. | - | - | |
| 사업홍보 및 사전접수 | 2020. 8. 1. ~ 8. 15. | 온라인 | 고3 수험생 및 학부모 | |
| 입시설명회 운영 | 2020. 8. 15. | 제3킨텍스 부지 | 고3 수험생 및 학부모 | |
| 자기소개서 지도 | 2020. 8. 17. ~ 8. 28. | 온라인 | 고3 수험생 | |

사업 성과

- 운영실적
 - 계획대비

| 구분 | 운영 횟수 (연중운영 생략) | 인원 |
|---------------|-----------------|-------|
| 계획 (A) | 7 | 1,680 |
| 실적 (B) | 455 | 1,560 |
| 달성도 (B/A*100) | 6,500% | 93% |

- 활동형태

| 구분 | | 운영 횟수 | 인원 |
|-------|-------------------|-------|--------|
| 활동실적 | 대면활동 | - | - |
| | 비대면활동 | 455회 | 1,560명 |
| 온라인실적 | 스트리밍, 단순 SNS 참여 등 | - | - |

■ 성과분석

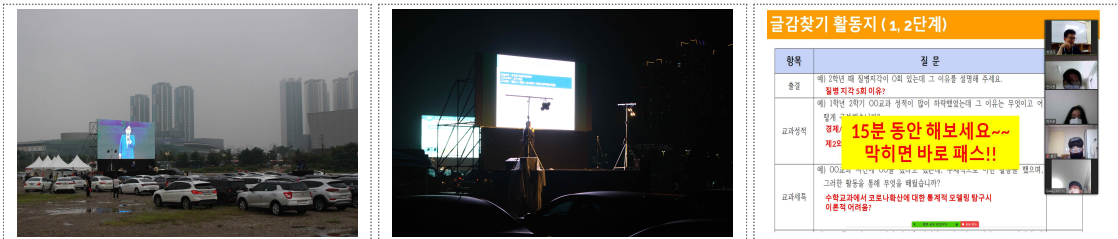
- 새로운 비대면 방식의 사업 운영(라디오 주파수, 대형 LED 화면 등을 이용한 드라이브 인 입시설명회 운영)
- 수험생 및 학부모의 요구에 따른 고3 수험생 지원사업 진행
- 수험생별 응시 전형에 맞는 1:1 맞춤형 자기소개서 지도로 참가자 만족도 증대
- 코로나19로 인한 수험생 및 학부모의 불안감을 해소하고, 시·교육청·센터 간 협력 체계를 통한 안전한 사업 운영

■ 문제점 및 개선사항

- 수혜 인원이 적었다는 의견에 따라 향후 사업 확대 고려 필요
- 1회성 사업이 아닌 지속 운영이 가능한 프로그램 개발 필요
- 코로나19로 인한 개별 상담 제공이 제한되어 아쉬웠다는 의견 수렴

■ 2021년 운영방향

- 관내 수험생 및 학부모의 수요에 적합한 사업으로 확대 운영
- 상담인원 확충 등을 통해 개인별 상담시간을 확보하여 운영
- 대학 입시 시기별 필요 사업 운영(자기소개서, 면접 등)



지역사회 연계를 통한 고객만족도 확대

온라인 진로교육 컨퍼런스

사업 개요

기간 2020.12
 대상 관내 기관, 개인 및 교육관계자
 장소 온라인(유튜브, ZOOM)
 인원 총170명(성인 170명)



사업 목적 & 목표

- 청소년 진로체험(교육)에 대한 논의의 장 마련
- 진로체험(교육)에 이바지한 기관 또는 개인 격려
- 고양형 혁신교육 컨퍼런스 연계를 통한 진로교육 컨퍼런스 운영

사업 내용

- 사업내용
 - 2021년도 진로센터 사업설명회
 - 진로교육 컨퍼런스
 - 체험처 홍보 영상 배포
- 주요내용

| 주요내용 | 일시 | 장소 | 대상 | 비고 |
|------------------|------------------------|------|--------------|----|
| 사업운영 협의 | 2020. 10. ~ 11. | 진로센터 | 시·교육청·진로센터 | |
| 사업홍보 및 안내 | 2020. 11. ~ 12. | 온라인 | 학교 및 교육관계자 등 | |
| 고양형 혁신교육 컨퍼런스 운영 | 2020. 12. 8. ~ 12. 16. | 온라인 | 학교 및 교육관계자 등 | |
| 진로교육 컨퍼런스 운영 | 2020. 12. 16. | 온라인 | 학교 및 교육관계자 등 | |

사업 성과

- 운영실적
 - 계획대비

| 구분 | 운영 횟수 (연중운영 생략) | 인원 |
|---------------|-----------------|------|
| 계획 (A) | 1 | 100 |
| 실적 (B) | 1 | 170 |
| 달성도 (B/A*100) | 100% | 170% |

- 활동형태

| | 구분 | 운영 횟수 | 인원 |
|-------|-------------------|-------|------|
| 활동실적 | 대면활동 | - | 52명 |
| | 비대면활동 | - | - |
| 온라인실적 | 스트리밍, 단순 SNS 참여 등 | 1회 | 118명 |

■ 성과분석

- 고양시-교육청-진로센터 연계를 통한 대상별 맞춤형 진로교육 설명회 운영
- 고양시 진로교육에 대한 다양한 의견 청취 및 의견을 수렴하는 장 마련 (의회-고양시-교육청-체험처-학교 전문가 의견 수렴)
- 진로센터 자체 연구 결과를 통해 고양시 청소년의 희망 직업군을 전국 데이터와 비교하고 유의미한 결과 안내

■ 문제점 및 개선사항

- 온라인 운영의 한계(전달성, 참가자 의견 수렴 등)으로 인한 아쉬움 발생
- 진로교육 컨퍼런스 운영 시간 부족

■ 2021년 운영방향

- 운영 일정 조율, 온·오프라인의 효율성에 대해 판단하여 사업 진행
- 심도 있는 진로교육 컨퍼런스 운영을 위한 적절한 소요시간 확보
- 전문가 의견을 바탕으로 향후 진로센터 발전 계획 수립



V . 에피소드 아카이브

[토당청소년수련관]

- 1.공원의 재발견
- 2.공존공원이 만난 사람들

[마두청소년수련관]

- 3.평화통일 문제를 해결하는 기업 만들기[청소년평화학교] 1
- 4.청소년의 고민을 들어주는 조연자판기[마음선물] 2

[일산서구청청소년수련관]

- 5.#침묵이라는_선택
- 6.100% 확실한 것은 없다.

[성사청소년문화의집]

- 7.청소년멘토링동아리 범블비
- 8.도전하는'씨밀레'

[탄현청소년문화의집]

- 9.'스페이스'정책제안대회 참가팀 전원 수상
- 10.유튜브 3천뷰 기록! '방구석 락스타'
- 11.코로나19, 학교 그리고 청소년활동

[고양시청소년상담복지센터]

- 12.청소년의 마음을 지키는 방역Project
- 13.청소년동반자 김신은 상담사를 만나다

[고양시청소년진로센터]

- 14.후기청소년프로젝트지원사업「이루어 DREAM」소원을 말해봐

[화정청소년자유공간]

- 15.자발적으로 시선이 머문'청자봉'

공원의 재발견 with 토.청.수

■ 사업요약(사업 주요설명)

2020년 코로나 19와 함께 유례없는 학교 개학 연기, 온라인 수업 등 청소년들의 삶에 큰 변화가 왔었죠. 청소년들의 즐거운 놀이터였던 청소년시설에도 많은 변화가 있었습니다. 그 변화가 가져온 **공원의 재발견**, 어떤 일들이 있었는지 함께 살펴보시죠!

■ 사업 내용

□ 청소년이 못 오면 우리가 간다! <비대면청소년활동의 시작>

코로나 19로 인해 청소년시설도 문을 닫고, 사회적 거리두기 지침에 따라 모임이 제한이 되면서 '고양시청소년재단'은 온라인 개관을 필두로 다양한 형태의 비대면 청소년활동으로 청소년 활동을 이어 나갔어요

토당청소년수련관(이하 토.청.수)에서도 기존의 사업의 형태를 내려놓고 다양한 비대면 청소년 활동 프로그램을 개발하여 운영하였지요:) 그중 다른 시설들과 다른 점은 유난히 공원과 관련된 프로그램이 많았다는 겁니다! 으잉? 공원?

토.청.수는 왜 공원과 관련된 활동이 많았을까요?

토.청.수가 청소년과 지역주민들과 함께한 공원 프로그램은 무엇일까?

그 이야기 보따리를 여러분들과 함께 공유합니다! 레츠 기릿!

□ 우리에게 공원은 무엇?

여러분 그거 아세요?

고양시에는 무려 공원이 80개가 있구요, 그중 덕양구에는 크고 작은 공원들이 34곳으로 고양시 중에서도 가장 많은 공원이 조성되어 있어요.

가장 중요한건! 토.청.수가 고양시 공원 중 5번째로 면적이 큰 지도공원 안에 위치했다는거지요~ 대에박~

과거에는 주로 공공녹지로서 자연지 또는 인공적으로 조성한 후생적 조경지로 말 그래도 녹지 공간, 확충의 의미였어요. 현대에 와서 공원은 어떤 의미를 갖고 있을까요? 도시공원이 많아지면서 거주자의 복지적 차원에서 이용자가 공감할 수 있는 체감형 오픈페이스의 기능으로 나아가고 있어요~

토.청.수는 위기를 기회로!

코로나 19로 실내활동이 위축되고 있던 그 때, 지리적 장점을 100% 살려 공원에서 할 수 있는 다양한 공원 비대면 프로그램들을 탄생하였답니다.

★ 지도공원 비대면 청소년활동의 위대한 시작!

<모여봐요 동물의 공원>

다들 눈치 채셨지요? 2020년 한창 열풍이었던 닌*도 모여봐요 **의 숲을 패러디한, 모여봐요 동물의 공원이예요.

외국 온라인에서 유행한 'Teddy bear hunt'의 형태로 지도공원 트랙을 돌며 숨겨진 동물의 이미지를 사진 찍어 SNS로 인증하는 놀이형태와, 게임속 숲 농작처럼 공원 내 텃밭에서 가족들과 함께 농작물을 기르는 활동이어요.

§ 이게 정말 될까? 라고 생각했던 지도자들의 걱정과는 달리 선풍적인 인기를 끌었던 프로그램은 무려 545명의 청소년 및 지역주민들이 함께해주었고, 현수막을 보고 기자분이 전화 올 정도의 센세이션을 불러일으킬 2020년 공원에서 진행되는 토.청.수의 대표 비대면 활동이었답니다.



★ 땅만 보고 건던 사람들도, 주변을 살피기 시작했어요.

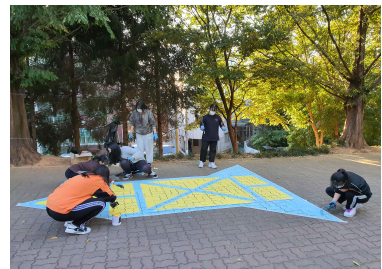
지도공원이 다채로워졌거든요~

<내 이름은 토난 탐정이죠>, <가족과 함께 오리엔티어링>, <나이트워크>, <전국8도 스탬프투어>, <공원사진 공모전>, <가을비대면축제> 등등등...

토.청.수와 청소년들의 노력으로 공원에서 친구들과, 혹은 가족들과 즐길 수 있는 다양한 프로그램들이 진행되었답니다~

참가자들은 편한시간에, 많은 사람들과의 접촉을 피하면서 다양한 활동을 즐길 수 있었구요~ 코로나 블루를 극복할 수 있는 소소한 행복을 선물 받았답니다~ ♪

§ 공원 비대면 활동 이후 토.청.수의 인지도가 팍팍 올라갔구요~ 카카오톡 플러스친구를 통해 소통이 더 빨라졌답니다~ (홍보 10분 만에 접수가 마감되었을 정도로 인기가 많아졌다는건 안비밀~)



공존공원이 만난 사람들

사업요약(사업 주요설명)

2020년 5월부터 10월까지 지도공원과 고양시 관내·외 일대에서 진행한 <청소년 문화조성 프로젝트 '공존공원'>은 고양시의 청소년이 주도적으로 공원의 기능과 변화의 필요성에 대해 탐구하고 변화를 만들어가는 지역참여 활동이다.

사업 내용

내가 사는 집 주변, 집과 집이 연결되는 사이들, 역 근처... 그리고 호수공원까지! 우리가 살아가는 고양시 곳곳에는 '공원'이 있다. '공원은 왜 우리 일상에서 중요할까?', '우리는 공원을 잘 가꾸며 이용하고 있을까?', '청소년에게 공원은 어떤 곳이며, 왜 필요할까?'

'공존공원 프로젝트'는 이러한 물음으로부터 시작하게 되었다.

6개월 간 진행한 공존공원 프로젝트는 청소년이 만드는 '공원의 변화'를 통해 '사람과의 관계'를 남겼다. 이 프로젝트를 통해 만난 많은 사람 중에서도 공존공원을 만들어 낸 사람들과의 몇 가지 에피소드를 소개하고자 한다.

○ 공존공원을 만든 이음새(청소년)

이 프로젝트에서는 참여하는 청소년들을 '이음새'라고 부르는데, 이 별칭에는 공원과 사람, 사람과 사람을 잇는다는 의미가 담겨있다. 공원 모니터링부터 역량교육, 테마별 프로젝트 기획과 실행, 언택트 공존공원 축제까지... 코로나19로 우여곡절이 많은 상황에서도 그 어느 하나 이음새의 손이 닿지 않은 부분이 없다. 전부 이음새들의 아이디어와 발품, 책임감과 성실함이 하나의 큰 '공존공원'을 만들어낸 것이다.

한 이음새는 '직접 이벤트를 기획하고 실천한다는 것이 이 활동을 하면서 더 뿌듯하게 만들어줬던 것 같다. 자신의 생각을 친구들, 팀원과 함께 이야기하면서 점점 더 생각의 그물을 만들어 갈 수 있었다. 어른들이 아닌 청소년이 우리의 삶을 더 발전시켜 안전하고 즐거운 공원으로 만든다는 것이 정말 사소하지만 큰 일을 한 것 같아 너무 뿌듯하고 공존공원을 통해 알게 된 것도 많아서 감사하다.'라는 활동 소감을 전했다.

평가회에서 '공존공원은 나에게 무엇인가요?'라는 질문에, 이음새들이 직접 꼽은 키워드를 통해 청소년에게 갖는 공존공원의 의미를 정리해보고자 한다.

'색다른 경험!', '즐거운 경험!', '땀꿀잼!'

■ 사업 내용

○ 공존공원에 동력을 불어넣은 이웃들(지역연계)

공존공원 프로젝트는 이음새 청소년들과 주변의 따뜻한 도움 덕분에 더 수월하고 풍성하게 운영할 수 있었다. 흥미롭게도 공존공원 프로젝트 덕분에 알게 된 사람들과의 만남은 내내 잔상이 남는다.

고양시자치공동체지원센터와 미팅을 통해 보다 다양한 시각으로 공존공원 프로젝트를 운영할 수 있었고, 덕분에 느티나무 온가족도서관의 시넷가 관장님과의 인연을 맺을 수 있게 되었다. 청소년 역량교육을 위해 시넷가 관장님과 사전미팅을 진행하게 되었는데, 시간이 가는지도 모를만큼 청소년에 대한 이야기, 청소년 활동에 대해 이야기를 나누면서 공존공원에 대한 방향성을 확고히 하고 가치를 더할 수 있었다. 지도공원에서 만나게 된 이기연 숲 해설가 선생님은 선물 그 자체였다. 이음새들이 수목표찰을 만들기위해 지도공원에 있는 식물들을 조사하면서, '이 식물들을 잘 아는 분이 도와주셨으면 좋겠다!!!!'라고 이야기를 했는데, 몇 주 뒤 지도공원을 모니터링하다가 우연한 계기로 선생님을 만나게 되었고, 갑작스러운 부탁에도 흔쾌히 도와주신 덕분에 제대로 된 수목 표찰을 완성할 수 있었다.

