

## 제1대 고양시청소년의회 (본회의 - 5분 자유발언)

### 문화상임위원회 : 학교 내 자율동아리 지원

#### - 신지원 의원

의원님들, 여러분이 다니시는 학교 내에서는 동아리 활동이 활성화 되고 있습니까?  
대부분의 학교에서는 일부 동아리 몇 개 이외에는 유령 동아리입니다. 왜 일까요?  
저는 학기 초에는 많고 많던 학교 내 자율 동아리가 왜 유령 동아리가 되었는지 알아보았습니다.

먼저, 학교 내 자율 동아리비가 적다는 문제점이었습니다. 댄스 부의 경우 공연 시 옷을 사야하고 한 학년 당 7명이라 어림잡아도 총 21명입니다. 학교의 턱 없이 적은 동아리비이다 보니 초반에 몇 번 운영하고 후에는 동아리 운영에 어려움을 겪습니다.

둘째, 비정기적인 동아리 모임 시간입니다. 학교 내 방과 후에 하는 자율 동아리이다 보니 담당 선생님이 계시지만 담당 선생님은 활동 일지만 관리 할 뿐 모임 시간이나 동아리 시간에 하는 활동을 관리하지는 않습니다. 그러므로 몇몇 학생들은 생활기록부를 위해 동아리에 이름만 올리고는 활동 하지 않게 되지요. 동아리비는 예산으로 측정되어 빠져나가므로 예산 부족이라는 문제도 초래합니다

셋째, 동아리를 위한 동아리실이 없습니다. 댄스부 같은 경우는 급식실 문 앞이나 태권도부가 활동하지 않는 날을 이용해 태권도부에서, 복도에 있는 위한 좁은 거울 앞에서 연습을 합니다. 과학동아리부는 같은 날 여러 개의 과학동아리가 있을 경우 두개의 과학동아리만 활동을 하게 되고 다른 과학동아리는 활동하지 못합니다. 이렇게 되면 적지 않은 수의 학생들이 하나의 시간에 맞춰 모이는 동아리활동 시간에 불만을 가지게 됩니다.

그래서 저는 위의 세 가지 문제에 대한 해결책을 생각해 보았습니다.

먼저, 동아리 회비의 양을 늘리는 방법은 학생회나 선생님들께서 몇 번 이상 활동을 안하는 유령동아리나 동아리의 목적과는 다르게 다른 활동을 하는 동아리를 찾아 동아리를 폐부시켜쓸데 없는 회비 지출을 막는 것입니다.

둘째, 비정기적인 동아리 모임 시간과 동아리실을 같이 생각하면 일을 좀 더 쉽게 해결 할 수 있습니다. 먼저, 각 동아리에 맞는 동아리실을 만들거나 장소를 구합니다. 댄스부나 태권도부 같은 경우는 시청각실 앞이나 누리 앞에 거울 시트지를 붙여 거울을

볼 수 있게 하고, 밴드부는 방과후 음악실을 빌리고, 성악부도 방과후에 음악실을 빌리는 등 여러 방안을 모색해 각 동아리만의 동아리실을 만드는 것입니다. 만약 댄스부나 밴드부 같이 비슷한 동아리가 많은 동아리일 경우 요일이나 시간대를 정해 한 장소를 여러 동아리가 돌려쓰면 조금나마 많은 동아리에게 동아리실을 줄 수 있을 것입니다. 이와 관련하여 동아리의 비정기적인 동아리 모임시간 또한 한 장소를 여러 동아리가 나누어 쓰면 각 동아리가 써야하는 시간이 정해지게 되어 해결할 수 있습니다.

존경하는 의원님, 그리고 차세대 위원 여러분, 저는 위와 같은 방법들로 동아리를 조금씩 발전해 나간다면, 학교별 동아리 수도 늘어나고 다양한 종류의 동아리가 생겨 자신이 원하는 동아리 활동을 할 수 있으리라 믿습니다. 뿐만 아니라 동아리에 참여하는 학생들은 동아리 활동으로 인해 교우관계, 인간관계를 배울 수 있고 자신에게 맞는 취미와 적성을 찾아 미래 장래희망까지 연결시킬 수 있을 것입니다.