그리고 무엇보다 이음새들이 더 재미있고 가치롭게 활동할 수 있도록 멘토가 되어준 청년 서포터즈가 있어 사람과 문화가 공존하는 공원을 차근차근 만들어나갈 수 있었다. '공존공원 프로젝트 덕분에 청지사 하고 싶은 마음이 더 굴뚝 높아졌어요!!'라는 청년 서포터즈가 했던 이야기는 청소년을 마주하는 지도자로서뿐만 아니라 선배로서도 더 잘하고 싶은 욕심이 생기게 만든다.

공존공원을 주도적으로 만들어가는 이음새, 이음새들이 다채롭게 활동할 수 있도록 적극 지지해준 청년 서포터즈, 공존공원 프로젝트의 퀄리티와 가치를 더해준 고양시자치공동체지원센터, 느티나무 온가족도서관, 숲해설가 선생님까지!

각 자가 만나, 하나의 공존공원팀(Team)이 되어 만들고자 했던 것은 무엇일까?

청소년이 스스로 만들어가는 공원의 변화를 통해 청소년의 걸음이 자연스러워지는 공원이 되는 것. 청소년과 아동, 성인, 노인들 모두가 공원 안에서 즐거움을 찾고, 편히 쉴 수 있으며, 때로는 함께 소통하는 장소(Place)가 되는 것.



평화통일 문제를 해결하는 기업 만들기 프로그램[청소년평화학교]

사업 요약

2020년 고양형평화통일사업의 제목과 주제는 '청소년이 맞춰가는 평화(Peace)의 조각(Piece), 통일[피스피스]'이다. 제목과 같이 이번 사업은 청소년평화외교단P.M(Peace Maker)에서 기획 및 운영 등의 전반적인 역할을 담당하였고 이중 청소년평화학교는 평화통일에 대한 문제점을 찾고 이를 해결하는 기업을 만들어 보는 프로그램으로 진행하였다.

사업 내용

평화라는 주제를 개인, 지역 나아가 국가 이렇게 세가지 분야로 나누었다. 그래서 개인의 평화는 평화감수성, 지역의 평화는 갈등해소, 국가의 평화는 평화통일이라는 개념으로 청소년평화외교단P.M(이하 P.M)이 본 수련관에서 진행하는 청소년평화 또래지도자 양성교육을 온라인 수료하였다.

지식을 습득하였으면 이를 활용하여 지역사회에 공유함으로 본인의 지식으로 온전히 습득하기 위해 P.M청소년들과 함께 청소년평화학교를 기획 운영하였다.

청소년평화학교는 일반 청소년 20명을 대상으로 P.M청소년들이 주축이 되어서 진행한 평화 봉사활동 프로그램이다. 이번 청소년평화학교에서는 새로운 도전을 진행하였는데 바로 "평화통일의 문제를 해결하는 기업 만들기"이다

청소년평화학교는 먼저 코로나19로 인하여 비대면(랜선)으로 진행하였다. P.M청소년과 5번의 리허설을 거침으로써 온라인 tool을 화상회의는 ZOOM, 교육은 구글 클래스룸, 활동 자료작성은 구글 문서와 드로잉으로 결정하여 진행하였다.

처음 화상연결을 구글 미트로 진행하려 하였으나 교육청 봉사활동 인정 기준 중 온라인 봉사활동은 영상이 있어야 함으로 영상 녹화가 가능한 ZOOM으로 바꾸었다.



먼저 P.M청소년이 평화교육 영상(평화감수성, 한반도 역사, 평화통일의 찬반)을 직접 제작하여 구글 클래스룸에 등록 후 신청 청소년에게 영상을 공유하고, 영상을 시청하여야 할 작성할 수 있는 질문을 구글 설문지를 통해 받음으로 교육을 확인하였다.

그리고 신청 청소년들을 대상으로 사전에 평화통일에 대한 생각 질문을 통해 비슷한 청소년끼리 4팀으로 만들고 각각 팀에 P.M청소년들을 도래 지도자로 배치하여 팀의 조력자 역할을 담당하였다.

이때 팀 회의를 ZOOM에서 소그룹으로 나누어 회의를 진행하고, 각 팀 회의는 구글 문서와 드로잉을 통해 온라인이지만 모두가 직접 참여할 수 있도록 하였다.



프로그램 진행은 먼저 청소년이 생각하는 평화통일의 문제점을 팀에서 논의 결정하고, 이를 해결하기 위해 기업 즉 사회적 기업을 만드는 것으로 풀어나갔다.

평화통일에 대한 문제를 해결하면서 수익이 날수 있는 기업계획서를 작성하고 팀에서 만든 기업을 홍보하는 홍보 포스터를 만들고 이를 발표 공유함으로 통일에 대한 비판적 사고와 문제해결 역량을 향상 시킬 수 있는 프로그램으로 진행하였다.

이번 청소년평화학교를 통하여 참가 청소년들이 '온라인이지만 참여하는 것이 많이 지루 하지 않고, 단순 이해해서 끝이 아닌 직접 해결점을 찾아서 재미있었다.' 라는 긍정적인 평가를 받을 수 있었다.

그리고 이번 청소년평화학교에서 청소년평화외교단P.M의 역할이 매우 중요했고 역할에 대하여 120%의 성과를 보인 프로그램이었다.



(팀명: KUNPI(Korea Unifying & Peace Institution))통일기업 계획서(2일차)

| | |
|-----------------------|---|
| 무슨 사업을 하나요? | (한민 통합과 평화 기업)이라는 뜻의 저희 KUNPI(Korea Unifying & Peace Institution)은 크게 4개의 부서를 나뉘어 남북간의 다양한 남북교류협상을 체계적으로 진행합니다. |
| 어떤 문제에 관심을 두었는지? | 문제의 종류 -오랜 분단으로 인한 남북간의 차이(문화) 심화 -남북한 민중사이의 교류를 활성화해야 하는 문제 |
| 어떻게 하면 | 저희 기업은 남북교류협력을 중점적으로 진행하는 기업으로서, 문화부, 체육부, 관광부 등 크게 4개로 나뉘어 남북한 민중사이의 교류를 활성화 한다는 목적을 수행합니다. |
| 문제를 해결하기 위한 구체적인 활동은? | 저희 남북 교류협력 기업 KUNPI(Korea Unifying & Peace Institution)은 크게 4개의 부서를 나뉘어 남북간의 다양한 남북교류협상을 체계적으로 진행합니다. 문화부: 문화 체험(한글 학습 가능한 문화 체험 인형), 남북 시민이 나 연어인인 교류를 할수 있는 유튜브 채널 제작 등의 활동진행 이산가족 상봉 프로그램 제작 관광부: 남북한 사람들(특히 청소년들)을 대상으로 함께 서로의 문화탐색을 기획하고 실행하는 활동을 한다. 체육부: 남북한 선수 모두 참여 가능한 스포츠 대회 개최, (관람객까지 가능) 문화탐색 프로그램 등, 유희목적 등의 취재대역에서 한 팀의활동 체육부: 피싱, 주드, 카드뉴스, 영상, 오프라인(다방면) 제작 및 관련 상품제작, 이클립스, 인스타, 유튜브 등 다양한 SNS 서비스를 통한 소통에 힘 |

청소년의 고민을 들어주는 조언자판기[마음선물]

사업요약

청소년조언자판기는 제3회 청소년정책제안대회 '누르면 나옵니다. 선배들의 조언 자판기' 제안내용을 반영한 사업이다. 청소년조언자판기에는 청소년의 9가지 고민 당 3가지의 조언이 담긴 조언카드와 비타민(비타민 충전), 사탕(당 충전), 지도(기분전환 여행 계획용), 각 고민에 맞는 물품 등을 500원에 이용할 수 있는 자판기이다.

사업 내용

2019년 제3회 청소년정책제안대회 '누르면 나옵니다. 선배들의 조언자판기' 제안을 고양시에서 반영하여 사업이 진행되었다. 3월에 청소년조언자판기 사업에 대하여 확인하기 위해 제안 청소년과 인터뷰를 진행해서 제안 내용의 의도를 확인하고 현실에 반영할 수 있도록 계획을 세웠다.

처음 운영하는 방식이라 타 시설 비슷한 자판기 사업 검색 후 서울시 '마음약방'관계자와 통화 후 진행과정에 관하여 간략히 알 수 있었다.

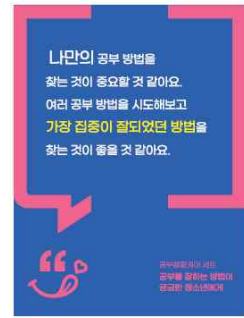
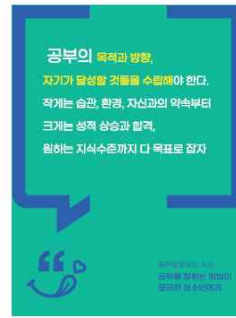
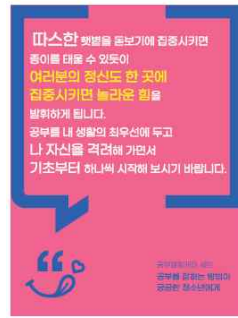
먼저 청소년 조언자판기 별칭을 고양시청소년재단 대표이사의 제안으로 모두 공감하여 [마음선물]이라고 결정하여 이에 맞는 디자인과 구성내용물을 진행하게 되었다.

고민을 들어주는 자판기이기 때문에 청소년 고민에 대하여 고양시 청소년대상으로 설문을 진행하여 총 9가지의 고민으로 정리 후 단순 고민으로만 명칭으로 하기에는 흥미가 떨어져 9가지 고민에 대한 재미있는 명칭으로 만들기 위하여 고민 중 다른 청소년지도사 선생님이 "별칭이[마음선물]이니 종합선물세트 같은 느낌으로 가자"라는 아이디어로 "공부 잘할 케어 세트, 미로인생키트 세트" 등의 재미있는 명칭으로 정하였다.

그리고 9가지 고민을 지역주민에게 공개하여 이에 맞는 조언에 대한 설문을 진행하여 그중 괜찮은 조언과 고양시청소년상담복지센터에서 도움을 주어 9가지 고민 당 3가지의 조언 총 27가지의 조언이 나오게 되었다.

여기서 명칭도 중요하지만 청소년의 관심을 이끌기 위해 디자인도 중요하여 사업내용에 맞으면서 현재 트렌드한 디자인으로 선정하였다. 자판기와 조언카드, 상자 디자인을 각 해당 업체(자판기 업체, 간판 제작 업체)에 보낸 후 시안 확인 후 드디어 청소년조언자판기[마음선물]이 완성되었다.

완성을 하는 도중 대표이사님과 사무국 직원들의 도움으로 사회적기업봉사회에 후원을 받게 되었다.



3월에 시작하여 6월 3일(수)에 오픈식을 코로나19로 인하여 제안 청소년, 청소년참여위원회 위원장, 재단 관계자, 사회적기업봉사회 관계자 등 소규모 인원으로 화정청소년자유공간에서 진행하였다.

오픈식 진행 후 6월부터 12월까지 청소년조언자판기[마음선물]을 운영하면서 KTV방송 인터뷰와 여러 단체에 후원 제안 등이 있었고, 일상적으로는 화정 선생님들의 매일의 자판기 수입금 입금과 이에 따른 행정서류 작성이 있었다.

그리고 성과로는 고양시청소년상담복지센터와 고양시 청소년이동상담소 꾸미루미에 청소년이 상담과 사업을 참여하는 중간다리 역할을 한 점이고, 1년간 1,890개를 고양시 청소년 및 지역주민이 이용을 하였다.

마지막으로 본 담당자는 청소년조언자판기[마음선물]을 통하여 단 1명의 청소년이라도 위안과 도움이 되길 바라는 마음으로 기획·제작하고, 운영하였다.



#침묵이라는_선택

■ 사업요약(사업 주요설명)

2020년 5월부터 11월까지 일산서구청소년수련관/Zoom/외부 스튜디오에서 진행된 '권리 침해 개선 웹드라마 사업'(이하, 권리 엔터테인먼트)입니다. 청소년 권리 인식개선을 위해 만16~24세 청소년들과 함께 웹드라마를 제작하여 지역사회에 공유하는 활동입니다. 활동에 참여한 조희원(23) 청소년을 인터뷰한 내용입니다.

■ 사업 내용

1. 권리 침해 개선 웹드라마 사업 '권리 엔터테인먼트'에 참여한 동기가 있나요?

(조희원 청소년) 청소년기에 문득, 그런 생각이 들었어요. 성인이 초면인 청소년에게 반말하는 것, 겉웃은 교복 재킷 위에 입는 것, 사생활과 개성 표현을 과하게 침해받는 것.. 권리침해라는 말은 무거워 보이지만, 이런 사례들은 주위에서 가볍게 일어나는 일이었어요. 중요한 건, 제가 이런 것들이 '권리침해'라는 걸 모르지는 않았을 것인데, 알고도 모른 척했다는 거죠.

평소에, 저는 제 생각을 잘 드러내지 않아요. 생각이 다른 이와 자기주장을 하며 에너지를 쏟는 일이 싫었기 때문인 것 같아요. 침묵은 다툼을 줄여줬지만, 그 대가로 어물쩍한 태도로 남의 의견에 따라가기 일수였어요. 결국, 제가 하는 말은 남의 말이었고, 저는 내 목소리 하나 못 냈어요.. 후기 청소년인 20대 초반 나이에, 반드시 도전해보고 싶었어요.

2. 웹드라마 활동을 통해, 얻은 점이 있다면 무엇일까요?

(조희원 청소년) 웹드라마 팀은 연기/연출/촬영팀 중에서 한 팀을 고르게 되어있었어요! 처음에는 웹드라마 시나리오를 연출하는 작가팀을 희망했지만, 고민 끝에 연기팀에 들어가기로 했어요! 보통, 부당한 일을 당하면 줄곧 글로 쓰곤 했기에 글쓰기는 자신이 있었지만, 이번 도전은 '내가 말하고 표현하기'를 선택 한거죠! 결국, 권리에 대해 고민하며 저를 드러내는 법을 알게 되었어요.

또, 그런 생각도 들어요. 전 예전에는 문제가 보여도 딱히 말하지 않았습시다. 말해도 나아지지 않거나 문제가 더 생긴다고 생각했죠. 하지만 활동을 통해 문제가 나아지길 원한다면 말해야 하고, 말하지 않으면 제 목소리를 잃는다는 것을 깨달았습시다. 앞으로도 제 목소리를 낼 수 있도록 노력해서, 말할 때 더욱 큰 가치를 가진 사람이 되려고 해요.

3. 권리 침해 개선 웹드라마 활동 중에 생각나는 에피소드가 있다면요?

(조희원 청소년) 3개의 시나리오가 있었는데 전부 맡은 배역이 청소년과 대립하는 성인이었습시다. 대본이 나오고, 오디션을 봤죠. 한 대본에서는 20대 남자를, 두 개의 대본에서는 교사를 맡았습시다. 20대 남자는 처음 보는 청소년에게 반말하고, 두 교사는

사생활과 개성 표현, 진로 선택권을 침해했죠. 하지만 선생님이 진로 상담을 하면서 대학에 대해 조언을 해주는 것이 침해라고 보기는 과하지 않을까 고민했습니다. 제 대사 중에 이런 대사가 생각나요.

조희원(교사 역할) : “아니, 이런 학생 진로 문제는 어른들하고 이야기를 많이 해봐야 하는 거야.”

이 대사를 두고 많은 청소년과 성인의 의견이 갈릴 것이라고 생각했어요. 연기를 했던 저는 기준에 따라 청소년이며, 성인이었죠. 그럼 내가 나이를 더 먹으면 오늘보다 어른다울까? 생각이 들었어요. 청소년과 성인의 경계는 확실치 않다고 느꼈죠. 청소년은 어린이가 성인이 되는 과도기적인 과정이에요. 그 과정에서 깨달았죠. 제한된 행동은 많은 책임을 따른다고.

기성세대도 한때 어린이나 청소년이었는데, '왜 젊은 세대를 이해할 수 없을까?'라고 생각했어요. 많은 책임을 짊어진 성인은 조심스럽고 소극적으로 변하게 되는 것 같더라고요. 그러므로 누구나 청소년을 완전히 이해하고 대변할 수 없으며, 성인도 마찬가지로 라는 답이 나왔어요.. 하지만 생각이 달라 이해할 수 없어도, 이해하려고 노력할 수는 있다고 말하고 싶었어요. 제 배역은 기성세대를 대변하지만 완전한 악역은 아니라고 생각했고, 그렇게 보이도록 노력했습니다.

4. 왜, 에피소드의 제목을 '침묵이라는 선택'이라고 결정했나요?

(조희원 청소년) 한때 청소년으로 권리를 침해당했을 성인이, 청소년을 제한한다는 사실을 보여주고 싶었습니다. 하지만 한쪽은 침묵했고, 다른 쪽은 말했습니다. 침묵을 선택하면 책임을 질 일은 거의 없겠죠. 하지만 침묵을 깨고 권리를 주장하는 사람이라면 많은 것을 할 수 있을 겁니다. 그래서 정하게 되었습니다.

5. 곧, 후기 청소년을 벗어나, 성인이 될 텐데, 어떤 성인이 되고 싶나요?

(조희원 청소년) 나이로 성인이 된다고 해도, 크게 달라지지 않을 것으로 생각해요. 아니, 당연히 그래야 한다고 생각해요. 단순한 나이로 구분 짓기 전에, 같은 인간이고 인권 그 자체이니까요! 그것을 알려줄 수 있는 사람이 되고 싶습니다! 수련관에서의 활동은 저 스스로 걸려있는 제한을 풀게 된 계기였어요. 우리가 만든 3편의 웹드라마를 성인과 청소년 모두가 시청하고 생각할 수 있는 시간이 되었으면 좋겠습니다!



100% 확실한 것은 없다.

■ 사업요약(사업 주요설명)

2020년 9월부터 11월까지 온라인 플랫폼에서 진행된 청소년권리인식 확산 '인(人)사이드' 사업은 고양시 청소년 9명과 함께 청소년 인권 침해를 주제로 토론하고 자기의 생각이 담긴 예술작품을 제작하는 활동을 하였습니다.

청소년수련활동 인증제 사업으로 코로나19 상황에 따라 전면 비대면 인증제 활동으로 전환하여 진행하였습니다. 진행하면서 느낀 담당자의 소감입니다.

■ 사업 내용

1. 기다리지 않고 행동하기

'급식창', '프로불편러'와 같은 단어를 누구나 한 번쯤은 들어봤을 겁니다. 상대를 훼손하는 표현인데 아무렇지 않게 일상생활에서 사용하고 있습니다. 이런 생활 속에 청소년들이 기본적인 인권에 대해 어떻게 생각하고 있는지 궁금했습니다.

2020년, 코로나19 상황이 누구나 처음이고 '인권'에 대해 토론하고 작품을 제작하는 과정은 오직 대면 활동만 가능하다고 생각해 고민이 많았습니다. 비대면으로 운영해야 하는 상황에서 내가 청소년들의 내적 동기와 토의 활동의 질을 높일 수 있을지 고민의 시간이 필요했습니다. 솔직히 처음에는 이런 많은 변화에 자신이 없었습니다. 그러나 나 또한, 새로운 경험이고 활동을 더 철저하게 준비하고 공부해보자는 마음을 가졌습니다. '올해 비대면 사업을 운영하지 않고 대면 활동만 하겠다' 고집했다면 상황이 나아지길 전전긍긍하며 기다리기만 하는 청소년지도사가 됐을 것 같습니다.

2. 뭐든지 100% 확실한 것은 없다.

프로그램 과정 중 가장 걱정했던 것은 바로 상호 토의·토론 활동이었습니다. 줌(zoom)으로 만나기는 했지만 '직접 만난 적이 없는 사람들과 함께 자신의 이야기를 잘 할 수 있을까?' 이런 걱정이 들었습니다. 시작 초기에는 아무래도 신뢰 관계가 있지 않다 보니 질문을 해도, 청소년들의 속 이야기를 듣기 어려웠습니다. "없어요", "모르겠어요", "크게 생각해보지 않았어요."라는 대답만 나오는 상황이었습니다. 인권 활동에서 핵심은 자기 생각을 표현하고 토론하는 활동이었기 때문에, 이대로 활동을 마칠 수는 없었습니다. 소통의 방법을 고민하다 패들릿이라는 온라인 도구로 바꿔 활동을 진행하였습니다. 평소 팀원들이 사용하던 도구였는데 사실 크게 뭔가 상황이 바뀌거나 자신의 이야기를 할 것 같지 않았습니다.

하지만 저의 예상과 달리 참여 청소년들이 다다 다탁 키보드 소리를 내며 자신들의 생각을 개시해주었습니다. 글에서 감정이 느껴진다고 표현해야 할까? 서로 다른 의견에 대해 의사를 표현하기도 하고 자신의 친구가 겪었던 이야기까지 해주었습니다.

담당자인 저도 신이 났고 재미와 의미를 동시에 느낀 시간이었습니다. 작성 후 하나하나 읽고 서로 공감되는 글에 ♥를 누르며 활동은 성공적으로 마칠 수 있었습니다. 참여 청소년들에게 어떤 순간이 가장 기억에 남았냐고 물어봤을 때 모두 패들릿으로 활동했을 때라고 대답하였습니다. 그중 한 청소년의 소감을 빌리자면 '편했다'라고 답해

주었습니다. 줌(zoom)으로만 만났기 때문에 다른 사람의 의견에 공감하더라도 격하게 반응하기가 조심스러웠고 익명성이 보장되어 인권 침해 사례와 같이 민감한 이야기를 나눌 때 걱정이 없었다고 했습니다.

3. 나 혼자만의 생각으로 남기지 않기

다른 활동은 몰라도 토론·토의 활동은 꼭 비대면으로 해야겠습니다. 역시.... 청소년과 활동할 때는 내 경험에 안주하여 확신하지 말고 다양한 것을 시도해봐야 하는 것 같습니다. 100% 확실한 것은 없습니다! 대면 활동이 제일이라 생각했었으나 이번에 새롭게 시도했던 이 활동이 비대면 활동의 가장 큰 성과였습니다.

활동을 진행하면서 가장 당황했던 순간은 참여 청소년들에게 인권 침해 사례에 관해 물어봤을 때 대다수가 없다고 대답한 점이었습니다. 제 안의 편견이었습니다. 17세 청소년들도 없다고 대답할 줄이야.... 그래서 준비한 다양한 사례를 말해주자 참여 청소년들이 놀랐습니다. 그것이 인권 침해라 생각해 본 적이 없고, 인권이라는 말 자체도 어렵다고 했습니다. 기본적인 권리인데 국어, 수학, 영어 외에 생각해 본 적이 없다고... 청소년기본법, 경기도 학생 인권 기본조례를 살펴보는 시간을 가지면서 차근차근 알아갔습니다. 이러한 인권교육의 경험은 판단력과 행동 의사 평가지표에 긍정적인 효과를 확인할 수 있었습니다. 교육과 토론의 과정을 거쳐 인권에 대해 자기의 생각을 다양한 방법으로(만화, 그림, 카드 뉴스 등) 표현함으로써 인권에 대한 문제의식도 높이고 자기 표현력도 향상되었습니다. 인권 침해에 대해서만 집중하지 않고, 기본적인 권리 인식을 함양하고 감수성을 일깨워주는 데 초점을 맞춰 활동을 진행하였습니다.

청소년들은 작품을 제작하며 스스로 인권에 대한 자료를 더 찾아보고, 완성된 자신의 작품을 주변 지인들에게 보여주고 소감을 받았습니다. 또래 친구부터 가족까지. 단순히 표현하는 데 그치지 않고 주변 사람들에게 인권에 대해 자기 생각을 환류까지 진행되었기 때문에 더욱 의미가 있었다고 생각합니다.

4. 하고 싶은 말

개인적으로 고민이었던 '프로불편러'와 인권 감수성이 높은 사람의 차이는 무엇인지 강사님에게 질문하였습니다. 문제의식을 느꼈을 때 '프로불편러'는 소리 내며 외치지만 상대방을 훼손하고 깎아내리며 시비를 가려 문제해결이 되지 않은 것이고, 인권 감수성이 높은 건 서로의 문제를 반성하고, 불편한 사안에 대해 회복하고 구원해줄 수 있는 것이라 하였습니다. 우리 사회는 서로의 존재를 훼손하는 말들을 너무 쉽게 하고 있는 것 같습니다. 청소년들이 다양한 권리 활동을 통해 문제를 자각하고 서로를 존중하며 인권 감수성이 높아지는 사회에 이바지하는 중심이 되었으면 합니다.



청소년멘토링동아리 범블비

■ 사업요약(사업 주요설명)

범블비(Bumble Bee)란 꽃과 꽃을 연결하고 꿀을 저장하는 '벌'입니다. 동아리 '범블비'의 구성원들도 한 마리의 벌처럼 청소년과 청소년, 청소년과 지역사회를 연결하는 역할을 하며 그 과정에서 청소년 간의 학습적 사회적 유대감을 형성합니다.

범블비는 멘토링 활동을 통해 소외계층 청소년들에게 폭넓은 교육기회를 제공하고 멘토와 노을학교 청소년을 1:1로 매칭하여 학교 교과과목 보충수업 및 추가 과제 등을 진행합니다. 교과 학습 이외에도 멘토-멘티 간 라포를 형성하여 청소년 시기에 겪게 되는 고민들을 함께 털어놓고 이야기하는 시간을 갖기도 합니다.

최근에는 코로나19로 대면 접촉이 어려워짐에도 불구하고 지속적인 교육환경 제공을 위해 온라인 멘토링을 기획하여 활동했습니다.

■ 사업 내용

작년에 활동하면서 가장 인상 깊었던 순간은?

[동윤]

코로나 때문에 한 학생과 온 오프라인 멘토링을 병행했는데 얼굴을 보지 못해도 잘 따라와 줘서 고마웠습니다. 연말에 멘토링 마무리 될 즈음에 학생이 저한테 '감사하다'라고 했던 말이 기억에 많이 남습니다.

[민재]

온라인으로 활동을 시작했을 때 친구 얼굴도 모르고 밴드 문자로 연락만 주고 받았는데, 오프라인으로 전환된 후 멘티 친구 얼굴을 처음 봤을 때가 이산가족 상봉한 마음으로 너무 기뻐했습니다. 문자 메시지만으로는 현실감이 떨어지고 무미건조하게 활동만 했다고 생각했는데 직접 만나보니 착하고 성실해 멘토링 활동에 더욱 집중 할 수 있었습니다.



대면 멘토링



대면 멘토링

■ 사업 내용

[기연]

온클로 선생님들이 올리는 강의를 듣다가 제가 스스로 멘티들에게 설명하는 강의를 올려야 하니 마냥 쉽지는 않았던 것 같습니다. 5분이라는 시간 안에 효율적으로 아이들이 쉽게 이해할 수 있게 담아야 하니 힘든 부분도 있었습니다. 온라인 멘토링을 통해 한정된 시간 내에 영상을 통해 수업을 어떻게 구성을 할지 배울 수 있는 시간이었습니다.

[채린]

일단, 감독(선생님들)하에 멘토와 멘티가 계획대로 착착 진행되었던 것 같습니다. 자기 주도가 안 되는 학생들에 대해 효과적인 방법이었다고 생각합니다.

[채빈]

멘티 친구가 저의 도움을 받고 학습평가의 변화와 모르는 문제가 나왔을 때 점점 스스로 잘 풀어가는 모습을 볼 때 보람을 느꼈습니다.

[다연]

대면이 불가능 했음에도 온라인으로 할 때 영상 찍어서 보내고 하는게 생각보다 효과적이라고 생각되었습니다. 좀 더 알아듣기 쉽게 이해를 시켜야 하니 적절한 언어로 풀어서 설명할 수 있도록 노력했던 것 같습니다.

[정연]

활동 전반적으로 봤을 때 스스로 너무 아쉬웠습니다. 잘할 수 있을 줄 알았는데 생각보다 쉽지 않은 일이라는 것을 깨달았고 초등 청소년을 대할 때 저 스스로 부족했다고 생각이 들었습니다. 그래서 차라리 화상으로 멘토링을 하는게 더 좋을 것 같다는 생각이 들었습니다. 아무래도 피드백이 지속적으로 없으면 멘토링을 하는 의미가 떨어진다고 생각했습니다.

[손민]

내 멘티 친구는 소극적인 성격이었습니다. 부끄럽다는 이유로 자신의 문제지, 답안지를 가리고 보여 주지 않으려고 했지만 문제를 푸는 모습을 보지 않으면 어떤 계산 과정으로 문제를 푸는지 알 수 없어서 문제지를 보기 위해 노력했습니다. 서로의 관심사, 진로 등에 대해 이야기 나누며 라포를 형성했고 결과적으로 멘티는 나에게 서스럼 없이 편하게 대해 주었으며 나의 멘토링을 더 잘 따라 주었습니다.

[미나]

온라인으로만 진행하던 멘토링을 오프라인으로 처음 진행했을 때인 것 같습니다. 코로나 때문에 비대면으로 멘토링을 진행하면서 많이 안타까웠고 모르는 내용을 멘티에게 생생히 알려주지 못해 미안해하고 있었는데 오프라인으로 멘토링을 할 수 있는 상황이 되어서 대면으로 활동을 진행한 적이 있었습니다. 첫 만남에도 불구하고 멘토링을 진행하는 동안 멘티 친구도 너무 잘 따라주었고 또한 제가 멘토가 되어 누군가 가르치는 것이 굉장히 오랜만이기도 해서 더욱 설레고 인상 깊었던 순간인 것 같습니다.

| | | |
|------------|------------|---------------|
| | | |
| 온라인 멘토링 사례 | 온라인 멘토링 사례 | 비대면 멘토링 활동 시상 |

사업 내용

2020년 활동을 돌아보며..

작년 범블비 활동은 '코로나 블루'로 자칫 무기력해질 수 있는 상황에서 청소년들에게 더 큰 관심을 쏟을 수 있었으며 '범블비' 구성원들과 '노을학교 · 주교청소년자유공간'의 청소년들, 나아가 지역사회에 큰 활력을 불어넣었다고 생각합니다.

다만, 사상 초유의 코로나19 라는 사태로 처음 온라인 활동을 구성하다 보니 다소 미숙한 점도 있었지만 모바일의 장점을 적극 활용하여 언제 어디서나 교수·학습이 이루어지도록 하였으며 이는 기존의 대면 활동의 한계를 보완하였다고 생각합니다.

체험활동 또한 코로나19로 인해 문화 및 여가 체험활동의 기회가 줄어든 청소년들에게 다양한 체험부스 운영을 진행하여 움츠렸던 일상을 조금 펼칠 수 있는 기회를 마련해준 것 같습니다.

작년 경험과 평가를 바탕으로 코로나 19가 종료된 이후에도 대면-비대면 방식을 함께 사용할 수 있으며 기존에 해왔던 멘토링 및 체험활동의 부족한 점을 보완하여 청소년들에게 더욱 풍성한 교육환경과 체험활동을 제공하는 범블비가 되겠습니다.

| | | |
|---------------|------------|-------------|
| | | |
| 베란다 텃밭 만들기 체험 | 꽃정만들기 체험부스 | 가족영화축제 체험부스 |

도전하는 '씨밀레'

■ 사업요약(사업 주요설명)

2021년 15기를 선발을 앞둔 '씨밀레'는 중·고등학생 청소년으로 구성된 고양시에서 가장 역사 깊은 청소년자원봉사동아리로, 청소년만의 감성을 담은 창의적인 봉사활동을 기획·운영하고 있습니다. 최근 3년간 '고양시'와 '청소년'을 주제로 하는 다양한 봉사활동을 통해 각종 자원봉사대회에서 좋은 성과를 거두는 등 나날이 발전하고 있습니다.

■ 사업 내용

씨밀레가 궁금해?!

씨밀레 Q&A

1. 동아리는 언제, 누구에 의해 만들어졌나요?

청소년자원봉사동아리 씨밀레는 2006년 성사청소년문화의집 노을학교(방과후아카데미) 졸업생들에 의해 자발적으로 구성된 고양시에서 가장 역사 있는 봉사활동 동아리입니다. 노을학교 후배 청소년들을 위한 학습 멘토링 봉사활동을 진행하던 것에서 시작한 씨밀레의 활동은 점차 '고양시'와 '또래 청소년'을 위한 창의적인 봉사활동으로 발전해 현재까지도 꾸준히 전개해나가고 있습니다.

2. 봉사활동의 아이디어는 어디서 발견하나요?

씨밀레는 모든 단원이 고양시에 거주 또는 재학 중이기 때문에, 고양시에 대한 애정이 누구보다 큽니다. 그래서 봉사활동을 통해 단순히 뿌듯함을 느끼고 봉사활동 시간을 받는 수준을 넘어, 우리가 살아가고 있는 '고양시'의 긍정적인 변화를 끌어내고 싶습니다. 특히, 지역사회의 인식을 긍정적으로 변화시키는 활동을 통해 청소년의 힘을 보여 주고 싶습니다. 이런 마음가짐에서 모든 봉사활동이 시작됩니다.

3. 봉사활동을 통해 이웃(지역사회)에 어떤 도움을 주고 싶었나요?

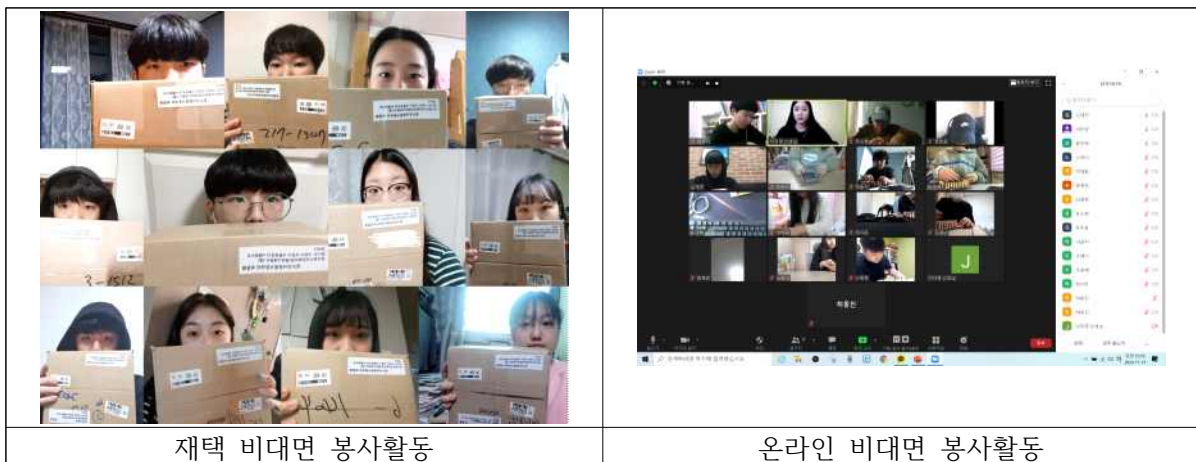
청소년만의 톡톡 튀는 감성과 창의성을 담아, 힘들기보다 재미있고 새로운 봉사활동을 만들어내고 싶습니다. 그래서 우리가 만든 즐거운 봉사활동을 통해 고양시에 있는 또래 청소년들이 봉사의 즐거움을 알고 더 많이 참여하여 고양시가 더욱더 따뜻하고 행복한 도시로 발전할 수 있기를 바랍니다.

사업 내용

4. 어떤 봉사활동을 했나요?

2020년 한 해 동안 진행한 봉사활동은 기후변화 프로젝트 <#나의기후행동>입니다. 범세계적으로 중요한 이슈인 '기후변화'에 관심을 가지고, 지역사회에 중요성을 알리고자 시작하게 되었습니다. 기후변화는 매우 심각하고 대응이 시급한 상태로, 세계, 국가, 지역사회 차원의 다양한 대응 방법이 제시되고 있습니다. 물론, 고양시에도 다양한 형태의 친환경 정책이 있습니다. 또한 청소년이 생활 속에서 실천할 수 있는 대응 행동도 많습니다. 그러나 청소년을 포함한 고양시민이 이를 잘 알지 못하는 경우가 많아 효과적인 홍보와 독려가 필요하다고 생각했습니다. 그래서 씨밀레는 스웨덴 출신 청소년 환경운동가 그레타 툰베리(Greta Thunberg)가 되어 기후위기 홍보대사가 되기로 했습니다.

2020년에는 코로나-19로 인해 비대면 활동을 중심으로 진행되었습니다. 가장 처음 기획한 비대면 활동은 기후변화의 심각성을 알리는 온라인 캠페인(3월)으로, 비대면 활동의 시작을 알렸습니다. 이후에는 동아리원들이 각자 집에서 마스크를 만든 뒤, 후배 청소년들에게 다회용 마스크와 함께 기후변화 대응 안내문을 전달하는 봉사활동을 운영(4월)했습니다. 5월 이후로는 본격적으로 온라인을 활용한 비대면 봉사활동을 진행했습니다. 기후변화의 개념과 중요성, 대응 방법, 기업들의 친환경 사례, 고양시의 환경 정책, 기후변화 도서 추천 등 기후변화와 관련한 내용을 꼼꼼하게 조사했고, 나름대로 실천해본 기후변화 대응행동을 온라인상에서 동아리원과 공유했습니다. 하반기에는 이러한 모든 내용을 모두 정리하여 한 권의 웹진 <씨밀레의 기후변화 이야기>로 제작해 지역사회와 공유하는 일도 빼놓지 않았습니다. 연말에는 웹진을 통해 연간 활동을 돌아보고, 산업폐기물을 활용한 공예 활동을 해보며 유종의 미를 거두기도 했습니다.



■ 사업 내용

5. 봉사활동을 통해 어떤 성과가 있었나요?

1년간 기후변화 프로젝트를 진행하며 씨밀레 동아리원들은 그동안 어렵פות이 알고 있던 기후변화의 개념과 대응방법, 그리고 심각성을 체득하게 되었습니다. 범지구적 문제에 대해 진지하게 생각하는 계기가 되었으며, 일상생활 속의 생각과 행동에 스며들어 상당 부분을 차지하고 있음을 느끼게 되었습니다. 내 미래는 내가 지켜야겠다는 생각으로 기후변화에 대응할 수 있는 행동을 꾸준히 고민하고 실천해야겠다는 다짐도 하게 되었습니다.

대외적으로도 큰 성과가 있었습니다. 푸르덴셜 사회공헌재단에서 주최하는 국내 최대 규모의 전국단위 청소년자원봉사대회 '2020 전국 중고생 자원봉사대회'에 참여하여 전국 <동상>과 함께 장학금 500,000원이라는 큰 상을 받게 되었습니다. 온라인 비대면으로 진행된 면접 심사에 참여했던 것이 인상적이었습니다. 또한 고양시자원봉사센터에서 주최하는 '2020 고양시 자원봉사 이그나이트대회'에도 참여하여 <고양교육지원청장상>을 받게 되었습니다. 청소년부터 어르신까지 다양한 연령층의 고양시민과 봉사활동으로 어우러지는 즐겁고 소중한 경험이었습니다.



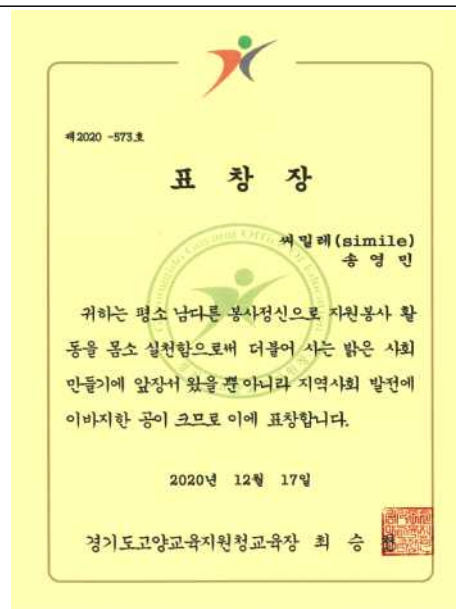
전국중고생자원봉사대회 준비



고양시자원봉사이그나이트대회 발표



동상(장학금 500,000원)



경기도고양교육지원청교육장상

6. 코로나-19로 인해 힘들었던 점과 극복 방법은?

기후변화 프로젝트 <#나의기후행동>의 경우에는 2019년 겨울부터 주제를 선정하여 1년간의 활동을 구체적으로 기획해 놓았습니다. 그런데 2020년 초 코로나-19의 확산으로 인하여 계획했던 활동이 대부분 온라인으로 대체되거나 축소되게 되었습니다. 안전을 위한 조치였지만 계획했던 활동이 무산될 때마다 매우 아쉬웠습니다.

처음 겪어보는 상황에 당황했지만, 씨밀레는 아무것도 하지 않고 기다리고만 있지는 않았습니다. 먼저, 임원진을 중심으로 온라인 대책 회의를 진행했고, 온라인으로 할 수 있는 활동부터 차근차근 논의해보기 시작했습니다. 회의 끝에 처음 기획한 온라인 기후변화 캠페인을 시작으로, 재택 봉사활동, 온라인 조사 및 실천 공유활동, 웹진 제작 등 해보지 않은 새로운 형태의 봉사활동을 시도해볼 수 있었습니다. 이는 씨밀레가 한 걸음 더 성장할 수 있는 기회가 되었습니다.

올해는 코로나-19로 인해 갑작스러운 활동 중단과 계속되는 계획의 수정이 반복되어 어려움이 있었지만, 오히려 이러한 시간을 통해 비대면 봉사활동의 무한한 가능성을 느낄 수 있는 소중한 경험을 얻었다고 생각합니다. 직접 만나지 않고도 얼마든지 원활하게 소통하고, 의미 있는 봉사활동을 실천할 수 있다는 사실에 감사하고 앞으로도 온라인의 장점을 충분히 활용하여 더욱 창의적인 봉사활동을 만들어나갈 생각입니다.

7. 앞으로의 계획은 무엇인가요?

씨밀레의 봉사활동은 단순한 활동을 넘어 지역 구성원으로서 사회적 책임을 실천할 수 있는 사회참여 기회였습니다. 활동을 준비하는 과정에서 민주적인 회의 진행 능력이 점차 향상되었고, 갈등과 문제 해결 역량이 향상되는 것을 체감하게 되었습니다. 특히, 활동하면 할수록 무슨 일이든지 혼자 하는 것보다 함께 할 때 큰 시너지 효과가 생긴다는 것을 느꼈고, 이에 임원 중심으로 진행되던 회의에서 퍼실리테이션 기법을 적용하는 등의 노력을 통하여 모든 사람의 의견을 존중하고 소수의 의견이더라도 최대한 반영하는 형태로 바뀌게 되었습니다.

다양한 프로젝트를 진행하며 지역사회의 '봉사에 대한 관심과 욕구'를 피부로 느낄 수 있었습니다. 씨밀레의 활동을 접하신 어른들은 응원을 아끼지 않으셨고, 한 기관에서는 활동에 필요한 물품(폐배너)을 지원해주시기도 하셨습니다. 또 다른 청소년봉사 동아리에서는 봉사활동에 대한 아이디어와 교류 활동에 관해 묻기도 했습니다. 청소년들뿐만 아니라 구성된 동아리임에도 불구하고 다양한 연령층의 고양시민의 관심을 받게 될 때마다 감사했고, 더 멋진 활동을 만들고 싶다는 생각을 하게 되었습니다.

더불어 코로나-19로 인해 계획했던 활동이 변동되며, 만나지 않으면서도 의미 있는 활동을 기획하는 경험을 통해 오프라인 봉사활동의 틀을 깨고 창의적인 온라인 봉사활동의 가능성을 새롭게 알게 된 '도전의 한 해'였다고 생각합니다. 앞으로도 고양시를 대표하는 청소년봉사동아리로서 초심을 잃지 않는 씨밀레(처음 연주한 것처럼 연주하라)의 마음으로 나아가겠습니다. 감사합니다.

정책제안대회 참가팀 전원 수상

사업요약(사업 주요설명)

탄현청소년문화의집 공간 디자인 프로젝트 동아리 '스페이스'는 건축과 공간·디자인에 관심 있는 청소년들이 모인 프로젝트 동아리이다. 2020년 스페이스는 '청소년 친화 공간 조성을 위한 정책 제안'을 목표로 프로젝트를 진행했다. 이에 '쓰레기 shake it 팀'과 '파인더스트'팀으로 나뉘었으며, 제4회 고양시 청소년 정책제안대회에서 고양시교육지원청 교육장상과 마두청소년수련관장 특별상을 수상했다.

사업 내용

'우리 동네는 과연 청소년이 살기 좋은 공간일까'에서 스페이스는 2020년을 시작하였다. '청소년 친화 공간 조성을 위한 정책 제안'을 주제로 연간 프로젝트를 기획했고, 11월 21일 토요일 제4회 고양시 청소년 정책제안대회에서 고양시교육지원청 교육장상과 마두청소년수련관에서 특별상 수상을 끝으로 2020년 스페이스의 프로젝트는 끝이 났다.



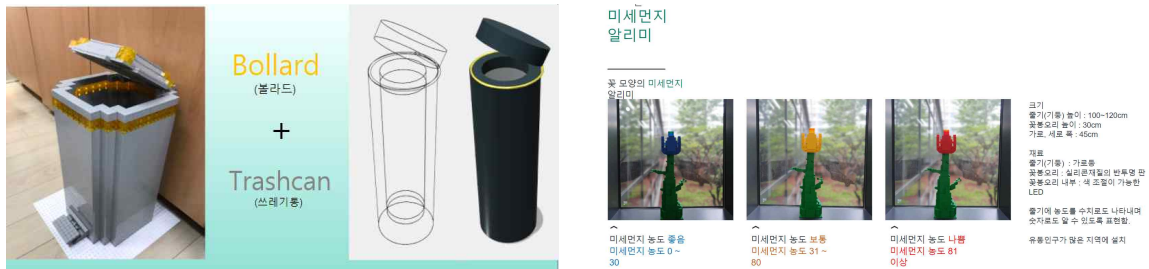
처음 시작은 '내가 꿈꾸는 동네'를 주제로 한 어반스케치 온라인 전시회였다. 코로나 19로 인해 대면 활동이 어려워지면서, 각자 집에서 '내가 생각하는 청소년이 살기 좋은 동네'를 어반스케치로 표현하였고, 구글 프레젠테이션을 이용하여 전시회를 개최하였다. 그 결과 480여 명이 넘는 사람들이 관람하였고, 지역 신문 기자와 인터뷰도 진행했다. 청소년들은 '나의 작품으로 전시회가 개최되고, 사람들이 알아봐 주니 민망하지만 뿌듯해요.', '온라인 전시회를 통해 지역 신문 기자와 인터뷰도 하고 신문에 기사가 실리는 특별한 경험을 스페이스 덕분에 해본 것 같아요.'라고 대답했다. 어반스케치를 통해 청소년들은 자기 삶의 가치관에 대해 생각하게 되었고, 다른 사람들과 공유하면서 타인의 생각도 이해하게 되었다.

'청소년 친화 공간 조성'에 대해서 이상적인 꿈을 꿨다면, 현실을 알기 위해 청소년들은 직접 거리로 나섰다. 학교·학원 가는 길, 산책길 등 각자 삶의 공간에서 좋은 점과 개선되었으면 하는 점을 중점으로 공간을 조사하였다. 모니터링 결과를 통해 길거리 쓰레기 문제를 해결하기 위한 '쓰레기 SHAKE IT'팀과 와 미세먼지 등 대기 오염에 관심 있는 '파인더스트'팀으로 나뉘었다.

'쓰레기 SHAKE IT'팀은 길거리에 쓰레기가 많이 버려져 있고, 이를 해결하기 위한 여

러 가지 방법에 관해서 이야기를 나눴다. 유동 인구와 쓰레기통의 개수, 처리 방법과 더불어 고양시 청소년들에게 쓰레기에 대한 인식 조사를 진행했다. 회의 끝에 볼라드를 쓰레기통으로 이용하자는 '볼라드시칸(Bollardshcan)'을 제안하였다. 좀 더 구체화하기 위해서 레고를 활용하여 직접 디자인했다.

'파인더스트'팀은 사람들이 미세먼지에 대해서 사람들의 무관심과 미세먼지의 상태를 쉽게 알기 힘들다는 문제점을 짚어냈다. 남녀노소 누구나 미세먼지의 심각성과 대기의 상태를 쉽게 아는 방법을 제안했다. 자연과 어울릴 수 있는 꽃 모양을 기본으로 하며, 레고의 다양한 색을 활용하여 미세먼지 농도를 표현했다.



고양시 청소년 정책제안대회를 위해 온·오프라인에서 수없이 많은 회의와 다양한 활동을 진행했다. 참여하는 청소년들에게 이 모든 과정이 힘들게 느껴졌을 수도 있다. 하지만 대회를 마치고 청소년들은 '준비를 많이 했는데 너무 빠르게 끝난 것 같아서 아쉽기도 하고, 더 잘하고 싶다는 생각이 들었습니다.', '끝나고 나니까 더 잘할 수 있었는데 라는 생각도 들고, 제가 제안한 정책이 실현되면 어떨까 기대가 되었습니다.', '정책제안대회 참가라는 흔하지 않은 기회를 스페이스를 통해서 경험하게 되어서 좋았고, 힘들었지만 내년엔 어떤 프로젝트가 있을지 기대가 됩니다.'라고 대답했다. 2020년 스페이스 활동은 힘들었던 기억은 사라지고 뿌듯함과 즐거움, 웃음소리만 기억에 남을 것이다.



하나의 프로젝트를 기획하고 목표를 향해 함께 발맞춰 걸어간다는 것은 어렵다. 모두의 생각과 가치관이 다르고 의견을 수렴하는 과정에서 의견 충돌이 일어나기 때문이다. 때로는 서로 다른 의견 때문에 언성이 높아지고 사이가 멀어지기도 한다. 하지만 스페이스는 '건축과 공간디자인'에 관심 있고 공감대가 형성되어있는 청소년들이 모여서일까? 한해를 돌아보았을 때 청소년들 간, 청소년과 지도자 간 사이는 더욱 가까워졌다. 회의와 만남을 통해 서로의 생각과 가치관을 공유하고, 함께 활동 및 미션을 수행하고, 서로를 배려하기 위해 노력했다. 그렇게 모두의 노력으로 2020년 스페이스의 프로젝트는 성공적으로 마칠 수 있었다.

탄현청소년문화의집
유튜브 3천뷰 기록!
'방구석 락스타'

사업요약(사업 주요설명)

'방구석 락스타'는 밴드 구성원들이 자신만의 공간에서 연주한 영상을 편집해 하나의 음악으로 완성하는 온라인 청소년 밴드 페스티벌이다.

총 6팀의 청소년 밴드가 참여하였고, 전문가 심사를 통해 3개 팀이 수상하고 오프라인 공연 무대를 가졌다.

6개 팀의 연주 영상은 유튜브로 게시하여 많은 지역 청소년들과 시민들이 즐길 수 있도록 하였는데, 영상이 업로드 되자마자 조회수가 빠르게 올라 연말에는 누적 조회수가 3천을 훌쩍 넘었다.

탄현청소년문화의집은 청소년 밴드 동아리 활성화를 위한 사업을 지속하며, 다양한 형태의 공연 기회를 지원할 예정이다.

사업 내용

2020년 2월부터 탄현청소년문화의집에는 큰 변화가 생겼다. 항상 찾아오던 청소년의 발걸음이 끊긴 것이다. 자연스레 동아리를 예약하는 청소년도 차츰 사라졌다. 연초에 계획하던 공연, 행사 모든 것이 취소되었다. 아무도 오지않는 별카페에서 그저 사무실 컴퓨터만 두들기는 날이 지속되면서 청소년 활동이 점점 더 위축해져가는 것이 피부로 느껴져왔다,

하지만, 언제까지고 위축만 되어있을 수는 없었다. 무엇이든 해야만 했다. 그러던 중 한 영상이 눈에 들어왔다. 어느 밴드의 연주 영상이었다. 조그마한 화면 안에 밴드 구성원들이 자신만의 공간에서 연주한 영상을 편집해 하나의 음악으로 만든 것이었다. 청소년 온라인 밴드 페스티벌 '방구석 락스타' 시작의 순간이었다.

처음 사업을 기획하며 조금은 불확실했다. 밴드 멤버가 각각 연주를 촬영하고 이를 한데 모아 누군가가 편집하는 과정이 여간 귀찮은 일이 아니기 때문이다. 걱정과 기대의 혼재 속에 시작된 홍보. 결과는 성공적이었다. 총 6팀의 청소년 밴드가 신청서를 보내준 것이다. 코로나19 이전 진행됐던 공연에 비하면 그리 많은 수는 아니지만, 처음으로 시도되는 비대면 밴드 페스티벌이었다는 것을 감안하면 꽤 고무적인 수였다. 한 팀, 한 팀에게 연락하며 신청해줘서 고맙다는 말과 함께 안내사항을 공지하고 참가팀의 영상이 도착하기만을 기다렸다.

제출된 영상을 처음 봤을 때, 행복했다. 각 팀만의 색과 음악이 가득 담긴 영상을 보니 행복하지 않을 수 없었다. 길어보야 5분 남짓한 영상에 온 마음과 노력을 담아 연주하고 편집했을 청소년들이 눈에 선해서 감사했다. 그리고 2020년 6월 25일, 그토록 소중한 영상들이 마침내 기관 유튜브에 게시됐다. 그 결과, 탄현청소년문화의집 유튜브가 생기고 난 후 가장 많은 조회수를 기록하게 되었다. 사업을 시작할 때 들었던 걱정을 가볍게 날려버리는 쾌거였다.



영상을 올린 후 일주일 뒤, 심사를 위해 심사위원분들을 모셨다. 연주, 보컬, 영상 각 분야에서는 내로라하는 세 분을 모시고 심사는 진행되었다. 장맛비가 추적추적 내리는 날이었지만 심사위원분들의 열 땀 심사가 이어졌고 각 영상 하나하나 심사위원분들은 성심성의껏 피드백을 해주셨다. 개중에는 직접 눈으로 봤으면 좋겠다는 의견도 말씀해주셨다. 시상식을 진행하고 난 후에 알게 된 일이지만 청소년들 모두 자신의 연주가 전문가에게 심사받고 평가를 받았단 사실을 행복해했다. 피드백을 받는 것이 지적이 아닌 성장의 발판이라는 것을 참가한 청소년은 이미 알고있었다. 1시간을 넘기는 심사 후 마침내 수상팀 3팀을 힘들게 선정했다.



8월 1일, 시상식이 진행되었다. 시험기간으로 인해 미루고 미뤄져서 심사결과 이 후 한 달여 만에 진행된 시상식이였다. 처음 비대면으로 후다닥 끝내려 했던 계획은 바로 접힌 채, 음향을 설치하고 드럼을 옮겨 조그마한 공연장을 구성했다. 수상팀이 하나둘 도착하고 모든 팀이 도착한 후에 본격적인 시상식이 진행되었다. 코로나19로 인해 관객도 없이 우리끼리 조그맣게 진행되는 시상식이었으나 분위기는 마치 예전 청소년 행사를 하던 때와 같았다. 상장을 수상하는 팀에게 다른 팀들이 축하의 박수를 보내고, 뒤이어 시작된 앵콜공연에는 모두가 박수를 치며 즐겼다. 텅 빈 별카페에 아무 감정없이 흐르던 아이돌 노래는 청소년이 즐겁고 신나게 연주하는 음악에 묻혔다. 서로에 대한 감탄과 관심으로 이어지는 대화가 별카페를 채웠다.

눈에 보이지 않더라도 청소년은 어디에나 있었다. 단지, 그 기회가 없었을 뿐이었다. 이번 온라인 청소년 밴드 페스티벌 '방구석 락스타'의 가장 큰 의의라면 바로 이것이었다. 우리가 청소년을 기다리는 것이 아니라 청소년이 우리를 기다리고 있었다.



탄현청소년문화의집
코로나19, 학교 그리고
청소년활동

■ 사업요약(사업 주요설명)

탄현청소년문화의집은 코로나19가 불러온 청소년의 학교생활 변화의 실상을 들여다보고 바람직한 청소년활동 방향을 모색하고자 기관 내 참여기구 및 동아리 활동 청소년과 지역 교사, 시설 소속 지도사를 대상으로 인터뷰를 시행했다. 인터뷰 결과 학교생활의 변화로 약해지는 청소년의 사회적 관계 회복과 사회정서 함양은 향후 청소년활동 기관의 가장 중요한 기회이자 책임으로 인식되었다. 더불어 학교라는 현장에 대한 재발견을 통해 지역과 학교, 청소년활동 시설의 상보적 협력 관계의 중요성을 확인할 수 있었다.

■ 사업 내용

코로나19는 청소년의 일상에 큰 변화를 가져왔다. 가장 큰 변화는 뭐니 뭐니 해도 장기 휴교와 온라인 수업의 등장이다. 청소년 학교생활의 변화는 청소년활동 현장에도 시사하는 바가 크다. 학교는 지역 안에서 가장 중요한 청소년활동 시설의 협력 파트너이면서, 대부분 청소년 일상에서 가장 큰 비중을 차지하는 공간이기 때문이다.

매해 3월이면 입학과 개학을 당연한 일상으로 우리에게 2020년 봄은 매우 이례적이었다. 당연하던 것이, 전혀 당연하지 않게 되면서 혼란과 위기가 초래되기도 했지만, '학교'라는 익숙한 존재에 대한 새로운 성찰의 기회도 마련되었다. 코로나19로 촉발된 장기 휴교 상태가 막바지에 이르던 2020년 6월, 탄현청소년문화의집 자치기구 및 동아리 활동 청소년 3명과 일산동중학교 진로 부장 교사를 대상으로 '코로나19와 학교'라는 주제로 인터뷰를 진행했다. 청소년과 교사에게 학교란 어떤 의미이고, 학교에 관한 생각과 학교생활의 변화는 청소년활동에 어떤 시사점이 있는지를 확인하는 것이 인터뷰의 목적이었다.

우선 현재 학교에 다니고 있는 김진서(고양국제고, 동아리 '유성' 단원), 공채원(덕이중학교, 청소년운영위원회 위원장), 두 명의 재학생을 상대로 인터뷰를 시행했다. 인터뷰에 응한 두 명의 청소년은 학교라는 제도 자체를 긍정적으로 보고 있었다. 그들에게 학교는 사회적 관계를 형성하고 사회성을 학습하는 성장의 장으로 인식된다.

Q. 코로나19로 뜻하지 않게 긴 시간 동안 학교에 가지 못했다. 휴교 중 마음은 어떠했나요?

" (김진서, 고양국제고 2학년) 학교에 너무 가고 싶었어요. 친구들도 모두 보고 싶고... 우리 학교는 기숙사 학교라서 친구들과의 관계가 더 친밀하다는 말이에요. 그런 친밀한 관계에서 느끼는 편안함이 있는데 그것을 못 느끼는 것이 정말 아쉬웠죠. 초, 중,

고 10년 동안 3월에 학교에 가는 것은 너무 당연한 일이었잖아요. 그런데 그 당연한 것을 못 했으니깐, 이제는 제 몸이 반응하는 것 같아요. 학교에 가서 마음껏 어울리지 못하니깐 지루하고 우울감도 올라오는 것 같았어요."

"(공채원, 덕이중 3학년) 처음에는 쉴 수 있다는 생각에 안도했는데, 시간이 흐를수록 성적 등 여러 가지 문제 때문에 걱정이 늘기 시작했어요. 더구나 올해는 중3이고 내년에는 고등학교에 진학하다 보니까 진로를 생각해서도 학교에 오지 못할 때는 불안하기도 했어요."

Q. '학교'라는 제도는 나의 성장에 도움을 주는 꼭 필요한 제도라고 생각하나?

"(김진서, 고양국제고 2학년) 저는 학교라는 제도가 꼭 필요하다고 생각해요. 학교는 하나의 작은 사회라고 생각하거든요. 다양한 친구들과 교류하고, 맞지 않는 친구들과도 어쩔 수 없이 한 공간 안에서 활동해야 하는 구조에 있다 보니 사회성을 배우기에는 너무 좋은 자리인 것 같아요. '사회성'이라는 차원에서 학교라는 제도는 우리의 성장에 필수적인 구조라고 봐요."

"(공채원, 덕이중 3학년) 학교는 사회생활을 연습할 수 있는 곳이라고 생각해요. 학교에서 다양한 친구들을 만나고 부딪히면서 사교성을 늘리고 적극적인 성격도 커진 것 같아요. 미래 직장을 얻는 데 필요한 지식을 얻는다는 측면에서 학교라는 제도는 여전히 중요한 것 같아요."

Q. 학교생활이 스트레스와 억압으로 다가온 적은 없었나요?

"(김진서, 고양국제고 2학년) 수행평가, 시험 등이 부담으로 작용할 때 스트레스를 받죠. 중학교 때와는 부담감의 크기가 확실히 다른 것 같아요. 이제는 매 순간의 평가가 대학의 등급은 물론, 내 미래를 결정하는 중요한 기준이라는 생각이 들 때 스트레스가 더 올라오는 것 같아요. 외모, 복장 등에 대해 획일적인 규율이 적용되는 상황도 억압적으로 느껴진 것은 사실이고요."

"(공채원, 덕이중 3학년) 학교가 나에게 주는 이점이 그대로 스트레스로 작용하기도 하는 것 같아요. 다양한 친구들과 만나는 중에 사회성을 배울 수 있다는 이점이 있지만, 역으로 그런 인간관계, 특별히 친구들과 관계 때문에 스트레스를 받기도 하니까요. 시험, 성적은 두말할 필요가 없는 부담이고요. 획일적인 규율에 따라야 하는 것도 언짢기는 해요. 그래도 전반적으로 학교생활은 만족한 편이에요."

Q. 지금 당장 학교에 다니거나 그만두는 선택을 한다면 어떻게 하실 생각이세요?

"(공채원, 덕이중 3학년) 학교에 간다고 할 것 같아요. 학교에 다니면서 느낄 수 있는 좋은 점들이 있어요. 선생님, 친구들과 만드는 추억. 또 학교라는 작은 사회가 주는 즐거움이 있거든요. 그런 것들을 버리고 싶지는 않아요. 물론 성적이나 인간관계가 주는 부담이나 스트레스도 없지 않지요. 획일적인 규율 같은 것 때문에 답답한 면도 있고

요. 그래도 전반적으로 보자면, 저는 학교에 가는 것을 선택할 것 같아요."

"(김진서, 고양국제고 2학년) 저는 너무나도 당연하게 학교에는 가는 것을 선택할 거예요. 지금 무엇보다 속상한 것은 제 인생에서 2개월의 학교생활이 사라진다는 것이예요. 왜 저희에게 이런 일이 벌어졌는지... 학교생활이 학업이라는 측면에서도 중요하지만, 동아리 활동, 수학여행, 여러 행사 등 학창 시절의 추억을 수놓아 줄 소중한 체험의 기회들이 있거든요. 이런 것들이 아무 예고 없이 제 인생에서 사라지는 것이 정말 아쉬워요. 특히나 저처럼 사람들과 어울리는 것에서 힘을 얻는 사람들에게는 더욱더 그렇죠."

Q. 나에게 학교란?

"(김진서, 고양국제고 2학년) 학교는 제게 '집', '꿈', '내일'이라고 생각해요. 우리는 일상의 대부분을 학교에서 보내잖아요. 학교는 또 하나의 '집'이나 마찬가지로. '꿈'과 '내일'은 아무래도 뭔가 미래를 부지런하게 준비한다는 의미에서 그런 것 같아요."

"(공채원, 덕이중 3학년) '밤에 하는 항해'라고 생각해요. 한 치 앞도 보이지 않는 밤에 예측할 수 없는 상황의 연속이 이어지지만 언젠가는 해가 뜨고 파도가 잔잔해지듯이 학교생활은 언젠간 열매를 맺고 경험이 되어 앞으로 사회에서 겪을 풍파를 헤쳐나아가는 데도 도움이 될 것으로 생각합니다."

그러나 모든 청소년에게 '학교'는 그들 청소년기의 한복판을 차지하는 필수 요소는 아닌 것으로 보인다. 학교라는 공간과 자기 성장 경로와의 관계를 고민하며 자발적으로 학교를 떠나는 청소년의 경우를 이제는 심심치 않게 보게 된다. 2019년 여성가족부가 발간한 「2019 청소년백서」에 따르면 우리나라의 중등교육 학령기의 학교 밖 청소년 비율(2.82%)은 일본(1.59%), 미국(2.53%)보다 높은 것으로 나타났다. 과거에는 사회·경제적인 문제로 학업을 중도에 포기하는 경우가 많았으나, 근래에는 학교 제도 자체가 자기 성장에 도움이 되지 않는다고 판단하는 이른바 '학업형' 자퇴자들이 적지 않은 비중을 차지하고 있다. 이들 눈에 학교는 어떤 눈으로 비칠까? 탄현청소년문화의집에서 2019년 청소년운영위원장을 역임했던 이수빈(17세) 청소년은 고등학교를 자퇴하고 새로운 방식으로 미래를 그리는 홈스쿨러다.

Q. 학교를 그만두기가 쉽지 않았을 텐데, 어떤 계기로 결심을 하게 되었나요?

"(이수빈, 17세 홈스쿨러) 저는 고등학교에 입학하면서부터 자퇴를 염두에 두기는 했어요. 우선 처음 계기는 가고 싶은 고등학교에 진학하지 못했다는 것이었어요. 마지못해 진학한 학교에 다니다 보니 통학 거리도 너무 멀었고, 학교 환경이 제가 마음을 잡고 공부하기에는 너무 큰 스트레스를 준다는 것을 자각했어요. 그래서 자퇴의 결심을 더욱 굳히게 되었어요. 이렇게 이야기를 드리면 현실도피로 자퇴한 것 같지만, 저는 '내게 고통을 주는 공간'에 머물기보다 제 미래에 더 도움이 되는 성장 방식을 적극적으로 '선택'했다고 말씀을 드리고 싶어요."

Q. 학교를 그만두겠다는 결심을 주변에 알렸을 때 반응은 어떠했나요?

"(이수빈, 17세 홈스쿨러) 고등학교 입학 때부터 자퇴 생각이 있었기 때문에 친구, 선생님, 부모님께는 오래전부터 장난 반, 진담 반으로 자퇴 이야기를 드렸어요. 그때마다 모두 반대하셨어요. 부모님의 반응은 때로는 차가웠고, 때로는 불처럼 뜨거웠어요. 많이 반대하셨지요. 연말이 되어서는 부모님께 장문의 글을 써서 부모님께 제 뜻을 말씀드렸어요. 엄청난 갈등이...(울컥) 그렇게 폭풍이 지나고 부모님께서서는 제 뜻을 받아 주시면서 말씀하셨어요. "우리는 충분히 설득했고, 뒤 이어지는 모든 상황은 너의 선택에 따르는 책임이란 것을 명심해라." 이렇게 말씀하셨지요. 지금은 어느 정도 마음이 누그러지셨고, 제 선택을 지지해 주신다고 생각해요. 자퇴하면서 제가 생각보다 잘 지내고 있거든요."

Q. 학교에 가지 않는 지금의 생활에 후회하지 않나요?

"(이수빈, 17세 홈스쿨러) 지금까지는 매우 만족하고 있어요. 저는 개인주의적인 성향이 강해서 '나만의 시간'이 절대적으로 필요해요. 그런데 학교에 다니면 통학 시간 포함해서 학교에서 10시간 혹은 그 이상의 시간을 보내야 하거든요. 주말에도 학원에 가다 보면 저를 위한 시간은 주중에 전혀 마련할 수 없는 거예요. 자퇴하고 나니까, 학교 시간에 얽매이지 않고 자율적으로 계획을 짤 수 있어서 좋아요. 운동, 가족과의 외식 등 일상적인 것들이 가능해졌고요. 강연, 듣고 싶은 교육도 제가 선택해서 들을 수 있고, 수요 집회 참여 같은 사회적인 활동도 할 수 있어요. 물론 부담이 없지는 않죠. 제 선택이 곧 저의 책임과 바로 연결되니까요. 그래서 어깨가 더 무거운 것도 사실이에요. 그렇지만, 전반적으로 지금 생활에 만족합니다."

Q. 나에게 학교란?

"(이수빈, 17세 홈스쿨러) '엘리베이터'라고 생각해요. 엘리베이터라는 틀 안에 들어가면 여러 사람과 원하는 층으로 편하게 올라갈 수 있지만, 오르면서 제가 원하지 않는 층에 쓸러 내려갈 수도 있고, 제 의지와 상관없는 일들도 벌어질 수 있잖아요. 그러는 차라니 제 튼튼한 다리로 느려도 직접 오르는 길도 있다고 생각해요. 그래서 제게 학교는 마치 엘리베이터 같은 곳입니다."

코로나19는 청소년뿐 아니라 교사들에게도 학교에 관한 새로운 성찰의 기회를 마련했다. 일산동중 진로부장 윤순애 선생님께서부터 코로나19가 몰고 온 학교 구조, 환경, 교육 내용의 변화에 대한 생각을 들어보았다.

Q. 오랜 휴교 상황을 마무리하고 학생들을 오랜만에 맞을 때 기분은 어떠하셨나요?

"(윤순애, 일산동중 교사) 아이들을 맞이 위해 학교 수업 중 시험을 하는 소리를 들었는데, 기분이 묘하더라고요. 전율이 일어났어요. 아이들을 맞을 준비를 하는 날 아침 먼저 개학한 다른 학교 학생이 교복을 입고 지나가는 모습을 보았는데, 순간 울컥하기도 했네요. 아이들을 오랜만에 맞는 날은 되게 반가우면서도, '혹여 바이러스가 확산해서

아이들이 아프게 되지 않을까?' 하는 걱정도 많이 몰려왔죠."

Q. 코로나19 이후의 학교는 어떠해야 한다고 판단하시나요?

"(윤순애, 일산동중 교사) 개학을 준비하면서 참 많은 것들을 고민했어요. 아이들 사이의 신체적 거리는 어떻게 확보해야 하고, 급식은 어떻게 진행해야 하고, 수업 시간과 아이들의 이동 동선은 어떻게 조정해야 하는지에 대한 논의와 고민이 컸지요. 이런 논의도 중요하지만, 코로나19 사태를 맞는 교육계는 지엽적인 고민에만 머물러서는 안 된다고 생각해요.

코로나19는 보다 근본적인 변화를 요구하고 있습니다. 저는 개인적으로 '올 것이 왔다'라고 생각합니다. 세월은 수십 년이 흘렀는데, 학교라는 공간의 구조는 변함이 없죠. 책상, 의자, 칠판, 교사를 마주 보는 다수의 학생. 이런 풍경은 한치도 바뀌지 않았어요. 사회와 아이들의 감성은 무섭게 변하는데, 학교는 그동안 정체되어 있었습니다. 그런데 이제는 바뀌지 않고는 당해 낼 재간이 없지요. 변화의 기회는 왔고, 교육부, 교사, 학부모, 학생 모두 이 기회를 살려야 합니다."

Q. 구체적으로 어떤 변화를 생각하고 계시는지요?

"(윤순애, 일산동중 교사) 우선 학교라는 공간에 대한 이해가 바뀌어야 합니다. 온라인과 재택수업에 대해서 적극적으로 검토해야 할 필요가 있고요. 코로나19가 물러간 뒤에도 이 부분은 적극 검토가 필요하다고 봅니다.

코로나19로 사회구조나, 생산과 소비의 관계도 새롭게 해석되어야 하고요. 학교는 전통적인 경제관에 근거해 아이들을 양성합니다. 아이들의 관심, 꿈이 다양해졌는데, 그런 꿈을 좇다가는 먹고 사는 문제에 직면하게 되죠. 그러나 모든 사회구성원에게 기본적인 생계가 보장되면 아이들의 진로에도 다양한 시도가 가능하게 되고, 교육도 그렇게 변해가야 한다고 봅니다."

코로나19가 진정되더라도 사회는 이제 코로나19 이전의 모습으로 돌아가지 않으리라는 점에 관해서는 이견이 없는 것 같다. 지난 세상에 작별 인사도 못 하고 빠르게 전혀 다른 형태의 세상으로 떠나는 급행열차를 탄 듯 세상은 쾌속으로 변하고 있다. 그 과정에서 청소년의 일상도 함께 극적인 변화를 거치고 있다. 청소년이 사회적 관계를 맺는 데 가장 큰 역할을 하던 학교의 기능이 약화하면서 청소년은 사회 정서적 도전에 직면하고 있다. 변형되고 약화된 학교의 기능을 바라보는 청소년활동가들은 어떤 역할에 자리매김해야 할까? 2021년 탄현청소년문화의집에서 학교와 협력하는 '다함께 교실' 사업을 담당하게 된 김빛나 지도사는 이런 견해를 내어놓는다.

"얼마 전에 어떤 글에서 '10대는 코인노래방에서 모이고, 20대는 익선동에서 모이고, 30대는 회사 옥상에서 모인다.'는 글을 본 적이 있어요. 그만큼 청소년의 사회적 관계 형성이 위태롭다는 이야기일 것 같아요. 학교의 기능이 변화했다는 것은, 학교라는 물

리적 울타리가 더는 청소년의 일상 대부분을 지배하는 장소로 기능하지 못한다는 것을 의미한다고 봅니다. 그렇다면 학교를 넘어선 마을, 그중에서도 청소년활동 시설에 기회가 있고, 그만큼 더 큰 책임이 있으리라 봅니다. 사회적 관계가 무너지는 시기에는 더 중요하게 평가받는 문화, 예술, 정서, 공감, 소통 이런 키워드가 더 부각될 것이고요. 그래서 저희 탄현청소년문화의집은 지역과 문화, 예술을 잇는 청소년문화이음 프로그램을 통해 학교와 협력 관계 안에서 청소년의 정서를 함양하고, 사회적 관계망을 향상하고자 합니다.”



청소년의 마음을 지키는 방역

Project

사업요약(사업 주요설명)

코로나19로 달라진 일상, 고양시청소년상담복지센터에서는 고양시 청소년의 성장과 발달을 돕기 위해 마음방역키트를 제작하였다. 청소년에게 마음방역키트를 배포함과 동시에, 청소년에게 필요한 상담서비스나 복지지원이 있는지 면밀히 살펴보았다.

사업 내용

코로나19는 우리가 당연하다고 생각했던 것들을 금지시켰다. 신체활동이나 친구들과 과의 만남, 여가시설 이용은 이전처럼 자유롭게 사용하지 못하게 되었다.

장기간 집에 갇혀있는 청소년들이 가장 원하는 것은 '소통'과 '관계맺기'였다. 심리적 고립감과 우울감을 느끼는 '코로나 블루'가 다가온 것이다. 이런 상황에서 고양시청소년상담복지센터는 사람의 온기를 느낄 수 있는 서비스가 필요하다고 느꼈다.

1. 마음을 지켜라, 마음을 방역하라

금세 끝이 날 것이라 생각했던 코로나19가 끝나지 않았다. 2020년 3월, 센터 직원이 모두 모였다. 직접 만든 마스크, 청소년들이 좋아할 간식, 문화활동을 위한 아이돌 앨범 그리고 직접 작성한 손글씨 편지를 모았다. 2020년 9월 마음방역키트 구성에서는 원활한 센터연계와 심리적 지원을 위해 상담신청 QR코드, 색칠하기를 통해 심리적 안정을 얻을 수 있는 컬러링북 도안도 있었다. 청소년에게 필요한 것을 선정하는 작업은 매우 신중하게 진행되었다. 센터 직원은 키트를 구성할 때마다 아이디어를 내놓았다. 청소년이 키트를 받고 '누군가 너를 신경 쓰고 있다'는 느낌을 받길 원했기 때문이다.

2. 따뜻한 마음을 전달해 드립니다

마음방역키트는 3가지 방법으로 전달하였다. 택배배송, 직접배송, 유관기관 전달방법이다. 이전에 센터를 이용했던 청소년에겐 주소지로 키트를 택배배송했다. 마음방역키트를 받은 청소년은 사진과 함께 감사의 마음을 전했다. 사진 너머로 즐거움이 물씬 전해졌다.

기존 주소지를 알고 있고 프로그램 운영 물품을 함께 보낼 수 있는 경우 택배 배송으로 발송하였다. 마음방역키트를 받은 청소년은 사진과 함께 감사의 마음을 전했다. 사진 너머로 즐거움이 물씬 전해졌다.

상담을 진행하는 청소년의 경우 직접배송방법을 취했는데, 집 문 앞에 키트를 두고 전화로 수령여부와 안부를 확인했다. 창문 너머로 잠깐 눈을 마주쳤는데도 얼굴이 환하다. 반가움의 표시였다. 하루빨리 함께 마스크를 벗고 만나도 안전하길 바라는 마음은 같을 것이다.

센터를 이용하지 않아도 마음방역이 필요한 청소년이 있을 것이다. 학교와 사회복지관, 지역아동센터에도 마음방역키트를 전달했다. 상담신청을 할 수 있는 QR코드는 마스크 포장지에 하나씩 붙였다. 상담이 필요한 친구들이 부담 없이 QR코드를 찍고 센터에 연락할 수 있도록 구성했다.

3. 청소년안전망은 작동하고 있다

마음방역키트를 배송하던 상담사에게 청소년은 자신의 상황을 더 상세히 이야기했다. 가출, 폭력의 피해, 자해 경험 등 많은 이야기가 나왔다. 한 청소년은 밥을 굶고 있었다는 이야기를 털어놓았다. 코로나19가 심해지기 전에는 학교에 갈 수 있었기에 점심으로 주중 식사를 해결하고, 복지카드로 주말 식사를 해결했다. 그런데 코로나19가 심해져 학교에 갈 수 없게 되자 상담사에게 이 사실을 이야기했다. 상담사가 가져온 마음방역키트에는 간식이 전부였다. 상담사는 이 사실을 센터에 알리고, 청소년이 복지카드로 평일에 밥을 먹을 수 있도록 도왔다. 이런 사실을 털어놓을 때, 청소년은 조심스러운 말투로 이야기했다. 도움을 청해 문제를 해결하고 싶은 마음과 동시에 창피한 마음도 있었던 것이다. 청소년이 도움을 요청할 때 지역사회가 진지한 자세로 도움을 해결하는 과정이야말로 청소년 사회안전망이 존재하는 근거이다.

4. 2021년 마음방역은 이렇게

여전히 마스크를 착용하고 있고, 안전에 유의해야 하는 시기이다. 동시에 '소통'과 '관계맺기'에 대한 욕구는 갈증처럼 남아있다. 고양시청소년상담복지센터는 청소년에게 필요한 온·오프라인 서비스를 병행할 것을 밝혔다. 상담을 통해 청소년들의 심리적 위기 상황을 확인하고 도움을 주는 것은 유지시켜야 할 사항이다. 여기에 부모상담을 새롭게 더하여 청소년 개인의 문제뿐 아니라 양육환경에도 도움을 줄 예정이다. 학교 밖 청소년을 위한 다양한 프로그램도 준비하고 있다. 2020년 온라인 프로그램을 진행한 경험이 있기 때문이다. 지역사회 곳곳을 찾아가 교육 및 상담을 진행할 이동상담이나 온라인 학습코칭으로 무너진 생활패턴을 회복하는 것 또한 중요한 과제로 남아있다. 이를 위해 고양형 화상상담 매뉴얼을 제작하였고, 프로그램 진행을 위한 교육자료로 사용 예정이다. 이 모든 사업을 진행하는 과정에서 마음방역이 포함될 것이다. 마음방역을 통해 청소년이 보호받는 사회를 만드는 것. 그 결과 건강한 성장과 발달로 이어지길 기원한다.



청소년동반자

김신은 상담사를 만나다

■ 사업요약(사업 주요설명)

고양시청소년상담복지센터는 청소년의 성장과 행복, 그리고 그들의 미래준비를 위해 상담, 교육, 연계, 지원사업 등 다양한 서비스를 제공하고 있는 기관이다. 그 중 여러 중요한 사업이 있겠지만 하나의 큰 중심축을 맡고 있는 사업이 '찾아가는 청소년동반자'라고 할 수 있겠다. '청소년동반자'는 위기청소년의 삶의 현장에 직접 찾아가 심리적·정서적 지지와 함께 지역사회 자원연계와 상담지원서비스를 제공하는 사업이다. 청소년기에서 오는 여러 가지 고민과 어려운 환경으로 인해 찾아오는 심리적 어려움을 해결하기 위해 발 벗고 뛰는 청소년동반자, 고양시청소년상담복지센터에서 일하고 있는 김신은 상담사를 만났다.

■ 사업 내용

#1 만나서 반갑습니다. 간단히 자기소개 부탁드립니다.

안녕하세요. 꾸준한 사랑과 호기심을 추구하는 청소년상담사 김신은입니다. 저는 고양시청소년상담복지센터 상담팀 소속 전일제 동반자로 근무하고 있습니다. '청소년동반자'는 다중체계적 관점으로 맞춤형 통합서비스와 찾아가는 상담서비스를 제공함으로써 현장 중심의 직접적 개입을 하는 심리상담 프로그램입니다.

저는 2018년 고양시청소년상담복지센터에서 시간제 동반자로 근무를 한 경험이 있습니다. 그때 기존의 상담형태와는 전혀 다른 '찾아가는' 상담자로 활동하며 센터와 청소년 상담에 대한 좋은 기억이 남아있어, 대학원 졸업과 필요한 자격을 갖춘 후 전일제 동반자로 금의환향하게 되었습니다.

#2 상담은 어떤 계기로 시작하게 되셨나요???

어떤 히어로들과 같은 특별한 계기는 없습니다. 저 역시 보통의 10~20대처럼 진로와 미래에 대한 고민이 많았습니다. 전혀 염두하지 않았던 교육학 학부 전공, 그리고 전공과는 무관한 첫 아르바이트가 첫 직업이 되었습니다. 어느 날 직업에 대한 고민이 생겼습니다. '내가 과연 이 직업을 30대가 되어서도 계속 할 수 있을까?' 이때 부모님께서 속~ 심리상담 아카데미 과정을 보여주셨습니다. 저의 호기심은 발동되었고, 아카데미 과정에서 심리상담 맛보기는 저의 진로에 멋진 기회가 되었습니다. 이후 상담대학원에 진학, 별도의 전문 수련 2년 과정을 밟았습니다. 지금까지 청소년상담 외에 성인상담, 가족상담, 군집단상담, 노인집단상담 등 다양한 분야의 상담을 했습니다.

행동심리학자 존 크롬볼츠의 '계획된 우연 이론(Planned Happenstance Theory)'이 강조하는 것처럼 우연한 기회들과 작은 행동들이 모여 지금-여기의 심리상담가가 되었습니다. 현재는 청소년상담사로서 자기 자신을 알고 싶어 하는 청소년, 무기력함에서 벗어나고 싶어하는 청소년, 이제는 다르게 살아보고 싶어하는 청소년, 존재만으로도 너무나 사랑스러운 청소년 곁에 있습니다.

#3 비밀보장으로 인해 자세한 이야기는 듣지 못하겠지만... 기억에 남는

청소년이 있을까요?

2020년 청소년동반자 수기집에도 담았던 이야기입니다. 등 떠밀려 상담실에 들어온 청소년은 첫인상과 라포형성이 아주 중요합니다. 이런 청소년 입장에서는 심리상담은 무언가 혼나러 오는 것만 같아서 몸도 마음도 움츠려져 있습니다. 그런데 서로 마스크를 쓰고 투명 가림판까지 있으니 어색함이 더욱 느껴졌습니다. ‘어디 한번 해보시든가요’와 같은 아우라를 내뿜는 것만 같은 청소년, 꼭 잔뜩 경계하며 등을 말고 있는 고양이 같았습니다. 상담자의 고급능력, 친해지기 스킬을 조금씩 사용하니 “아! 헐! 대박!” 리액션이 점점 커지며 상담자와 점점 가까워졌습니다. 경계하는 고양이같았던 청소년은 사실 비를 쫓막 맞아 귀도 눈도 추욱 처진 강아지였습니다. 친구 사귀는 것을 어려워하는 청소년에게 2020년은 당황스러웠습니다. 새로운 학교로 진학은 했고, 코로나19 때문에 얼굴은 제대로 보지도 못했는데 조별과제는 줄줄이입니다. 온라인 출석체크와 숙제를 위해서는 컴퓨터와 프린터기가 있어야 하는데 제대로 갖추지 못해 매일매일 고역이었습니다. 그렇다고 해서 가족이나 다른 사람들에게 도움을 요청할 수 있는 용기도 약간은 부족했습니다.

청소년동반자이자 상담자로서 아이에게 해줄 수 있는 것이 무엇일까 고민했습니다. 때로는 옆에 있어 주는 것 이상이 필요할 때가 있습니다. 그래서 아이의 숙제를 프린트해서 딜리버리나 워킹쓰루로 가져가 약속된 화상상담 시간에 함께 숙제를 했습니다. 도움을 요청하지도 못하고, 잘 모르겠다고만 하던 청소년이 상담자의 응원과 격려 몇 번만으로 달라졌습니다. “아! 저 이거 알아요~ 잘 알아요~”, “쌤~ 저 프린트 한번만 더 해주시면 안될까요?”

저의 대학원 동기가 ‘청소년은 어린 묘목같아서 물을 주는대로 주는 만큼 자란다.’고 이야기한 적이 있습니다. 주는 만큼 그리고 그 이상 쑥쑥 자라나는 청소년, 2021년 올해는 어떤 귀요미들을 만나게 될지 무척 기대가 됩니다.

#4 어떤 상담사가 되고 싶으세요???

상담사로서의 저의 신념 두 가지는 대학원 강의와 수련 과정을 통해 마음속에 견고하게 새겨져 있습니다. 겸손과 Teach-ability입니다. 겸손은 상담사로서의 저의 스타트라인이었습니다. “상담자란 무엇인가, 세상 어디에도 자기의 인생을 온전히 보여주는 사람은 없다. 그렇기에 상담자는 내담자의 인생에 초대 되어진 사람이기에 겸손해야 하고, 감히 판단하지 말아야 한다.” 저는 초대받은 자이기에 도와주고 싶은 앞선 마음과 몇 마디만으로 판단하려는 선부른 마음을 배제하는 평생 겸손한 상담자가 되고 싶습니다.

또 가장 훌륭한 상담자는 Teach-ability를 가진 사람이라고 합니다. 이는 가르치는 능력이라는 뜻이 아닌 ‘배우려는 능력’입니다. 학업뿐만 아니라 살아가면서 계속 의식적으로 배우고 성장하려는 태도와 행동을 가지는 것입니다. 실수에서 배움을 얻고, 새로운 환경 변화에 적응하려 하는 것입니다. 호기심과 유연성을 유지하고 위험을 감수한 행동을 하며, 낙관적인 태도와 끈기 있게 노력을 기울이는 Teach-ability(배우려는 능력)를 가진 상담자가 되고 싶습니다.

#5 고양시청소년상담복지센터에서 일하면서 기억에 남는 에피소드가 있다면??

2020년의 코로나19는 애석하게도 모든 이를 공평하게 힘들게 했습니다. 상담복지센터도 코로나19의 공평함을 피하지 못했습니다. 빠르게 지나간 수많은 순간들 중 가장 기억에 남는 에피소드는 '긴급한 일'들을 할 때입니다. 고위기 청소년들에게 발생한 긴급한 일들은 신속성과 정확성, 간결명료함 등이 매우 필요합니다. 청소년들과 보호자들을 위해 긴급 출동 및 상담, 심리검사 등으로 개입하고, 필요한 지원서비스를 제공하며 적절한 유관기관으로의 연계를 해야 합니다. 이를 위해 센터의 모두가 유능함과 신속함, 그리고 유기적으로 함께 움직이던 순간들이 기억에 남습니다.

그리고 그들 모두에게 피드백을 들을 수는 없었지만, 몇몇 청소년들과 보호자들에게서 매우 간절하고 필요했던 도움을 받아서 감사하다는 이야기를 들었을 때 상담복지센터의 직원으로서의 긍지와 청소년상담사라는 자부심이 더욱 올라갔습니다. 또 청소년안전망에 대한 시군종합평가에서의 S등급이라는 열심히 일한 결과를 받게 되어 기뻐했습니다.

#6 고양시청소년상담복지센터가 어떤 기관이 되었으면 좋겠나요???

이 질문은 지금 센터에서 일하고 있는 모든 직원분들의 의견을 담았으면 좋겠네요. 저는 고양시청소년상담복지센터가 의미 있는 연결고리를 만들어 지속적인 성장을 하는 곳이었으면 좋겠습니다.

항상하 지역 청소년의 고민과 기쁨에 함께 감응할 수 있는 '거울뉴런(mirror neuron)'

좌은아 서로 사랑하는 공동체, 평화로운 연합을 이루는 것

성나래 마음과 마음이 이어지는 곳

황은미 얽혀있는 실타래를 풀 수 있는 곳, 소통과 화합이 있는 곳

노은미 네 안의 너, 내 안의 나를 만나는 곳

김현숙 언제든, 무엇이든 함께 할 수 있는 안전한 공간

남상혁 만남을 통해 진짜 나를 만나는 곳

김솔휘 좋은 사람들과 함께 이루어나가는 공간

김신은 의미있는 연결고리를 만들어 지속적인 성장을 하는 곳

윤기무 상담자와 내담자가 함께 성장하는 상담복지센터

한완민 사랑이 꽃피는 곳

정혜원 사람과 사랑이 만나는 곳

고원주 생각나서 또 한번 찾아오고 싶은 곳

김유진 청소년들에게 배려와 감사를 경험할 수 있게 하는 곳

김효명 누구든 와서 편안히 있다가는 곳, 서로 존중과 배려가 함께 공존하는 곳

한승훈 다양한 경험을 하고 성장할 수 있는 곳



소원을 말해봐

■ 사업요약(사업 주요설명)

이루어DREAM은 후기청소년프로젝트지원사업으로 자신의 진로와 관련된 프로젝트, 사회적 이슈, 지역사회의 변화 등을 아우르는 청소년 이슈를 주제로 하는 프로젝트, 그 밖의 다양한 분야의 도전 프로젝트를 지원하는 사업이다.

- 사업 명 : 후기청소년 프로젝트 지원사업「이루어DREAM」
- 지원대상: 고양시 거주 후기청소년(만19세~25세)이 포함된 팀(3인 이상 10명 이하)
- 모집기간: 매년 3월~4월 경 모집
- 지원방법: 지원신청서 및 사업계획서 작성 후 이메일 접수
- 지원규모: 1팀당 최대 500만원 지원
- 활동기간: 프로젝트 선정 후 당해 12월 까지

*「바르달 프로젝트」는 뮤지컬제작을 통해 '우리가 거주하는 고양시에서 훌륭한 뮤지컬을 생산해내고 싶다'는 생각에서 출발하여 교내 동아리를 통해 뮤지컬을 창작한 경험이 있거나 관련 학과에 재학 중인 대학생들이 모여 뮤지컬을 제작을 통한 문화예술 증진을 목적으로 구성되었으며, 2020년 최종 사후 프로젝트 팀으로 선정되었다.

*「김정전 프로젝트」는 코로나19의 지속에 따라 영화, 연극상영, 콘서트 취소 등으로 인해 문화생활이 점점 힘들어지는 상황 속에서 핸드폰이나 TV로 관람할 수 있는 라이브 1인 창작뮤지컬을 기획하여 온라인으로 제공함으로써 시민들이 삶의 생기를 되찾을 수 있도록 하는 목적으로 구성되었으며, 2020년 최종 사후 프로젝트 팀으로 선정되었다.

■ 사업 내용

「바르달 프로젝트」

- 팀장 : 안소현
- 팀원 : 방예린, 안은송, 김지영, 김수진, 안현송

Q1. 후기청소년지원사업인 「이루어DREAM」은 어떻게 신청하게 됐나요?

아는 선배에게 이루어 DREAM이라는 후기청소년지원프로그램이 있다고 추천받아 지원하게 되었다. 뮤지컬동아리에서 연출을 담당하고 있는데 코로나 상황으로 인해 학교 소극장이 닫혀 공연을 할 수 있는 장소가 없었다. 공연을 할 수 있는 마지막 학기였던 만큼 포기하기 싫었고 아쉬움을 달래고자 신청하게 되었다.

Q2. 바르달 프로젝트를 진행하며 재밌었던 에피소드가 있나요?

1. 무대 세트를 제작할 작업 공간이 없었다. 그래서 공연 당일 오전 공연장 앞에서 급히 무대에 필요한 커다란 틀을 제작하게 되었다. 고양어울림누리 직원 분들과 현장 무대감독님이 보시고는 고생한다고 응원해 주셔서 민망하면서도 공연을 잘 성사하기 위한 의지를 불태울 수 있었다.
2. 무대 위의 대도구는 대부분 대여했으나 대여가 불가능한 일부는 구매를 했다. 그런데 도구의 운송비를 생각하지 못하고 예산을 짜다보니 문제가 생겼다. 결국 운송비를 줄이기 위해 아버지에게 부탁해 꾸역꾸역 실어 옮긴 경험도 기억에 남는다.

Q3. 혹시 힘든 점은 없었나요?

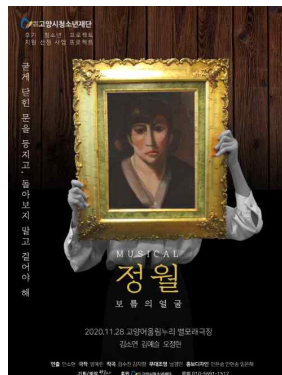
1. 진로센터에 제출해야하는 서류를 작성하는 것과 예산을 분배하는 부분이 어려웠다. 또한 팀장이다 보니 모든 것들에 신경 써야 했다. 처음엔 연출을 하고 싶어 신청했는데 다른 업무가 많다보니 연출에만 집중하지 못했던 점이 아쉬웠다.
2. 공연 당일 리허설 시, 배우 옷의 지퍼가 갑자기 고장 났다. 급하게 팀원 한 명이 이리저리 수선 집을 찾으러 다녀 소품비로 빼냈던 여비로 간신히 결제했다. 수선이 늦어져 공연이 차질이 갈까 걱정됐다. 그때만 생각하면 지금도 아찔하다.

Q4. 다른 후기청소녀들에게 「이루어DREAM」을 추천할 의향이 있으신가요? 추천하는 이유는 무엇인가요?

추천하고 싶다. 보통 다른 공모전들은 주제가 정해져있거나 분야가 정해져 있다. 그러나 이루어 DREAM은 청년들의 자율성에 맡긴다. 프로그램 이름처럼 무엇이든 이루어준다는 취지에 잘 맞는다고 생각한다.

Q5. 「이루어DREAM」소감을 한마디 해주세요.

바르달 프로젝트를 진행하며 무엇보다 팀원들과 합이 잘 맞아서 좋았다고 생각이 든다. 코로나로 인해 어려운 점들도 많이 있었지만 기대하지 못했던 고양어울림누리 극장에서 공연을 올리게 되어 좋았다.



「김정전 프로젝트」

- 팀장 : 김경륜
- 팀원 : 정예지, 전재은

Q1. 후기청소년지원사업인 「이루어DREAM」은 어떻게 신청하게 됐나요?

음악을 전공하는 3명이 모여 마음속으로만 품고 있었던 새로운 도전을 친구들과 함께 해보고 싶어서 신청하게 되었다.

Q2. 김정전 프로젝트를 진행하며 재밌었던 에피소드가 있나요?

3인으로 진행하다보니 많은 분들의 도움을 받았다. 따로 작업공간이 없다보니 친구 집을 전전하며 함께 작곡하고 연습했다. 작업을 하며 즉흥적으로 대사를 주고받으며 극을 만들어갔는데 이 부분이 가장 기억에 남는다.

Q3. 혹시 힘든 점은 없었나요?

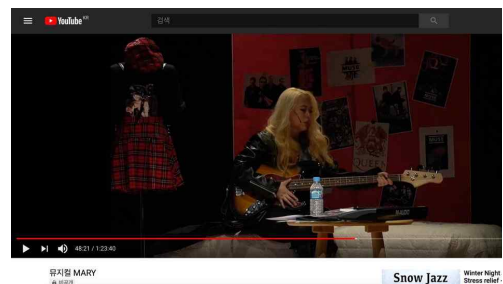
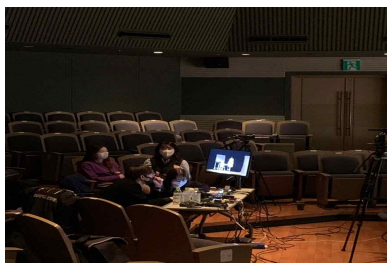
1. 팀원 3명에서 많은 일들을 나눠서 해야 했기 때문에 생각보다 해야 할 일들이 많아 힘든 부분이 많았다.
2. 공연 당일 음향장치에 오류가 생겨서 공연을 진행하지 못할 상황에 놓였다. 다행이 공연은 시작할 수 있었지만 공연 중간에 영상이 갑자기 나오지 않아 결국 공연 시간에 텀이 생기고 말았다. 결과적으로 실수 없는 완벽한 공연으로 마치지 못했다는 생각이 들어 아쉬웠지만, 머릿 속에만 있던 생각을 친구들과 함께 힘을 합쳐 뮤지컬 제작에 도전해 볼 수 있어 좋았다.

Q4. 다른 후기청소년들에게 「이루어DREAM」을 추천할 의향이 있으신가요? 추천하는 이유는 무엇인가요?

머릿속에서 상상했던 것들이 현실로 이뤄진다는 점이 정말 매력적이다. 이루어DREAM 지원 사업을 통해 꿈꾸던 것을 돈의 제약을 받지 않고 도전하여 목표를 이룰 수 있었다. 후기청소년들이 해보고 싶은 프로젝트가 있다면 꼭 지원해보길 바란다.

Q5. 「이루어DREAM」소감을 한마디 해주세요.

도전을 통해 새로운 것들을 많이 배울 수 있었던 시간이었다. 앞으로도 후기청소년들에게 좋은 창작지원의 기회가 있었으면 좋겠다.



자발적으로 시선이 머문 '청자봉'

■ 사업요약(사업 주요설명)

화정청소년자유공간의 청소년 기획활동인 청소년자발적봉사활동은 환경, 지구활동, 현 상황 진단까지 다양한 청소년활동을 하는 사업명이다. 2020년 4개월동안 '맨땅에 헤딩 하는 기분'으로 말만 하면 다 해볼 수 있었던 봉사활동. 매주 활동모임을 하며 맞부딪친 환경, 코로나블루 고민, 청소년의 지금 상황 진단을 청소년의 눈높이로 고스란히 활동에 담아냈다. 따뜻한 마음을 담아내는 활동으로 청소년의 사회적 기여의 가능성을 타진하는 청자봉의 이야기를 들어보자.

■ 사업 내용

청소년 자발적 봉사활동, 줄여서 청자봉

'자발적'이라는 단어에 시선이 머물렀다.

흔히 청소년들은 학교 봉사시간을 채우기 위해 자발적의 반대말인 '타발적'으로 봉사를 한다. 처음엔 타발적으로 하더라도 몇몇은 봉사에 흥미를 느끼고, 또 몇몇은 자신의 적성을 찾을 때도 있다. 그런 점에서 난 '타발적 봉사활동'도 나쁘지 않다고 생각한다. 그런데 '자발적 봉사활동'이라는 말에 마음이 끌렸다. 이 봉사활동을 신청하는 청소년들은 모두 자발적으로 봉사를 하려는 것이겠지. 그렇기 때문에 분위기가 아주 적극적일 것 같다는 생각이 들었다. 그래서 난 청자봉을 신청했다.

그렇게 시작하게 된 화정청소년자유공간 청자봉에서 처음으로 한 활동은 '사용한 마스크 줄 잘라서 버리기 챌린지'이다. 코로나19로 인해 마스크 사용이 많아지면서 우리가 버린 마스크 귀걸이에 피해를 보는 야생 동물들이 많다는 것을 알게 된 후 한 활동이다. 많은 사람들이 이 챌린지에 참여해서 야생 동물들을 보호하면 좋겠다고 바랐지만, 많이 참여하지 않아 아쉬웠다.

두 번째로 한 활동은 '보드게임 딜리버리'이다. 가족들과 함께 보드게임을 할 수 있도록 친구나 지인들을 직접 만나 보드게임을 대여해주는 활동이다. 코로나 19로 인해 집에서 보내는 시간이 많아진 청소년들에게 딱 좋은 집콕생활이었다.

세 번째로 한 활동은 '책 읽지 말고 들어봐!'이다. 시각 장애인들이 점자책 대신 소리로 책을 들을 수 있도록 짧은 동화나 시를 읽어서 음성파일을 유튜브 영상으로 제작했다. 시각 장애인뿐만 아니라 책을 읽기 어려운 어르신, 글을 배우지 않은 동생들 누구나 들을 수 있다. 보다 더 재미있게 들을 수 있도록 실감나게 읽으려 노력했다.

마지막으로 한 활동은 '슬기로운 청소년 생활 잡지 만들기'이다. 잡지를 만드는 동안에 기자가 되어 직접 촬영하고 친구들을 인터뷰하고 기사를 작성했다. '까칠한 재석이 시리즈'를 쓰신 고정욱 작가도 비대면으로 인터뷰했다. 책에 관련된 이야기뿐만 아니라 꿈에 대한 이야기 등 많은 이야기를 나눠서 어느 순간 인터뷰가 아니라 강의를 듣고 있다고 착각하게 되었다. 직접 만나서 인터뷰를 했다면 더 많은 이야기를 나눌 수 있었을 텐데 그렇지 못해서 아직도 아쉽다. 완성된 잡지를 보고 뿌듯했고 보람을 느꼈다.

이 모든 활동들을 하는 동안 청자봉 담당 선생님은 우리가 하고자 하는 일을 할 수 있도록 도와주시고 하는 동안에는 옆에서 지켜봐 주셨다. 코로나19로 인해 주로 비대면으로 회의를 해서 청자봉 청소년들과 친해지지 못해 아쉽다. 그래도 모두가 함께 다양한 활동을 한 청자봉!

내 생애 봉사활동에 한 획을 그었다.

-청자봉 1기 이예빈

화정청소년사육원 사용한 마스크 중 자르기 잘린지



화정청소년자유공간 페이스북에서
영상을 확인하고 댓글로 인증해 주세요~^^
10분을 추천해 간식을 선물합니다.
기간 : 2020.9.29.~10.13,
많이 많이 참여해 주세요~
<https://www.facebook.com/gyhlyouth>



VI. 부 록

1. 수상실적
2. MOU 실적

1. 수상실적

가. 시설 수상

| 연번 | 시설명 | 수상명 | 일자 | 훈격 |
|----|--------------|---------------------------------|-------------|----------------------|
| 1 | 마두청소년수련관 | 2020년 경기도청소년자원봉사대회 (터전부문) | 2020.11.14. | 경기도의회 의장상 |
| 2 | 고양시청소년상담복지센터 | 2020년 우수프로그램 경진대회 | 2020.11.26 | 경기도 학교 밖 청소년 지원 센터장상 |
| 3 | 고양시청소년상담복지센터 | 2020년 학교 밖 청소년 지원사업 우수프로그램 경진대회 | 2020.12.4. | 한국청소년상담복지개발원 이사장상 |
| 4 | 성사청소년문화의집 | 2020 전국 청소년 수련시설 우수사례 공모전 | 2020.12.4. | 한국청소년수련시설협회장 |
| 5 | 고양시청소년진로센터 | 2020년 진로직업교육활동 유공 | 2020.12.31 | 경기도교육감 |

나. 청소년동아리 수상

| 연번 | 동아리명(소속시설) | 수상명 | 일자 | 훈격 |
|----|------------|-----------------------------|-------------|------------|
| 1 | 씨밀레(성사) | 제22회전국중고생자원봉사대회 | 2020.9.7. | 푸르덴셜사회공헌재단 |
| 2 | 소쿠리-T(토당) | 고양 청소년 영상 공모전 대상(소쿠리 동아리) | 2020.10.28 | 고양시장 |
| 3 | 범블비(성사) | 2020년 청소년어울림마당, 동아리 우수사례 공모 | 2020.12.5. | 여성가족부장관상 |
| 4 | 파인더스(탄현) | 2020 고양시 청소년정책제안대회 | 2020.12.26. | 고양시장 |

2. MOU 실적

| 연번 | 협약처 | 협약내용 | 비고 |
|----|---------------------------------------|--|--------------|
| 1 | 고양경찰서 여성청소년과 | 비행청소년, 소년범의 선도를 위한 맞춤형 교육프로그램 운영 등 | 토당청소년수련관 |
| 2 | 갈현청소년센터 | 청소년활동프로그램 보급과 지역사회와 함께하는 청소년활동 활성화 공동 추진 등 | |
| 3 | (재)고양문화재단 고양어린이박물관 | 어린이와 청소년 활동지원 및 홍보 협력 | |
| 4 | 경기도고양교육지원청 | 고양시 청소년들의 진로탐색 및 꿈 실현을 위하여 우수한 프로그램을 개발 및 운영 | 마두청소년수련관 |
| 5 | 불이학교 | 상호 교류 및 협력사업 연계 | 일산서구청소년수련관 |
| 6 | 경기꿈의학교 | 2020년 경기꿈의학교 사업비 지원사업 | |
| 7 | 고양시도시재생지원센터 | 추진사업 및 프로그램에 대한 홍보 및 참여, 자원 활용에 관한 지원 및 협조 | |
| 8 | 경기도고양교육지원청 | 2020 경기꿈의학교 운영 | 성사청소년문화의집 |
| 9 | 이루다학교, 한벗학교, 고양시이민자통합센터 | 청소년의 건강한 성장 지원 및 기관 유기적 연대 협력 | |
| 10 | 부천여성청소년센터, 서울시립화곡청소년센터, 마포구립망원청소년문화센터 | 청소년운영위원회 지속 교류활동 연계 및 사업 활성화를 위한 정보 공유 | |
| 11 | 라온제나통합예술심리센터 | 문화예술 사업을 통한 지역 청소년의 정서 함양 | 탄현청소년문화의집 |
| 12 | 공연보기좋은날움직임아토 | 2021년 청소년문화이음사업 공동 진행을 통한 지역 청소년 문화활동 활성화 | |
| 13 | 제니스 상점5개소 | 청소년 온라인 소셜마켓 연계 협력으로 지역 기반 청소년활동 활성화 | |
| 14 | 경기북부가정위탁지원센터 | 전략적 업무제휴를 통해 양 기관의 업무를 수행함에 있어 상호 협력관계 구축 | 고양시청소년상담복지센터 |
| 15 | 고양노무법인 | 청소년 근로자 부당처우 방지를 위한 청소년 근로활동 보호와 안전한 근로환경 조성 | |
| 16 | 서울시립창동인터넷중독예방상담센터 | 아동·청소년 스마트폰(인터넷) 과의존 상담치유 프로그램 협력 | |
| 17 | 고양고용노동지청 | 청소년들의 취업과 고용유지 등 근로 권익 보호 공동협력 | |
| 18 | 주식회사 꿈앤진로 | 청소년 및 취약계층 진로교육 활성화 | 고양시청소년진로센터 |
| 19 | 나노드림네트워크 | 청소년 활동 활성화 협약 | |